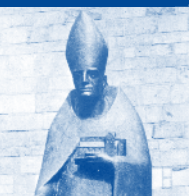


# Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert  
Domschatz

**1/2019**

Programm für die  
erste Jahreshälfte



**Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde der Essener Dommusik,**

mit großer Freude geben wir Ihnen das Halbjahresprogramm für das erste Halbjahr 2019 an die Hand. Sie finden hier in bewährter Weise den Überblick über besonders gestaltete Anlässe in Liturgie und Konzert und ebenso eine Übersicht über Termine der Domschatzkammer.

Erstmals seit einigen Jahren wird der Essener Domchor wieder mit einem Konzert in der Reihe CHOR-SINFONIK vertreten sein, und auch das VOICES-Sonderkonzert, zu dem wir in Zusammenarbeit mit der Folkwang Universität der Künste das international führende Gesangsensemble VOCES8 einladen, verspricht, ein ganz besonderer Höhepunkt in der ersten Jahreshälfte zu werden. Als kleines Jubiläum feiern wir fünf Jahre DIMENSION DOMORGEL, im Rahmen derer Sie in diesem Jahr auch innerhalb dieser Reihe sicherlich nochmals herausgehobene Konzerte erleben können.

Ganz herzlich laden wir ein: „Alles, was atmet, lobe den Herrn“ – vom werktäglichen Mittagsimpuls zu den täglich gefeierten Heiligen Messen, vom Gesprächskonzert auf der Orgelempore über die kammermusikalischen Lunchkonzerte im Kreuzgang bis zu den symphonisch besetzten Chorkonzerten, vom Abendsegens für die Stadt bis hin zum feierlichen Pontifikalamt möge dieser Leitspruch über allem Geschehen hier am Dom stehen.

Im Namen der Essener Dommusik  
Ihr



Sebastian Küchler-Blessing  
Domorganist

## LITURGIE UND KONZERTE

### Erste Jahreshälfte 2019

- 01.01.19** Dienstag 18.00 Uhr **Hochfest der Gottesmutter Maria – Neujahr  
Pontifikalamt**  
J.G. Rheinberger: Messe Es-Dur für Chor, Orchester und Orgel (Orchesterfassung Raimund Wippermann)  
Weihnachtslieder in Sätzen für Gemeinde, Chor, Orchester und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom  
Sinfonisches Collegium Essen
- 05.01.19** Samstag 17.30 Uhr **Vigil: Vorabendmesse zum Hochfest  
Erscheinung des Herrn**  
J.S. Bach: Kantate BWV 65  
„Sie werden aus Saba alle kommen“  
Vokalensemble am Essener Dom  
Andreas Post, Tenor  
Harald Martini, Bass  
Barockorchester „Le Chardon“
- 06.01.19** Sonntag 10.00 Uhr **Hochfest Erscheinung des Herrn  
Pontifikalamt**  
anschließend Betstunden  
Gregorianisches Proprium:  
„Ecce advenit Dominator Dominus“  
Ensemble und Choralschola  
der Bischöflichen Kirchenmusikschule
- 17.00 Uhr **Vesper**  
Kantor: Jörg Stephan Vogel
- 12.01.19** Samstag 16.00 Uhr **Offenes Singen mit alten und neuen Liedern  
zur Weihnachtszeit**  
Essener Domchor  
Leitung: Jörg Stephan Vogel  
Essener Domsingknaben  
Leitung: Harald Martini  
Mädchenchor am Essener Dom  
Leitung: Raimund Wippermann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen



- 13.01.19** Sonntag **Fest Taufe des Herrn**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantorin: Katharina Beckmann
- 16.00 Uhr **Offenes Singen mit alten und neuen Liedern zur Weihnachtszeit**  
Essener Domchor  
Leitung: Jörg Stephan Vogel  
Essener Domsingknaben  
Leitung: Harald Martini  
Mädchenchor am Essener Dom  
Leitung: Raimund Wippermann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen
- 20.01.19** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Heino Schubert: Paulus-Messe  
Neue Geistliche Lieder  
Essener Domsingknaben
- 23.01.19** Mittwoch **Gedenktag des Seligen Nikolaus Groß**  
19.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Jörg Stephan Vogel
- 27.01.19** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Bob Chilcott: A Little Jazz Mass  
für Chor und Klavier  
John Rutter: „I will sing with the spirit“  
für Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 31.01.19** Donnerstag **Choral@ohneWorte.19\_1**  
20.00 Uhr **PROPHETENFANTASIE**  
Franz Liszt: Fantasie und Fuge über  
„Ad nos, ad salutarem undam“  
Orgelempore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 01.02.19** Freitag **Evensong**  
19.00 Uhr Abendsegen für die Stadt  
Essener Domsingknaben

- 02.02.19** Samstag **Fest Darstellung des Herrn**  
10.00 Uhr **Hochamt mit Kerzenweihe**  
Orgelmusik Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: N.N.
- 17.30 Uhr **Festhochamt zum Goldenen Priesterjubiläum**  
**Dompropst em. Otmar Vieth**  
JG f. + Bischof Dr. Hubert Luthe  
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis  
C. Villiers Stanford: „Nunc Dimittis“  
William Byrd: „Ave Verum Corpus“  
Essener Domchor
- 03.02.19** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Giovanni B. Casali: Missa in G für Chor a cappella  
Felix Mendelssohn Bartholdy: „Richte mich Gott“  
Essener Domsingknaben
- 10.02.19** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Benjamin Britten: Missa Brevis  
für Chor und Orgel  
David Willcocks: Psalm 150  
für Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 16.00 Uhr **Göttliche Liturgie im**  
**Byzantinisch-russischen Ritus**
- 17.02.19** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Gabriel Faurè: aus der Messe basse  
Essener Domchor
- 20.02.19** Mittwoch **VOICES I**  
19.30 Uhr **BITTE – VERTRAUEN – LOB**  
Werke von John Rutter, Randell Thompson,  
Thomas Tallis, Bob Chilcott, Erik Ešenvalds und  
Steve Dobrogosz  
Jugendkantorei und Jugendkammerchor der  
Chor Singschule Himmelfahrt  
Klaus Wallrath, Klavier  
Leitung: Prof. Werner Schepp



- 24.02.19** Sonntag **Kapitelsamt**  
11.00 Uhr Raimund Wippermann: Missa di Sant'Anna  
für Gemeinde, Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 01.03.19** Freitag **Evensong**  
19.00 Uhr Abendsegen für die Stadt
- 02.03.19** Samstag **DIMENSION DOMORGEL I**  
19.30 Uhr – Jubiläumskonzert 5 Jahre  
DIMENSION DOMORGEL –  
**DOMORGEL UND SAX**  
Asya Fateyeva, Saxophon  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 03.03.19** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: N.N.
- 06.03.19** Mittwoch **Aschermittwoch**  
19.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Antonio Lotti: Missa in a  
für Chor a cappella  
Giovanni P. Palestrina: „O Domine“  
Männerstimmen der Essener Domsingknaben
- 09.03.19** Samstag **Verleihung der missio canonica**  
17.30 Uhr **Pontifikalamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: N.N.

Die Orgelmeditationen in der Fastenzeit werden in diesem Jahr vorerst ausgesetzt.

In der Fastenzeit werden die Gottesdienste am Sonntag um 19.00 Uhr musikalisch besonders gestaltet.

- |                 |                       |   |
|-----------------|-----------------------|---|
| <b>10.03.19</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>1. Fastensonntag</b><br><b>Kapitelsamt</b><br>J.G. Rheinberger: Messe A-Dur<br>für Chor und Orgel<br>Mädchenchor am Essener Dom  |
|                 | 15.30 Uhr             | <b>Zulassungsfeier zu den Sakramenten</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: N.N.  |
| <b>15.03.19</b> | Freitag<br>18.30 Uhr  | <b>1. Fastenpredigt</b><br>György Bardos: „Eli, eli“<br>Benjamin Britten: „Deus in adjutorium“<br>Ludovico Viadana: „Magnificat“<br>Essener Domsingknaben   |
|                 | 22.00 Uhr             | <b>Frieden sei in meinem Denken</b><br>Nachtgebet mit Geger Linßen und Choralcanto  |
| <b>17.03.19</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>2. Fastensonntag</b><br><b>Kapitelsamt</b><br>Hans Leo Hassler: Missa dixit Maria<br>für Chor a cappella<br>Maurice Durufle: „Ubi caritas“<br>Heinrich Schütz: „Also hat Gott die Welt geliebt“<br>Essener Domsingknaben |
| <b>19.03.19</b> | Dienstag<br>17.30 Uhr | <b>Hochfest Hl. Josef</b><br><b>Bräutigam der Gottesmutter Maria</b><br><b>Festhochamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: Jörg Stephan Vogel   |





- 22.03.19** Freitag 18.30 Uhr **2. Fastenpredigt**  
André Gouze: „Luzernarium“  
Richard Bartmuss: „Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird“  
für Chor und Orgel  
Agneta Sköld: „Magnificat“  
für Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 24.03.19** Sonntag 10.00 Uhr **3. Fastensonntag Kapitelsamt**  
Claudio Casciolini: Missa sine nomine  
für Chor a cappella  
Nancy Telfer: „Sicut cervus desiderat“  
für Chor a cappella  
Mädchenchor am Essener Dom
- 25.03.19** Montag 17.30 Uhr **Hochfest Verkündigung des Herrn Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Harald Martini
- 28.03.19** Donnerstag 20.00 Uhr **Choral@ohneWorte.19\_2 RACHEPSALM**  
Julius Reubke: Sonate „Der 94. Psalm“  
Orgelepore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 29.03.19** Freitag 18.30 Uhr **3. Fastenpredigt**  
Gesänge zur Fastenzeit  
Männerschola der Essener Domsingknaben
- 31.03.19** Sonntag 10.00 Uhr **4. Fastensonntag (Laetare) Kapitelsamt**  
Proprium: Laetare Ierusalem  
Missa Adventus et Quadragesima  
Choralschola der Essener Domsingknaben
- 05.04.19** Freitag 18.30 Uhr **4. Fastenpredigt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: N.N.

- 07.04.19** Sonntag **5. Fastensonntag**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Jean Langlais: Missa in simplicitate  
für Chor und Orgel  
André Caplet: Agnus Dei aus: Messe à trois voix  
für Chor a cappella  
Mädchenchor am Essener Dom
- 16.00 Uhr **CHORSINFONIK I**  
**Georg Philipp Telemann:**  
**Matthäus-Passion (1730)**  
Heike Heilmann, Sopran  
Michael Taylor, Alt  
Georg Poplutz, Tenor  
Harald Martini, Bass  
Barockorchester  
Essener Domchor
- 12.04.19** Freitag **5. Fastenpredigt**  
18.30 Uhr Liedsätze u.a. nach Texten von Huub Oosterhuis  
Essener Domchor
- 14.04.19** Sonntag **Palmsonntag**  
09.45 Uhr **Palmweihe und Palmprozession**  
Liturgische Gesänge  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Choräle und Gesänge zur Passion  
Essener Domsingknaben
- 15.04.19** Montag **Musikalisches Abendgebet in der Karwoche**  
19.00 Uhr **Ecco homo – Ecce Agnus Dei**  
Komponierte und improvisierte Musik zur  
Karwoche  
Mädchenchor am Essener Dom
- 16.04.19** Dienstag **Musikalisches Abendgebet in der Karwoche**  
19.00 Uhr „Convertere ad Dominum Deum tuum“  
François Couperin: „Lecons des Tenèbres“  
Ursula Göller, Sopran  
Simone van den Dool, Sopran  
Jörg Hilpert, Laute  
Heike Sierks, Viola da Gamba  
Leitung und Orgelpositiv: Jörg Stephan Vogel



**17.04.19** Mittwoch **Musikalisches Abendgebet in der Karwoche**  
19.00 Uhr Franz Liszt: „Via crucis“  
für Chor, Bariton und Orgel  
Essener Domsingknaben  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**18.04.19** Donnerstag **Gründonnerstag**  
9.00 Uhr **Chrisam-Messe**  
Neue Geistliche Lieder  
Solisten des Mädchenchors am Essener Dom  
und Band

19.00 Uhr **Hl. Messe vom Letzten Abendmahl**  
**Pontifikalamt**  
A cappella Motetten der Renaissance  
Männerstimmen der Essener Domsingknaben

**19.04.19** Freitag **Karfreitag**  
09.30 Uhr **Kreuzweg auf der Halde Prosper Haniel in Bottrop**  
  
15.00 Uhr **Die Feier vom Leiden und Sterben Christi**  
Chorsätze und Motetten zur Passion  
Essener Domchor

## Hochfest der Auferstehung des Herrn – Ostern

**20.04.19** Samstag **Die Feier der Osternacht**  
21.30 Uhr **Pontifikalamt**  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
„Surrexit pastor bonus“ für Chor und Orgel  
Psalmen und Gesänge zur Osternacht  
Mädchenchor am Essener Dom

**21.04.19** Sonntag **Ostersonntag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Joseph Haydn, Kleine Orgelsolomesse  
für Sopran, Orgel, Streicher und Chor  
Essener Domchor

17.00 Uhr **Ostervesper**  
Kantor: Jörg Stephan Vogel

- 22.04.19** Montag **Ostermontag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
G.P. Telemann: Kantate TVWV 1:1738  
„Zwei Jünger gehen nach Emmaus“  
Solisten  
Barockorchester  
Leitung: Harald Martini
- 28.04.19** Sonntag **Weißer Sonntag**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: N.N.
- 03.05.19** Freitag **Evensong**  
19.00 Uhr Abendsegen für die Stadt  
Mädchenchor am Essener Dom
- 05.05.19** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Andrew Carter: Missa Brevis  
für Chor und Orgel  
John Rutter: „I will sing with the spirit“  
für Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 12.05.19** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr J.G. Rheinberger: Messe in F  
für Männerchor und Orgel  
Männerstimmen und Ehemalige der  
Essener Domsingknaben
- 16.05.19** Donnerstag **Choral@ohneWorte.19\_3**  
20.00 Uhr **TANZ ODER TOMBEAU?**  
Bach-Busoni: Chaconne d-moll  
Orgelempore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 19.05.19** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Kleine Geistliche Konzerte der Barockzeit  
Blas- und Soloinstrumente  
Junge Sänger/Innen des Essener Domchors



- 22.05.19** Mittwoch **VOICES II**  
19.30 Uhr **VOCES 8**  
AFTER SILENCE  
Sonderkonzert  
20,00 € / 10,00 € zzgl. VK
- 26.05.19** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr J.G. Rheinberger: Messe A-Dur  
für Chor und Orgel  
Felix Mendelssohn: „Laudate pueri Dominum“  
für Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 30.05.19** Donnerstag **Hochfest Christi Himmelfahrt**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Franz Schubert: Messe G-Dur  
Solisten  
Mitglieder der Essener Philharmoniker  
Essener Domsingknaben  
Leitung: Harald Martini
- 02.06.19** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: N.N.
- 07.06.19** Freitag **Pontifikalamt zur Priesterweihe**  
18.00 Uhr Lieder und Gesänge zur Priesterweihe  
Essener Domsingknaben
- 09.06.19** Sonntag **Pfingstsonntag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Maurice Duruflé: Messe cum iubilo  
für Chor, Orchester und Orgel  
Gabriel Fauré: „Cantique de Jean Racine“  
für Chor, Orchester und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 17.00 Uhr **Pfingstvesper**  
Kantor: Raimund Wippermann

- |                 |                             |  |
|-----------------|-----------------------------|--|
| <b>10.06.19</b> | Montag<br>10.00 Uhr         | <b>Pfingstmontag</b><br><b>Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung</b><br>Liedvertonungen und Wechselgesänge<br>zum Pfingstfest<br>Essener Domchor  |
| <b>14.06.19</b> | Freitag<br>22.00 Uhr        | <b>Nächtlicher Jazzgottesdienst</b><br>Mädchenchor am Essener Dom  |
| <b>16.06.19</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr        | <b>Dreifaltigkeitssonntag</b><br><b>Kapitelsamt</b><br>Proprium: Benedicta sit sancta Trinitas<br>Missa mundi<br>Choralschola der Essener Domsingknaben  |
| <b>19.06.19</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr       | <b>DIMENSION DOMORGEL II</b><br><b>HAND UND FUSS: KLAVIER UND ORGEL</b><br>Frank Dupree, Klavier<br>Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing   |
| <b>20.06.19</b> | Donnerstag<br><br>10.00 Uhr | <b>Hochfest des Leibes und Blutes Christi –<br/>Fronleichnam</b><br><b>Pontifikalamt auf dem Burgplatz und Prozession</b><br>Lieder und Gesänge zum Fronleichnamsfest<br>in Sätzen für Gemeinde, Chor und Bläser<br>Mädchenchor am Essener Dom<br>Essener Domsingknaben<br>Essener Domchor<br>Bläserensemble |
| <b>23.06.19</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr        | <b>Kapitelsamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: Jörg Stephan Vogel  |
| <b>24.06.19</b> | Montag<br>17.30 Uhr         | <b>Hochfest Geburt des Hl. Johannes´ des Täuflers</b><br><b>Festhochamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: N.N.   |



- 26.06.19** Mittwoch **VOICES III**  
19.30 Uhr **DU HAST MEIN KLAGEN IN TANZEN VERWANDELT**  
- Von der Klage zum Lob -  
Mädchenchor am Essener Dom  
Simon Bernstein und Johannes Wippermann,  
Schlagzeug  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
Leitung: Raimund Wippermann
- 28.06.19** Freitag **Hochfest Heiligstes Herz Jesu**  
17.30 Uhr **Pontifikalamt mit dem Kreuzbund**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: N.N.
- 29.06.19** Samstag **Hochfest der Apostel Petrus und Paulus**  
10.00 Uhr **Festhochamt**  
Henri Mulet: Toccata „Tu es Petrus“  
Liedsätze und Wechselgesänge zum Hochfest  
Studierende der Bischöflichen Kirchenmusikschule
- 30.06.19** Sonntag **Kapitelsamt mit Aufnahme neuer Sängler**  
10.00 Uhr **Missa de angelis**  
Felix Mendelssohn Bartholdy: „Jauchzet dem Herrn“  
Heinrich Schütz: „Aller Augen“  
Essener Domsingknaben
- 05.07.19** Freitag **Evensong**  
19.00 Uhr **Abendsegen für die Stadt**  
Essener Domchor
- 07.07.19** Sonntag **Hochfest Jahrestag der Weihe der Kathedrale**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Raimund Wippermann: Missa di Sant' Anna  
für Chor, Gemeinde und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 08.07.19** Montag **Lunchkonzert im Kreuzgang**  
12.00 Uhr **JUNG UND BRILLANT I**  
Duo Brillante: Katharina Martini, Flöte  
Eva Theresa Schomerus, Harfe  
Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben

- 09.07.19** Dienstag **Lunchkonzert im Kreuzgang**  
12.00 Uhr **TIEFE IM STUDIUM**  
Posaunenwerkstatt Düsseldorf – Ensemble der  
Robert-Schumann-Hochschule  
Leitung: Prof. Matthias Gromer
- 10.07.19** Mittwoch **Lunchkonzert im Kreuzgang**  
12.00 Uhr **JUNG UND BRILLANT II**  
Anne Luisa Kramb, Violine  
Stipendiatin der Jürgen-Ponto-Stiftung
- 11.07.19** Donnerstag **Lunchkonzert im Kreuzgang**  
12.00 Uhr **ES WAR EINMAL...**  
Schumanns Erben: Streichtrio aus Ehemaligen der  
Robert-Schumann-Hochschule
- 12.07.19** Freitag **Lunchkonzert im Kreuzgang**  
12.00 Uhr **HÖHE IM STUDIUM**  
Trompetenensemble der Hochschule für Musik Aachen  
Leitung: Prof. Anna Freeman
- 18.00 Uhr **Beauftragungsfeier der Gemeindeferenten/innen**  
**Pontifikalamt**  
Essener Domchor
- 13.07.19** Samstag **Lunchkonzert im Kreuzgang**  
12.00 Uhr **ZUM LUNCH MIT DER KÖNIGIN**  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- In den Ferien werden die sonntäglichen Hochämter musikalisch mit  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesängen gestaltet.
- 31.07.19** Mittwoch **Konzert Deutsch-Deutscher Kammerchor**  
19.30 Uhr Gastkonzert
- 15.08.19** Donnerstag **Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel**  
19.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: N.N.





**18.08.19** Sonntag **Äußere Feier Hl. Altfrid**  
**Gründer des Stiftes Essen**  
10.00 Uhr **Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: N.N.

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

### Tägliche Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom  
(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)

## Domkonzerte

### CHOR-SINFONIK

Sonntag, 7. April 2019, 16.00 Uhr

CHOR-SINFONIK I

Georg Philipp Telemann:

Matthäus-Passion (1730)

Heike Heilmann, Sopran

Michael Taylor, Alt

Georg Poplutz, Tenor

Harald Martini, Bass

Barockorchester

Essener Domchor

Leitung: Jörg Stephan Vogel

Georg Philipp Telemann war vielleicht so etwas wie ein Popstar unter den Komponisten der Barockzeit: Ursprünglich studierter Jurist und musikalischer Autodidakt, war er rasch international angesehen. Er komponierte schnell und präzise, ließ sich dabei vielfältig inspirieren: nicht nur aus den sich dynamisch entwickelnden verschiedenen europäischen Kompositionsstilen, sondern auch etwa aus folkloristischer Musik. Insgesamt weit über 3000 Werke, darunter alle Gattungen seiner Zeit, stammen aus seiner Feder. Sogar das Leipziger Thomaskantorat hatte man dem Freund u.a. Georg Friedrich Händels 1704 angeboten!

Über 40 Vertonungen der Passionsgeschichte der vier Evangelisten stammen vor allem aus seiner Zeit als Hamburger Musikdirektor, in der er u.a. jährlich eine Passion zu komponieren hatte.

Eine seiner früheren Passionen, die Matthäuspassion aus dem Jahr 1730, in ihrer Musiksprache noch barocker als die späteren, schon deutlicher galant geschriebenen Werke, möchte der seit 2017 neu gegründete Essener Domchor mit renommierten Solisten und Orchester in seinem ersten Konzert interpretieren.



**Sonntag, 22. Dezember 2019, 16.00 Uhr**

**CHOR-SINFONIK II**

Johann Sebastian Bach:

Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I-III

Solisten

Barockorchester „Le Chardon“

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

„Studiert Bach, dort findet ihr alles“, so hat es Johannes Brahms einmal gesagt. Die Essener Domsingknaben singen auch in diesem Jahr das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach. Bei der Aufführung der ersten drei Kantaten wird der Chor mit dem Barockorchester „Le Chardon“ zusammen musizieren. Die historischen Instrumente verbinden sich in einzigartiger Weise mit den Stimmen des Knabenchores, sodass wir den Originalklang des Weihnachtsoratoriums zum ersten Mal auch im Essener Dom erleben dürfen.

Kostenbeitrag: 20,- € / 10,- €

Informationen zum Kartenvorverkauf werden rechtzeitig veröffentlicht.

## VOICES

„... DEM NAMEN GOTTES STIMME GEBEN...“

Die Programme dieser Konzerte zeigen die ganze Vielfalt und Breite, mit der Menschen zu allen Zeiten versucht haben, die Dimension Gottes in Töne zu fassen, um das eigentlich Unfassbare erfahrbar zu machen. Als bedeutender Beitrag zur Citypastoral am Dom verstehen wir Dommusiker wie auch alle Gastensembles diese Konzerte als Einladung, den Blick auf das Wesentliche zu lenken und auf das, was durch Worte und Bilder nicht ausgedrückt werden kann.

So freuen wir uns besonders, dass wir in diesem Jahr mit VOICES 8 eines der international führenden Vokalensembles im Dom begrüßen können.

Dieses Sonderkonzert findet ausnahmsweise gegen Eintritt statt und Karten sind ausschließlich online im Vorverkauf erhältlich – der Vorverkaufsbeginn wird über die Homepage der Essener Dommusik bekanntgegeben.

Besondere Bedingungen für besondere Momente: selbstverständlich laden wir zu allen anderen Konzerten wie gewohnt bei freiem Eintritt ein.

**Mittwoch, 20. Februar 2019, 19.30 Uhr**

### VOICES I

BITTE – VERTRAUEN – LOB

Werke von John Rutter, Randell Thompson, Thomas Tallis, Bob Chilcott, Erik Ešenvalds und Steve Dobrogosz

Jugendkantorei und Jugendkammerchor der Chor Singschule Himmelfahrt

Klaus Wallrath, Klavier

Leitung: Prof. Werner Schepp

**Mittwoch, 22. Mai 2019, 19.30 Uhr**

### VOICES II

VOICES 8

AFTER SILENCE

#### Sonderkonzert

In Kombination mit Musik können Wörter eine tiefere Bedeutung entfalten. Das erklärt, warum so viele Komponisten sich der Chormusik zugewandt haben, um ihren innersten Gefühlen Ausdruck zu verleihen und um Musik zu erschaffen, die etwas über den Text hinaus auszudrücken weiß. In diesem Programm ergründen wir verschlüsselte Botschaften bei Byrd, expressive Wortmalerei bei Monteverdi und Musik als Glaubensbekenntnis in religiösen Texten bei Praetorius, Purcell, Casals, Stravinsky und Elgar.

Eintritt: 20,00 € / 10,00 € zzgl. VK



**Mittwoch, 26. Juni 2019, 19.30 Uhr**

**VOICES III**

**DU HAST MEIN KLAGEN IN TANZEN VERWANDELT**

- Von der Klage zum Lob -

Mädchenchor am Essener Dom

Simon Bernstein und Johannes Wippermann, Schlagzeug

Domorganist Sebastian Kückler-Blessing

Leitung: Raimund Wippermann

**Mittwoch, 4. Dezember 2019, 19.30 Uhr**

**VOICES IV**

**VENI, VENI, EMMANUEL**

- Chormusik zum Advent -

Mädchenchor am Essener Dom

Domorganist Sebastian Kückler-Blessing

Leitung: Raimund Wippermann

Der Eintritt zu den Konzerten der VOICES-Reihe ist mit Ausnahme des Sonderkonzerts VOICES II frei. Nach dem Konzert wird am Ausgang jeweils um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.

## 16. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS AM ESSENER DOM

### SCHÖN!

*Wat is dat schön!* - in solcherlei vier tiefempfundene Worte kleidet das Ruhrgebiet, was Gegenstand des diesjährigen internationalen Orgelzyklus' am Essener Dom sein soll, und wofür Immanuel Kant in seiner Kritik der Urteilskraft folgende Worte findet: *Das Wohlgefallen am Schönen muss von der Reflexion über einen Gegenstand abhängen, die zu einem wie auch immer unbestimmten Begriff führt. Das Schöne unterscheidet sich dadurch auch vom Angenehmen, das ganz auf Empfindung beruht.*

Die diesjährigen Gastorganisten sind als Hochschullehrer allesamt dem nicht-Zweckgebundenen, der Suche, Finden und Vermitteln von Ästhetik und Empfinden eines „bon goût“, des guten Geschmacks, verpflichtet und lenken in den sechs Konzerten den Blick auf Fragen wie: Was ist eigentlich schön? Kann Schönheit auch für sich bestehen? Braucht sie als Kontrast das Hässliche? Kann es vielleicht sogar ein Zuviel an Schönheit und Harmonie geben?

Die Essener Domorgel bietet mit ihrem großen Klangfarbenreichtum alle Möglichkeiten für die Gäste mit ihrer ganz unterschiedlichen kulturellen Herkunft, von Italien als Wiege der Renaissance bis Russland, das sich zeitweise als das radikale Andere des Westens verstand - und so seien diese Konzerte auch in diesem Jahr sechs Abende, hinter denen immer stehen möge: schön war's!

**Mittwoch, 21. August 2019, 19.30 Uhr**  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 28. August 2019, 19.30 Uhr**  
Prof. Lorenzo Ghielmi, Mailand

**Mittwoch, 4. September 2019, 19.30 Uhr**  
Prof. Bernhard Haas, München

**Mittwoch, 11. September 2019, 19.30 Uhr**  
Prof. Jörg Halubek, Stuttgart



**Mittwoch, 18. September 2019, 19.30 Uhr**

Prof. Daniel Zaretsky, St. Petersburg

**Mittwoch, 25. September 2019, 19.30 Uhr**

Prof. Wolfgang Seifen, Berlin

Der Eintritt zu den Konzerten des internationalen Orgelzyklus' ist dank einer großzügigen Unterstützung frei.

Konzerte mit Videoübertragung.

Spenden erbeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn.

## Orgelmeditationen in der Fastenzeit

Nach mehr als zehn Jahren wird das Format der Orgelmeditationen in der Fastenzeit zunächst einmal ausgesetzt. Das bedeutet aber keinesfalls, dass die als durchaus beispielhaft zu bezeichnende Förderung junger Musiker hier an der Kathedrale des Ruhrbistums damit ebenfalls ausgesetzt wird: sie wird sowohl in den Lunchkonzerten im Kreuzgang sowie in den Orgelmeditationen in der Adventszeit ihre bewährte Fortsetzung finden.

## DIMENSION DOMORGEL

Die Konzertreihe DIMENSION DOMORGEL erfreut sich seit dem ersten Konzert im Jahre 2014 großer Beliebtheit – damals waren zu „Vier Orgeln und vier Organisten“ die aktuellen sowie ehemaligen Orgelstipendiaten der Jürgen-Ponto-Stiftung eingeladen. Seither traten Stummfilm, Lesung, Pantomime und Tanz, Schlagzeug, Gitarre und Blechbläserensemble sowie Werke wie Gershwins Rhapsody in blue, Rilkes „Cornet“, die Bilder einer Ausstellung und andere in Dialog mit Raum und Domorgel, wenn Musiker wie Reinhold Friedrich, Alexej Gerassimez, die früheren Domorganisten Kursawa und Schwab sowie Bachpreisträger des internationalen Bachwettbewerbs zu Leipzig zu Gast waren.

Anlass genug also, diese fünf Jahre mit einem Jubiläumskonzert mit der Echo-Klassik-Preisträgerin Asya Fateyeva zu feiern und nochmals ganz neue Wege zu gehen, wenn Klavier und Orgel erstmals gemeinsam in einem Konzert erklingen. Ein Besuch einer der letzten bekannten Überlebenden des Mädchenorchesters von Ausschwitz, der Cellistin Anita Lasker-Wallfisch, wird ein Abend ganz besonderer Intensität, bevor die Konzertreihe ihren Jahresabschluss mit dem mittlerweile schon traditionellen Konzert bei Kerzenschein findet.

### Jubiläumskonzert „Fünf Jahre DIMENSION DOMORGEL“

**Samstag, 2. März 2019, 19.30 Uhr**

**DIMENSION DOMORGEL I**

**DOMORGEL UND SAX**

Asya Fateyeva, Saxophon

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 19. Juni 2019, 19.30 Uhr**

**DIMENSION DOMORGEL II**

**HAND UND FUSS: KLAVIER UND ORGEL**

Frank Dupree, Klavier

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing





**Mittwoch, 27. November 2019 um 19.30 Uhr**

**DIMENSION DOMORGEL III**

**DIALOGE**

Im Gespräch:

Anita Lasker-Wallfisch

Dr. Uri Kaufmann

Dompropst Nsgr. Thomas Zander

Orgel: Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

**Mittwoch, 18. Dezember 2019, 19.30 Uhr**

**DIMENSION DOMORGEL IV**

**IHR KINDERLEIN KOMMET**

- Konzert bei Kerzenschein -

Prof. Kai Frömbgen, Oboe

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Der Eintritt zu den Konzerten der Konzertreihe DIMENSION DOMORGEL ist frei. Nach dem Konzert wird um eine Spende zur Realisierung dieser Reihe erbeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn.

## Choral@ohneWorte.19

Zunächst und vordergründig mag als unmöglich erscheinen, Choral ohne Worte zu denken und darauf gar eine kleine Konzertreihe zu gründen – ist doch der gregorianische Choral als erste notierte Musik der Menschheitsgeschichte und den der römischen Liturgie eigenen Gesang aus der Sprache erwachsen und sah Martin Luther, wie in den vergangenen Auflagen dieser Gesprächskonzerte dargestellt, den Choral als die Möglichkeit, Glaubensinhalte zu vermitteln.

„Choral ohne Worte“ nun also: dieser Titel orientiert an den Liedern ohne Worte, jener Gattung, die Felix Mendelssohn Bartholdy quasi im Alleingang erfand, und mit der die romantische Gefühlswelt des Kunstlieds auf Klavier solo übertragen wird. César Franck schuf nach einem Unfall an der Schwelle des Todes drei Choräle, die ihre Melodie aus sich selbst schöpfen und ohne Text sprechen – doch wie beredsam sind die Klänge, die er findet, welche Welten verbergen sich hinter dieser so rätselhaften und doch Alles ausdrückenden Musik!

Die Forschung der Musikwissenschaftlerin Helga Thoene beleuchtet der Abend mit der romantischen Umprägung der Bach-Chaconne: ihrer Überzeugung nach verarbeitet Bach darin viele, in der Umsetzung auf Violine eben wortlos bleibende Choräle als Reaktion auf den Tod seiner ersten Frau, während die Abende mit Liszt und Reubke ganz dem an einer bestimmten Idee, nie aber wirklich wortgebundenen romantischen Geist der hochvirtuosen Großform gewidmet sind.

**Donnerstag, 31. Januar 2019, 20.00 Uhr**

**Choral@ohneWorte.19\_1**

PROPHETENFANTASIE

Franz Liszt: Fantasie und Fuge über „Ad nos, ad salutarem undam“

Domkapitular Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing



**Donnerstag, 28. März 2019, 20.00 Uhr**

**CHORAL@OHNEWORTE.19\_2**

**RACHEPSALM**

Julius Reubke: Sonate „Der 94. Psalm“

Domkapitular Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

**Donnerstag, 16. Mai 2019, 20.00 Uhr**

**Choral@ohneWorte.19\_3**

**TANZ ODER TOMBEAU?**

Bach-Busoni: Chaconne d-moll

Domkapitular Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

**Donnerstag, 7. November 2019, 20.00 Uhr**

**Choral@ohneWorte.19\_4**

**DEN TOD VOR AUGEN**

César Franck: Trois Chorals pour Grand Orgue

Domkapitular Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Eintritt frei.

Zugang jeweils über den Kreuzgang zwischen Anbetungskirche und Haus  
am Dom (Kettwiger Straße)

## Generationen – Lunchkonzerte im Kreuzgang

Wie es nun schon gute Tradition ist, widmen sich die Lunchkonzerte im Kreuzgang vor allem der Förderung junger Künstler. Die diesjährige Auflage „Generationen“ möchte so nun auch ganz unterschiedliche Formen des musikalischen Aufwachsens näher beleuchten: einerseits sind, einmal aus Düsseldorf, einmal aus Köln, Studierende zu Gast, die sich den Blechblasinstrumenten verschrieben haben und so gleichzeitig zum Vergleich zwischen strahlenden Trompeten und vornehm singenden Posaunen einladen. Auf der anderen Seite zeigen Stipendiaten von Deutscher Stiftung Musikleben sowie Jürgen-Ponto-Stiftung, welche Höchstleistungen schon seit früher Kindheit möglich sind, während „Schumanns Erben“ - ihr Primarius Sebastian Gäßlein ist derzeit als stellvertretender Konzertmeister am Staatstheater Darmstadt tätig - als Absolventen der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf den Weg nach dem Studium näher beleuchten. Beim traditionellen „Zum Lunch mit der Königin“ zum Abschluss nun spielt mit Domorganist Sebastian Küchler-Blessing ein Hochschullehrer und schließt so gewissermaßen den Kreis dieser Generationen.

### Montag, 8. Juli 2019, 12.00 Uhr

#### JUNG UND BRILLANT I

Duo Brillante: Katharina Martini, Flöte, Eva Theresa Schomerus, Harfe  
Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben

### Dienstag, 9. Juli 2019, 12.00 Uhr

#### TIEFE IM STUDIUM

Posaunenwerkstatt Düsseldorf – Posaunenensemble der  
Robert-Schumann-Hochschule  
Leitung: Prof. Matthias Gromer

### Mittwoch, 10. Juli 2019, 12.00 Uhr

#### JUNG UND BRILLANT II

Anne Luisa Kramb, Stipendiatin der Jürgen-Ponto-Stiftung



**Donnerstag, 11. Juli 2019, 12.00 Uhr**

ES WAR EINMAL ...

„Schumanns Erben“: Streichtrio aus Ehemaligen der  
Robert-Schumann-Hochschule

**Freitag, 12. Juli 2019, 12.00 Uhr**

HÖHE IM STUDIUM

Trompetenensemble der Hochschule für Musik Aachen

**Samstag, 13. Juli 2019, 12.00 Uhr**

ZUM LUNCH MIT DER KÖNIGIN

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Der Eintritt ist frei.

Bei sehr schlechtem Wetter finden die Konzerte im Dom statt.

## Domschatzkammer Essen

### Veranstaltungen im Jahr 2019

#### WIR HABEN EINEN SCHATZ

Öffentliche Führung durch Dom und Domschatz  
Sonntag | 15.30 | 6,- €

goldraum trifft goldschatz

#### Kunstimpuls

12. und 26. Januar | jeweils 13.00–13.20 Uhr  
09. und 23. Februar | jeweils 13.00–13.20 Uhr

#### Vortrag und Gespräch

24. Januar | 19.30 Uhr  
mit Andrea Wegener, Leiterin Domschatzkammer  
19. Februar | 19.30 Uhr  
mit Thomas Kessler, Künstler und Architekt  
*die Veranstaltungen sind kostenfrei*

#### KOKI TAGE

27. Januar | 03. und 24. Februar | jeweils 13.30–17.00 Uhr  
*nur mit Anmeldung*

#### MEIN DOM – GLAUBE UND KUNST

Exklusive Führung durch die Domkirche mit Marianne Menze,  
Geschäftsführerin der Essener Filmkunsttheater GmbH  
19. März | 20.00–21.00  
*Karten für 5,- € im Vorverkauf  
ab 23. Februar im Domschatzfoyer*

Exklusive Führung durch die Domkirche mit Dr. Petra Beckers,  
Leiterin der Denkmalpflege Essen  
21. Mai | 20.00–21.00 Uhr  
*Karten für 5,- € im Vorverkauf  
ab 27. April im Domschatzfoyer*

#### AUFBRÜCHE I – Vom Frauenstift zum Bistum Essen

Führung durch Dom und Domschatz zum 100. VHS-Geburtstag  
16. März | 15.30–16.30 Uhr | 6,- €

#### AUFBRÜCHE II – Dreimal wiederaufgebaut

Führung durch Dom und Domschatz zum 100. VHS-Geburtstag  
22. Juni | 15.30–16.30 Uhr | 6,- €



### #LASS-KUNST-DEIN-HERZ-INSPIRIEREN-TAG

31. Januar | 11.00–18.00 Uhr

### FRAUENPOWER

Führung von Frauen für Frauen mit Getränken und Snacks

08. März | 19.00–20.30 Uhr | 8,- €

### SCHULE IM MUSEUM

Führung für Lehrende

04. April | 16.00–17.30 Uhr | *Eintritt frei, Anmeldung erbeten*

### KUNSTgenuss zum Welttag des Buches

Führung durch den Domschatz mit Getränken und Snacks

23. April | 19.00–20.30 Uhr | 8,- €

### HAPPY BIRTHDAY

Der Domschatz feiert Geburtstag

11. Mai | 11.00–18.00 Uhr

### MIT KIND UND KEGEL

Familienführung zum Tag der Familie

15. Mai | 16.00–17.00 Uhr | *Eintritt frei*

### KUNSTfrühschoppen

Führung durch den Domschatz mit Getränken und Snacks

19. Mai | 11.00–12.00 Uhr | 8,-€

### KULTURPFADFEST

Zahlreiche Kurzführungen

14. Juni | 17.00–22.00 Uhr | *Eintritt frei*

### GENIAL SOZIAL

Sommerfest am Dom

29. Juni | ab 10.00 Uhr | *Eintritt frei*

Details zu den Veranstaltungen finden Sie unter [www.domschatz-essen.de](http://www.domschatz-essen.de).

Alle Angaben zu den Veranstaltungen ohne Gewähr.

Änderung behalten wir uns vor.

Mit Ihrem Kommen erteilen Sie uns die Erlaubnis zur Veröffentlichung von Bild- und Videoaufnahmen, die im Rahmen der Veranstaltung entstehen. Selbstverständlich ist auch die Buchung von individuellen Gruppenführungen durch den Dom und die Schatzkammer möglich.

## Essener Dommusik

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!

### **Essener Domchor**

Leitung: Jörg Stephan Vogel  
donnerstags 19.15–21.30 Uhr  
Kontakt: Tel. 0201 / 2204 284

### **Essener Domsingknaben**

Leitung: Harald Martini  
Differenzierte Probezeiten des Chores  
Musikalische Früherziehung  
Kontakt: Tel. 0201 / 2204 427  
Tel. 0201 / 2204 490

### **Mädchenchor am Essener Dom**

Leitung: Prof. Raimund Wippermann  
Differenzierte Probezeiten des Chores  
Musikalische Früherziehung  
Kontakt: Tel. 0201 / 2204 490

[www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)



Notizen:



**Notizen:**

**Notizen:**



**Herausgeber**

Domkapitel am Hohen Dom zu Essen

**Essener Dommusik**

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Essener Domchor – Leitung: Jörg Stephan Vogel

Essener Domsingknaben – Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom – Leitung: Prof. Raimund Wippermann

**Essener Domschatz**

Leitung: Andrea Wegener M.A.

Internet: [www.domschatz-essen.de](http://www.domschatz-essen.de)

**Kontaktadresse**

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04 490

Internet: [www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

E-mail: [dommusik@bistum-essen.de](mailto:dommusik@bistum-essen.de)

**Satz und Druck:**

news-media Druck & Werbung e. K., Marl

**Fotos Titelseite**

Martin Engelbrecht (+)

**Änderungen vorbehalten**



**Domkapitel  
Essen**