

PROGRAMM SAMSTAG, 15. APRIL 2017

SAMSTAG, 15. APRIL 2017

20.00 H

CHANGSHA

MUSIKHALLE

DAS VOLKSLIED UND SEINE SPUREN IN DER KUNST-MUSIK

PROGRAMM:

I. SCHWEDEN:

Raimund Wippermann
(* 1956)

3 volkstümliche Choräle aus Schweden

Bred dina vida vingar
für 3-stg. Chor a cappella

I Himmelen
für 3-stg. Chor und Klavier

Du som fromma hjärtan vårdar
für 4-stg. Chor a cappella

Waldemar Åhlén
(1894 - 1982)

Sommarpsalm
für Chor a cappella

Mårten Jansson
(* 1965)

BAKMES
für Chor a cappella

II. DEUTSCHLAND:

Rolf Rudin
(* 1961)

Lichter fallen mir ein
Nr. III aus: „Weg zum Licht“ (2001)
für 4 – 21-stg. Chor a cappella

Felix Mendelssohn
(1809 – 1847)

Laudate pueri Dominum
für Soli, 3-stg. Chor und Klavier

Raimund Wippermann

„Drei Abendlieder“
Abend wird es wieder
für 4-stg. Chor
Der Mond ist aufgegangen
für Soli und 4 – 6-stg. Chor a cappella
La - Le - Lu
für Soli und 4 – 6-stg. Chor a cappella

- Pause -

EUROPÄISCHE CHORMUSIK DER ROMANTIK UND MODERNE

Douglas Coombes
(* 1950)

aus: „Psalms for dancing“

Chor und Klavier

- *Praise ye the Lord*
- *I will lift up mine eyes unto the hill*
- *O clap your hands*

Giuseppe Verdi
(1813 - 1901)

Laudi alla Vergine

für Chor a cappella

Franz Herzog
(* 1962)

Ave maris stella

für Chor a cappella

Raimund Wippermann
(* 1956)

Ave Maria

für Chor a cappella

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Psalm 23

für Chor und Klavier

Raimund Wippermann
(* 1956)

Psalm 23 (Seemannsfassung)

für Chor a cappella

Colin Mawby
(* 1936)

Laudate Dominum

für Chor a cappella

Ēriks Ešēvalds
(* 1977)

Stars

für Mädchenchor a cappella

Gioacchino Rossini
(1792 - 1868)

Drei Motetten

für Soli, Chor und Klavier

- *La foi*
- *L'esperance*
- *La charité*

AUSFÜHRENDE:

MÄDCHENCHOR AM ESSENER DOM

KLAVIER UND LEITUNG: RAIMUND WIPPERMANN