

DONNERSTAG, 20. APRIL 2017

19.30 H

BEIJING

FORBIDDEN CITY CONCERT HALL

VIRTUOSE CHORMUSIK

PROGRAMM:

Colin Mawby

(* 1936)

Laudate Dominum

für Chor a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809 - 1847)

Surrexit pastor bonus

für Soli, Chor und Klavier

1. *Surrexit pastor bonus*
2. *Tulerunt Dominum meum*
3. *Surrexit Christus, spes mea*

Mårten Jansson

(* 1965)

BAKMES

für Chor a cappella

Henry Purcell

(1659 - 1695)

In these delightful pleasant groves

für Chor a cappella

Eriks Ešenvalds

(* 1977)

Spring

für Mädchenchor a cappella

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Ave Maria

für Chor und Klavier

Giuseppe Verdi

(1813 - 1901)

Laudi alla Vergine

für Chor a cappella

Franz Herzog

(* 1962)

Ave maris stella

für Chor a cappella

Sven-David Sandström

(* 1942)

Ave Maria

für Chor a cappella

- Pause -

Gioacchino Rossini
(1792 - 1868)

Drei Motetten
für Soli, Chor und Klavier
- La foi
- L'esperance
- La charité

Ēriks Ešenvalds
(* 1977)

Stars
für Mädchenchor a cappella

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Ständchen
für Chor und Klavier

Robert Schumann
(1810 - 1856)

aus: Romanzen op. 91
für Chor und Klavier
- Jäger Wohlgemut
- Der Wassermann
- Der Bleicheren Nachtlid
- In Meeres Mitten]

Joseph Gabriel Rheinberger
(1839 - 1901)

Gute Nacht
für Chor a cappella

Raimund Wippermann

„Zwei Abendlieder“
Guten Abend, gute Nacht (1'56'')
für 4-6-stg. Chor a cappella
La - Le - Lu (3'10'')
für Soli und 4 - 6-stg. Chor a cappella [43'30'']

AUSFÜHRENDE:

MÄDCHENCHOR AM ESSENER DOM

KLAVIER: DOMORGANIST SEBASTIAN KÜCHLER-BLESSING

LEITUNG: RAIMUND WIPPERMANN