

PROGRAMM SONNTAG, 9. APRIL 2017

SONNTAG, 9. APRIL 2017

19.30 H

GRAND THEATER WENZHOU

EUROPÄISCHE CHORMUSIK AUS 4 JAHRHUNDERTEN

PROGRAMM:

Douglas Coombes

(1950)*

O clap your hands

aus: „Psalms for dancing“ für Chor und Klavier

Henry Purcell

(1659 - 1695)

Sound the trumpet

Sopran, Alt und Basso continuo

Colin Mawby

(1936)*

Laudate Dominum

für Chor a cappella

Felix Mendelssohn

(1809 - 1847)

Hebe deine Augen auf

für Chor a cappella

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Psalm 23

für Chor und Klavier

Raimund Wippermann

(1956)*

Psalm 23 (Seemannsfassung)

für Chor a cappella

Arvo Pärt

(1935)*

Peace upon you, Jerusalem

für Chor a cappella

György Orbán

(1935)*

Lauda Sion

für Chor a cappella

Tomas L. da Victoria

(1548 - 1611)

Duo seraphim

für Chor a cappella

Felix Mendelssohn

(1809 - 1847)

Laudate pueri Dominum

für Soli, Chor und Klavier

Raimund Wippermann

(1935)*

Abend wird es wieder

für Chor a cappella

- Pause -

Knut Nystedt

(1915 - 2014)

Søk Herren

für Chor a cappella

Henry Purcell

(1659 - 1695)

In these delightful pleasant groves

für Chor a cappella

Ēriks Ešenvalds

(* 1977)

Spring

für Mädchenchor a cappella

Thomas Jennefelt

(* 1954)

Virita criosa

für Chor a cappella

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Ständchen

für Chor und Klavier

Robert Schumann

(1810 - 1856)

aus: Romanzen op. 91

für Chor a cappella

- Jäger Wohlgemut
- Der Wassermann
- Der Bleicheren Nachtlid
- In Meeres Mitten

Joseph Gabriel Rheinberger

(1839 - 1901)

Gute Nacht

für Chor a cappella

Raimund Wippermann

(* 1956)

zwei Abendlieder

für Chor a cappella

- Der Mond ist aufgegangen
- La - Le - Lu

AUSFÜHRENDE:

MÄDCHENCHOR AM ESSENER DOM

KLAVIER UND LEITUNG: RAIMUND WIPPERMANN