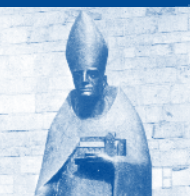


# Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert,  
Domschatzkammer

# 1/2017

Programm für die  
erste Jahreshälfte



Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde der Essener Dommusik,

im Jahr 1992 beauftragte das Domkapitel den damaligen Domkapellmeister Raimund Wippermann mit der Gründung eines Mädchenchores. Am 2. Juli feiert nun der Mädchenchor am Essener Dom in einem feierlichen Kapitelsamt sein 25-jähriges Bestehen. Die Mädchen des Chores sind in diesem Vierteljahrhundert als singende Glaubensboten zum festen Bestandteil der Musik an unserem Dom geworden. Darüber hinaus ist der Mädchenchor am Essener Dom unter seinem Chorleiter Prof. Raimund Wippermann zu einem herausragenden Ensemble herangewachsen, das über Deutschland hinaus für seine Klangqualität geschätzt wird. Sie können sich freuen, den Mädchenchor am Essener Dom in der ersten Jahreshälfte in zwei besonderen Konzerten der VOICES-Konzertreihe zu hören.

Der Essener Domchor bekommt einen neuen Chorleiter: Jörg-Stephan Vogel, zugleich Leiter der Bischöflichen Kirchenmusikschule, übernimmt das Amt von Wolfgang Endrös, der nun Leiter der Musikschule in Dorsten wird. Wir wünschen ihnen Erfolg und Gottes Segen in ihrer neuen Aufgabe.

Zu Beginn des neuen Jahres werden gleich zwei ehemalige Essener Domorganisten zusammen mit dem amtierenden in einem Konzert auf „ihrer“ Rieger-Orgel im Dom zu hören sein, bevor beim internationalen Orgelzyklus Gäste aus aller Welt zu unserer Königin der Instrumente kommen.

Nach dem großen Zuspruch der vergangenen Jahre werden auch die Lunchkonzerte im Kreuzgang und die Gesprächskonzerte auf der Orgelempore fortgesetzt.

Dieses vorliegende Halbjahresprogramm sei Ihnen herzliche Einladung zu Gottesdiensten und Konzerten, in denen wir unseren Glauben hörbar machen wollen.

Harald Martini,



Leiter der Essener Domsingknaben

## LITURGIE UND KONZERTE

Erste Jahreshälfte 2017

- 01.01.17** Sonntag **Hochfest der Gottesmutter Maria (Neujahr)**  
 10.00 Uhr **Hochamt**  
 18.00 Uhr **Pontifikalamt**  
 J. G. Rheinberger: Messe in Es  
 für Chor, Orchester und Orgel  
 (Orchesterfassung:  
 Raimund Wippermann)  
 Weihnachtslieder in Sätzen für Gemeinde, Chor,  
 Orchester und Orgel  
 Mädchenchor am Essener Dom  
 Sinfonisches Collegium Essen  
 Leitung: Raimund Wippermann
- 06.01.17** Freitag **Hochfest der Erscheinung des Herrn –**  
 10.00 Uhr **Ewiges Gebet**  
**Festhochamt**  
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
 Kantor: Harald Martini
- 16.45 Uhr **Pontifikalvesper**  
 Kantor: Kantor der Domsingknaben
- 17.30 Uhr **Pontifikalamt**  
 Jean Langlais: Missa in simplicitate  
 für Chor und Orgel  
 Mädchenchor am Essener Dom
- 07.01.17** Samstag **Offenes Singen mit alten und neuen Liedern**  
 16.00 Uhr **zur Weihnachtszeit**  
 Dommusik Essen  
 Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen



- 08.01.17** Sonntag **Fest der Taufe des Herrn**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Raimund Wippermann
- 16.00 Uhr **Offenes Singen mit alten und neuen Liedern zur Weihnachtszeit**  
Dommusik Essen  
Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen
- 14.01.17** Samstag **Pontifikalamt zur**  
18.30 Uhr **Verleihung der missio canonica**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 15.01.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 22.01.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Neue geistliche Lieder  
Essener Domsingknaben
- 23.01.17** Montag **Gedenktag des Seligen Nikolaus Groß**  
17.30 Uhr **Pontifikalamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 29.01.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Benjamin Britten: Missa Brevis op. 62  
für Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 16.00 Uhr **Göttliche Liturgie im Byzantinisch-russischen Ritus**
- 02.02.17** Donnerstag **Fest Darstellung des Herrn (Mariä Lichtmess)**  
19.00 Uhr **Pontifikalamt – Kerzenweihe**  
**JG f. + Bischof Dr. Hubert Luthe**  
Johann Eccard: „Maria wallt zum Heiligtum“  
Johannes Brahms: „Warum ist das Licht gegeben“  
F. M. Bartholdy: „Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren“  
Vokalensemble am Essener Dom  
Leitung: Harald Martini

- 05.02.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 09.02.17** Donnerstag **Choral@Bach.17\_1**  
20.00 Uhr Partite diverse sopra „Christ, der du bist  
der helle Tag“ BWV 766  
Orgelepore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 12.02.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Maurice Duruflé: Messe Cum Iubilo  
für Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 19.02.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Proprium: Domine in tua misericordia speravi  
Missa de angelis  
Choralschola der Essener Domsingknaben
- 22.02.17** Mittwoch **DIMENSION DOMORGEL I**  
19.30 Uhr **ESSENER DOMORGANISTEN**  
Prof. Jürgen Kursawa, Düsseldorf  
Münsterorganist Jörg J. Schwab, Freiburg  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
- Konzert mit Pause und Gelegenheit zum  
persönlichen Austausch -
- 26.02.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 01.03.17** Mittwoch **Aschermittwoch**  
**19.00 Uhr Pontifikalamt**  
Antonio Lotti: Messe für 3 Stimmen  
Männerchor der Essener Domsingknaben
- 02.03.17** Donnerstag **Nachholtermin**  
**20.00 Uhr Choral@Reger.16\_6**  
Phantasie für Orgel über den Choral  
„Alle Menschen müssen sterben“ op. 52, Nr. 2  
Orgelepore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing



In der Fastenzeit werden die Gottesdienste am Sonntagabend um 19 Uhr musikalisch besonders gestaltet.

- 04.03.17** Samstag **Orgelmeditation in der Fastenzeit**  
12.00 Uhr Antonina Krymova, Stuttgart  
anschließend Kunst in Kürze
- 05.03.17** Sonntag **1. Fastensonntag**  
10.00 Uhr Proprium: Invocabit me  
Missa Adventus et Quadragesimae  
Choralschola der Essener Domsingknaben
- 15.30 Uhr **Zulassungsfeier zu den Sakramenten**  
**Pontifikalamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 10.03.17** Freitag **1. Fastenpredigt**  
18.30 Uhr André Gouzes: Luzernarium  
Max Gulbins: „Herr, lehre mich tun nach  
deinem Wohlgefallen“  
Agneta Sköld: Magnificat  
Mädchenchor am Essener Dom
- 11.03.17** Samstag **Orgelmeditation in der Fastenzeit**  
12.00 Uhr Jan Aurel Dawidiuk, Hannover  
anschließend Kunst in Kürze
- 12.03.17** Sonntag **2. Fastensonntag**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Bob Chilcott: Peace Mass für Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 17.03.17** Freitag **2. Fastenpredigt**  
18.30 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 18.03.17** Samstag **Orgelmeditation in der Fastenzeit**  
12.00 Uhr Matteo Venturini, Sant'Anna di Stazzema  
anschließend Kunst in Kürze

- 19.03.17** Sonntag 10.00 Uhr **3. Fastensonntag Kapitelsamt**  
Anton Bruckner: Messe ohne Gloria und Credo  
Lieder und Motetten zur Fastenzeit  
Essener Domsingknaben
- 20.03.17** Montag 17.30 Uhr **Hl. Josef, Bräutigam der Gottesmutter Maria Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 24.03.17** Freitag 18.30 Uhr **3. Fastenpredigt**  
Motetten zur Fastenzeit  
Männerchor der Essener Domsingknaben
- 25.03.17** Samstag 10.00 Uhr **Verkündigung des Herrn Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- Samstag 12.00 Uhr **Orgelmeditation in der Fastenzeit**  
Christian Groß, Mülheim/Ruhr /Leipzig  
anschließend Kunst in Kürze
- 26.03.17** Sonntag 10.00 Uhr **4. Fastensonntag Kapitelsamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 31.03.17** Freitag 18.30 Uhr **4. Fastenpredigt**  
Psalmvertonungen und Wechselgesänge  
Chorsänger/innen der Essener Dommusik und der  
Bischöflichen Kirchenmusikschule  
Leitung: Jörg-Stephan Vogel
- 01.04.17** Samstag 12.00 Uhr **Orgelmeditation in der Fastenzeit**  
Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing  
anschließend Kunst in Kürze
- 02.04.17** Sonntag 10.00 Uhr **5. Fastensonntag Kapitelsamt**  
J.G. Rheinberger: Messe in A-Dur  
für Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom





- 07.04.17** Freitag **5. Fastenpredigt**  
18.30 Uhr Mehrstimmige Psalmvertonungen  
Essener Domsingknaben
- 08.04.17** Samstag **Orgelmeditation in der Fastenzeit**  
12.00 Uhr Anna Ivanova, Mainz  
anschließend Kunst in Kürze
- 09.04.17** Sonntag **Palmsonntag**  
09.45 Uhr **Palmweihe und Palmprozession**  
Liturgische Gesänge vom Tage  
Franz Schubert: Antiphonen zur Palmweihe
- 10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Lieder und Choräle zur Passion  
Essener Domsingknaben
- 10.04.17** Montag **Musikalisches Abendgebet in der Karwoche**  
19.00 Uhr Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge  
Harald Martini, Bariton  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 11.04.17** Dienstag **Musikalisches Abendgebet in der Karwoche**  
19.00 Uhr Giovanni B. Pergolesi: Stabat Mater  
Orchester und Solisten  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 12.04.17** Mittwoch **Musikalisches Abendgebet**  
19.00 Uhr **in der Karwoche**  
Franz Liszt: „Via crucis“  
für Bariton, Chor und Orgel  
Essener Domsingknaben  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

- 13.04.17** Donnerstag **Gründonnerstag**  
 09.00 Uhr **Chrisam-Messe**  
 Neue geistliche Lieder  
 in Arrangements für Gemeinde,  
 Sologesang und Band  
 Les enfant musicalement de memes parents  
 Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing
- 19.00 Uhr **HI. Messe vom Letzten Abendmahl –  
 Pontifikalamt**  
 Francis Poulenc: „Seigneur, je vous en prie“  
 Giovanni Pierluigi da Palestrina: „O bone Jesu“  
 Tomás Luis de Victoria: „Domine, non sum dignus“  
 Männerstimmen der Essener Domsingknaben
- 14.04.17** Freitag **Karfreitag**  
 09.30 Uhr **Kreuzweg auf der Halde Prosper Haniel in Bottrop**
- 15.00 Uhr **Die Feier vom Leiden und Sterben Christi**  
 Motetten und liturgische Gesänge zum Karfreitag  
 Chorsänger/innen der Essener Dommusik und der  
 Bischöflichen Kirchenmusikschule  
 Leitung: Jörg-Stephan Vogel

## Hochfest der Auferstehung des Herrn – Ostern

- 15.04.17** Samstag **Die Feier der Osternacht**  
 21.30 Uhr **Pontifikalamt**  
 Lux et origo – Liturgische Gesänge zur Osternacht  
 Männerschola der Essener Domsingknaben
- 16.04.17** Sonntag **Ostersonntag**  
 10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
 J.G. Rheinberger: Messe A-Dur  
 Mädchenchor am Essener Dom  
 Sinfonisches Collegium Essen  
 Leitung: Harald Martini
- 17.00 Uhr **Ostervesper**  
 Kantor: Harald Martini



- 17.04.17** Montag **Ostermontag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
J.S. Bach: „Bleib bei uns, denn es  
will Abend werden“ BWV 6  
Solistenensemble  
Orchester  
Leitung: Harald Martini
- 23.04.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 30.04.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 07.05.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Proprium: Misericordia Domini plena est terra  
Missa Lux et origo  
Choralschola der Essener Domsingknaben
- 11.05.17** Donnerstag **Choral@Bach.17\_2**  
20.00 Uhr Partite diverse sopra „O Jesu, du edle Gabe“  
BWV 768, auch bekannt als „Sei begrüßet,  
Jesu gütig“  
Orgelempore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 14.05.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Andrew Carter: Missa Brevis für Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 17.05.17** Mittwoch **VOICES I**  
19.30 Uhr **GLORY TO GOD**  
- GEISTLICHE CHORMUSIK AUS 5 JAHRHUNDERTEN -  
Mädchenchor am Essener Dom  
Leitung: Raimund Wippermann
- 21.05.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge

- 25.05.17** Donnerstag **Hochfest Christi Himmelfahrt**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
W.A. Mozart: Orgelsolomesse KV 259  
Solisten  
Mitglieder der Essener Philharmoniker  
Essener Domsingknaben
- 28.05.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 02.06.17** Freitag **Pontifikalamt zur Priesterweihe**  
18.00 Uhr Liturgische Gesänge zur Priesterweihe  
Essener Domsingknaben
- 04.06.17** Sonntag **Pfingstsonntag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt zum Hochfest mit  
Erwachsenenfirmung**  
Maurice Duruflé: Messe Cum Iubilo  
für Chor, Orgel und Orchester  
Sinfonisches Collegium Essen  
Mädchenchor am Essener Dom
- 17.00 Uhr **Pfingstvesper**  
Kantor: Raimund Wippermann
- 05.06.17** Montag **Pfingstmontag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt anlässlich des 25jährigen  
Priesterjubiläums von Generalvikar Pfeffer  
und Dompropst Zander**  
Thomas Gabriel: Mainzer Dom-Messe  
Vokalensemble am Essener Dom  
Leitung: Harald Martini
- 11.06.17** Sonntag **Dreifaltigkeitssonntag**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Bob Chilcott: Peace Mass für Chor und  
Orgel (Kyrie, Agnus Dei)  
Raimund Wippermann: Missa di Sant'Anna für  
Chor, Gemeinde und Orgel (Gloria, Sanctus)  
Mädchenchor am Essener Dom und  
Kinder- und Jugendchor am Erfurter Dom



- 15.06.17** Donnerstag **Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam**  
09.00 Uhr **Pontifikalamt auf dem Burgplatz und Prozession**  
Lieder und Gesänge zum Fronleichnamsfest  
in Sätzen für Gemeinde, Chor und Bläser  
Mädchenchor am Essener Dom,  
Essener Domsingknaben  
Bläser der Essener Philharmoniker
- 18.06.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 01.06.17** Mittwoch **VOICES II**  
19.30 Uhr „THEOLOGIE IM VOLKSTON“  
– **GEISTLICHE VOLKSLIEDER AUS VERSCHIEDENEN LÄNDERN** –  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
Konzertchor  
Mädchenchor am Essener Dom  
Leitung: Raimund Wippermann
- 23.06.17** Freitag **Hochfest Heiligstes Herz Jesu**  
17.30 Uhr **Pontifikalamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 24.06.17** Samstag **Geburt des Hl. Johannes´ des Täuflers**  
18.30 Uhr **Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 25.06.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr **JG für +Kardinal Hengsbach**  
Missa de Angelis  
Feierliche Aufnahme der neuen Sänger  
Essener Domsingknaben
- 29.06.17** Donnerstag **Hochfest der Apostel Petrus und Paulus**  
17.30 Uhr **Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge

- 02.07.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr **Festhochamt aus Anlass des 25-jährigen Bestehens des Mädchenchores am Essener Dom**  
J.G. Rheinberger: Messe in Es für Chor und Orgel  
Felix Mendelsson: „Laudate pueri Dominum“  
Raimund Wippermann: Psalm 96 für Soli, Chor und Orgel
- 03.07.17** Montag **Lunchkonzerte**  
12.00 Uhr **Holz.Bläser.Klänge**  
Trio d'anches der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf  
Musik für Oboe, Klarinette und Fagott
- 04.07.17** Dienstag **Lunchkonzerte**  
12.00 Uhr **Mit Saiten und Stimmen**  
Mädchenchor am Essener Dom  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing, Klavier
- 05.07.17** Mittwoch **Lunchkonzerte**  
12.00 Uhr **...zum Vorkosten...**  
Bachpreisträgerin Ursina Braun, Violoncello
- 19.30 Uhr **DIMENSION DOMORGEL II**  
**„MUSIC FOR A WHILE“- BACHPREISTRÄGER IN CONCERT**  
Benno Schachtner, Countertenor  
Ursina Braun, Violoncello  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 06.07.17** Donnerstag **Lunchkonzerte**  
12.00 Uhr **Im Duett**  
Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben:  
Linda Guo, Violine  
Manuel Lipstein, Violoncello
- 07.07.17** Freitag **Lunchkonzerte**  
12.00 Uhr **Jägerchor**  
Männerchor der Essener Domsingknaben  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing



- 08.07.17** Samstag **Jahrestag der Weihe der Kathedrale Kirche**  
10.00 Uhr **Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 12.00 Uhr **Lunchkonzerte**  
**Zum Lunch mit der Königin**  
Orgelkonzert zum Jahrestag der Weihe  
der Kathedrale Kirche  
Thomas Haverkamp, Orgel
- 09.07.17** Sonntag **Äußere Feier des Jahrestages der Weihe der**  
10.00 Uhr **Kathedrale Kirche**  
**Pontifikalamt anlässlich des 50jährigen**  
**Priesterjubiläums von**  
**Domkapitular em. Prälat Martin Pischel**  
Giovanni B. Casali: Missa in G  
J.S. Bach: „Wohl mir, dass ich Jesum habe“  
Essener Domsingknaben
- 14.07.17** Freitag **Beauftragungsfeier der Gemeindeferenten/innen**  
18.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- In den Ferien werden die sonntäglichen Hochämter musikalisch mit  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesängen gestaltet.
- 15.08.17** Dienstag **Hochfest – Mariä Aufnahme in den Himmel**  
19.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 16.08.17** Mittwoch **Fest des Hl. Altfred – Gründer des Stiftes Essen**  
19.00 Uhr **Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge

## Tägliche Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom  
(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)

## Fastenpredigten

REFORMATIONSGEDENKEN UND ÖKUMENE

**Freitag, 10.03.2017** Prof. Dr. Dr. Christoph Marksches

**Freitag, 17.03.2017** N.N.

**Freitag, 24.03.2017** Prof. Dr. Johanna Rahner

**Freitag, 31.03.2017** Bischof Dr. Karl-Heinz Wieseemann

**Freitag, 07.04.2017** Präses Annette Kurschus

jeweils um 18.30 Uhr im Dom zu Essen

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.





## Domkonzerte

### CHOR-SINFONIK

Die Essener Domsingknaben sind in diesem Jahr wieder mit einem Konzert in der Chorsinfonik-Konzertreihe zu hören. Sie machen sich mit der Adventskantate „Nun komm der Heiden Heiland“ musikalisch auf den Weg nach Bethlehem. Im Weihnachtsoratorium von Camille Saint-Saëns wird dann zunächst die Bachsche Musik aufgegriffen und führt zunächst zu den Hirten auf dem Felde, denen der Engel die Geburt des Heilands verkündet, um dann mit dem weihnachtlichen Schlusssatz „Tollite Hostias“ überzuleiten in die festliche Weihnachtskantate „Gelobt seist du, Herr Jesu Christ“, die in ihrer Besetzung mit Pauken und Hörnern die Geburt Jesu in prächtigen Klangfarben feiert. In diesem Konzert setzen die Domsingknaben die Tradition Johann Sebastian Bachs fort, der seine Kantaten für die Knabenstimmen der Leipziger Thomaskirche komponierte.

**Sonntag, 10. Dezember 2017, 16.00 Uhr**

#### **CHOR-SINFONIK I**

**J.S. BACH: „NUN KOMM DER HEIDEN HEILAND“ BWV 62**

**C. SAINT-SAËNS: WEIHNACHTSORATORIUM**

**J.S. BACH: „GELOBT SEIST DU, HERR JESU CHRIST“ BWV 91**

Mitglieder der Essener Philharmoniker

Solisten

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Kartenvorverkauf ab Herbst 2017: [www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

## VOICES

## „...DEM NAMEN GOTTES STIMME GEBEN...“

Die Programme dieser Konzerte zeigen die ganze Vielfalt und Breite, mit der Menschen zu allen Zeiten versucht haben, die Dimension Gottes in Worte und Töne zu fassen, um das eigentlich Unfassbare erfahrbar zu machen – sei es in kunstvoll geformter Musik aus verschiedenen Stilepochen, oder sei es in Form von Volksliedern, die in einfachen Worten und mit leicht eingänglichen Melodien oft dennoch eine große gedankliche und auch theologische Tiefe aufweisen und davon zeugen, dass vor noch gar nicht so langer Zeit Leben und Glauben auf eine ganz natürliche Weise unmittelbar miteinander verbunden waren.

In diesem Sinne verstehen wir Dommusiker und auch die eingeladenen Gast-Ensembles diese Konzerte als eine Einladung an alle Menschen, die die Sehnsucht, über den Rand hinaus zu schauen, noch nicht verloren haben, und in diesem Sinne als einen bedeutenden Beitrag zur City-Pastoral an unserer Domkirche.

**Mittwoch, 17. Mai 2017, 19.30 Uhr**

**VOICES I****GLORY TO GOD**

– **GEISTLICHE CHORMUSIK AUS 5 JAHRHUNDERTEN** –

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Raimund Wippermann

**Mittwoch, 21. Juni 2017, 19.30 Uhr**

**VOICES II****„THEOLOGIE IM VOLKSTON“**

– **GEISTLICHE VOLKSLIEDER AUS VERSCHIEDENEN LÄNDERN** –

Margareta Bengtson – Sopran

Kelly Sundin – Alt

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Konzertchor

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Raimund Wippermann



**Mittwoch, 18. Oktober 2017, 19.30 Uhr**

**VOICES III**

**„AUS DEM MUNDE DER KINDER SCHAFFST DU DIR LOB“**

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

**Mittwoch, 13. Dezember 2017 um 19.30 Uhr**

**VOICES IV**

**„BEREDEN VÄG FÖR HERRAN“ – „BEREITET DEM HERRN DEN WEG“**

**– SKANDINAVISCHES MUSIK ZUM ADVENT –**

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

N.N.: Harfe

N.N.: Cello

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung Raimund Wippermann

Nach dem Konzert wird am Ausgang jeweils um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten. Kein Einlass nach Konzertbeginn.

## 14. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS AM ESSENER DOM

Die Interpreten des diesjährigen internationalen Orgelzyklus' am Essener Dom sind sowohl herausragende Interpreten als auch außergewöhnliche Improvisatoren, und so ermöglicht diese Kunst des freien Spiels die ersten „interaktiven“ Konzerte hier im Dom. So sind beispielsweise Themenwünsche für die Improvisationen des in den USA lehrenden Prof. Edoardo Bellotti über die facebook-Seite des Bistums erbeten, während am Abend mit Martin Sturm ein am Eingang gemeinsam zu malendes Bild die Inspiration für die Musik bietet; spannend wird, welches Wechselspiel sich zwischen Publikum und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing bei den Improvisationen auf Zuruf im abschließenden Konzert entspinnen wird.

**Mittwoch, 23. August 2017, 19.30 Uhr**

Prof. Edoardo Bellotti, Rochester

**Mittwoch, 30. August 2017, 19.30 Uhr**

Karol Mossakowski, Paris

**Mittwoch, 6. September 2017, 19.30 Uhr**

Martin Sturm, Würzburg

**Mittwoch, 13. September 2017, 19.30 Uhr**

Domorganist Prof. Ruben J. Sturm, Rottenburg

**Mittwoch, 20. September 2017, 19.30 Uhr**

Domorganist Prof. Franz-Josef Stoiber,  
Regensburg

**Mittwoch, 27. September 2017, 19.30 Uhr**

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Der Eintritt zu den Konzerten im Rahmen des Orgelzyklus ist frei – ein Kostenbeitrag am Ausgang wird erbeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn.



## Orgelmeditationen in der Fastenzeit

### Essener Dom als Karrieresprungbrett für junge Organisten

Die Gäste sind teils arrivierte Kirchenmusiker, teils junge Organisten am Beginn einer internationalen Karriere, sei es in der kirchenmusikalischen Tätigkeit, bei Wettbewerben oder als Konzertorganisten. So wurde beispielsweise Lisa Hummel seit ihrer Orgelmeditation in der Fastenzeit 2015 beim internationalen Orgelwettbewerb in Korschenbroich, dem Chorleitungswettbewerb des Allgemeinen Deutschen Cäcilienverbandes und, ganz aktuell, mit Publikumspreis und dem 2. Preis beim Wettbewerb der Internationalen Orgelwoche Nürnberg, einem der renommiertesten Orgelwettbewerbe weltweit, ausgezeichnet.

Einer nachhaltigen Förderung begabter Musiker hat sich auch die Regensburger Stiftung Eberhard Kraus verschrieben: mit Anna Ivanova ist die aktuelle Stipendiatin zu Gast, während Matteo Venturini, künstlerischer Leiter der Konzertreihe an der Friedensorgel in Sant'Anna di Stazzema, vor acht Jahren in die Förderung der Stiftung aufgenommen wurde.

So darf man gespannt sein, welche nächsten Schritte auf der Karriereleiter die Gäste der kommenden, aber auch der vergangenen Orgelmeditationen machen werden.

#### **Samstag, 4. März 2017, 12.00 Uhr**

Antonina Krymova, Stuttgart - „Farbiges Gold“

#### **Samstag, 11. März 2017, 12.00 Uhr**

Jan Aurel Dawidiuk, Hannover - „Ecce lignum crucis“

#### **Samstag, 18. März 2017, 12.00 Uhr**

Matteo Venturini, Sant'Anna di Stazzema - „Gegrüßet seist du, Königin“

#### **Samstag, 25. März 2017, 12.00 Uhr**

Christian Groß, Mülheim/Ruhr/Leipzig - „Schau hin nach Golgatha“

#### **Samstag, 1. April 2017, 12.00 Uhr**

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing, Essen - „...und sie kreuzigten ihn“

#### **Samstag, 8. April 2017, 12.00 Uhr**

Anna Ivanova, Mainz - „Was ich geschrieben habe, das habe ich geschrieben“

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Essener Dommusik

## DIMENSION DOMORGEL

Eine gute Orgel klingt unter jedem Organisten anders, und so lädt der erste Abend von DIMENSION DOMORGEL zum Vergleich ein, wie die Rieger-Orgel unter den Händen derer klingt, die sie über Jahre am besten kennengelernt und dem Instrument wie aber auch dem Musikleben am Dom ihren Stempel aufgedrückt haben.

Bei „Bachpreisträger in concert“ folgen Countertenor Benno Schachtner, seit seinem Erfolg 2012 in Leipzig einer der gefragtesten Sänger seines Fachs und in allen Konzertsälen des Kontinents unterwegs, und die jüngst beim Bach-Wettbewerb ausgezeichnete Cellistin Ursina Braun der Einladung von Domorganist Sebastian Küchler-Blessing zum freundschaftlichen gemeinsamen Musizieren im gesamten Dom, bevor dann – nach Stummfilm 2015 und Literatur im vergangenen Jahr – eine stumme Kunst Einzug im Dom hält: Pantomime JOMI wird, teils in völliger Stille, teils im Dialog mit der Domorgel, die Wunder menschlicher Gestik und Mimik aufzeigen. Im abschließenden Konzert treffen klingende Saiten und tönende Pfeifen aufeinander, wenn mit Franziska Hölscher eine der führenden Geigerinnen und Kammermusikerinnen mit ihrer Violine in den Dom kommt.

**Mittwoch, 22. Februar 2017, 19.30 Uhr**

### DIMENSION DOMORGEL I

ESSENER DOMORGANISTEN

Prof. Jürgen Kursawa, Düsseldorf

Münsterorganist Jörg J. Schwab, Freiburg

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

- Konzert mit Pause und Gelegenheit zum persönlichen Austausch -

**Mittwoch, 5. Juli 2017, 19.30 Uhr**

### DIMENSION DOMORGEL II

„MUSIC FOR A WHILE“ - BACHPREISTRÄGER IN CONCERT

Benno Schachtner, Countertenor

Ursina Braun, Violoncello

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing



**Mittwoch, 8. November 2017, 19.30 Uhr**

**DIMENSION DOMORGEL III**

PANTOMIME UND ORGEL

Pantomime JOMI

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

**Mittwoch, 20. Dezember 2017, 19.30 Uhr**

**DIMENSION DOMORGEL IV**

„...DA VOR FREUD ALLE ENGEL SINGEN“

Violine und Orgel

Franziska Hölscher, Violine

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Der Eintritt zu den Konzerten **DIMENSION DOMORGEL** ist frei. Nach dem Konzert wird am Ausgang um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn.

## Choral@Bach.17

### Choralgebundene Orgelwerke von Johann Sebastian Bach

*„Dem Höchsten Gott allein' zu Ehren, Dem Nächsten, draus  
sich zu belehren“*

Diesen Worten aus dem „Orgelbüchlein“ folgend laden Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing zur Beschäftigung mit Theologie und Musik im Schaffen von Johann Sebastian Bach ein. In repräsentativen Werken unterschiedlichster Prägung werden sie das Verhältnis von Wort und Musik, die theologische Aussage der Texte und die auch wortlos wirkende Schönheit der Musik beleuchten.

Zusätzlich wird in der Fastenzeit – am Tag nach Aschermittwoch – das krankheitsbedingt ausgefallene Konzert Choral@Reger.16\_6 nachgeholt und lädt dazu ein, mit der Fantasie über den Choral „Alle Menschen müssen sterben“ op. 52, Nr. 2 die Reger-Abende des vergangenen Jahres nochmals Revue passieren zu lassen.

**Donnerstag, 9. Februar 2017, 20.00 Uhr**

#### Choral@Bach.17\_1

Partite diverse sopra „Christ, der du bist der helle Tag“ BWV 766  
Orgelepore im Essener Dom

Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Donnerstag, 11. Mai 2017, 20.00 Uhr**

#### Choral@Bach.17\_2

Partite diverse sopra „O Jesu, du edle Gabe“ BWV 768,  
auch bekannt als „Sei begrüßet, Jesu gütig“

Orgelepore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing





**Donnerstag, 16. November 2017, 20.00 Uhr**

**Choral@Bach.17\_3**

Katechismus-Choräle aus dem 3. Theil der Clavier-Übung

Orgelepore im Essener Dom

Domkapitular Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Donnerstag, 21. Dezember 2017, 20.00 Uhr**

**Choral@Bach.17\_4**

Canonische Veränderungen über „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ BWV 769

Orgelepore im Essener Dom

Domkapitular Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

## **NACHHOLTERMIN**

**Donnerstag, 2. März 2017, 20.00 Uhr**

**Choral@Reger.16\_6**

Phantasie für Orgel über den Choral

„Alle Menschen müssen sterben“ op. 52, Nr. 2

Orgelepore im Essener Dom

Domkapitular Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

*Eintritt frei.*

*Eingang durch den Kreuzgang zwischen Anbetungskirche und Haus am Dom (Kettwiger Straße).*

## Lunchkonzerte

### Junge Klänge: Lunchkonzerte im Kreuzgang

Nach dem großen Erfolg der Lunchkonzerte im Kreuzgang wird dieses Format auch in diesem Jahr wieder stattfinden – in der Woche vor dem dann 701. Jahrestag der Weihe der Kathedalkirche.

Junge Menschen – sie sind dem Dom teils jahrelang durch ihr Singen in Mädchenchor und Domsingknaben verbunden, teils, auf dem Sprung zur Weltkarriere wie die Bachpreisträgerin Ursina Braun, nur für kurze Zeit zu Gast – musizieren in „Essens starker Mitte“. Dabei zeigen sie, wie vielschichtig die musikalische Arbeit ist: ob neben der Schule in einem Chor, im Kreis der Kommilitonen an einer Musikhochschule, in jungen Jahren schon so erfolgreich, dass sie in die Förderung der Deutschen Stiftung Musikleben aufgenommen wurden oder eben ausgezeichnet bei einem der wichtigsten Wettbewerbe der Musikszene: einem Bachpreis beim Internationalen Bach-Wettbewerb in Leipzig.

So laden „Junge Klänge“ ein, die Atmosphäre dieser uralten Mauern immer wieder ganz neu zu erleben und die Akustik – sie ändert sich teils von Meter zu Meter – auf der Dominsel zu genießen.

**Montag, 3. Juli 2017, 12.00 Uhr**

**Holz.Bläser.Klänge**

Trio d'anches der Robert-Schumann-Hochschule  
Düsseldorf

Musik für Oboe, Klarinette und Fagott

**Dienstag, 4. Juli 2017, 12.00 Uhr**

**Mit Saiten und Stimmen**

Mädchenchor am Essener Dom

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing, Klavier



**Mittwoch, 5. Juli 2017, 12.00 Uhr**

**...zum Vorkosten...**

Bachpreisträgerin Ursina Braun, Violoncello

**Donnerstag, 6. Juli 2017, 12.00 Uhr**

**Im Duett**

Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben:

Linda Guo, Violine

Manuel Lipstein, Violoncello

**Freitag, 7. Juli 2017, 12.00 Uhr**

**Jägerchor**

Männerchor der Essener Domsingknaben

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Samstag, 8. Juli 2017, 12.00 Uhr**

**Zum Lunch mit der Königin**

Orgelkonzert zum Jahrestag der Weihe der Kathedralekirche

Thomas Haverkamp, Orgel

Eintritt frei.

## 25 JAHRE MÄDCHENCHOR AM ESSENER DOM

Vor 25 Jahren gründete Prof. Raimund Wippermann, damals Domkapellmeister am Hohen Dom zu Essen, im Auftrag des Essener Domkapitels den MÄDCHENCHOR AM ESSENER DOM. Was damals als Experiment begann hat sich durchaus zu einer „Erfolgsstory“ entwickelt: Innerhalb weniger Jahre ist der MÄDCHENCHOR AM ESSENER DOM zu einem wichtigen Ensemble der Essener Dommusik geworden und hat sich darüber hinaus durch zahlreiche Konzerte im In- und Ausland sowie durch Erfolge bei Wettbewerben ein überregionales Renommee erarbeitet. Der „25. Geburtstag“ des Chores ist Anlass für eine ganze Reihe außergewöhnlicher Aktivitäten im Jahr 2017, die den Chor mit seinen verschiedenen Gruppen zu Konzerten und Gottesdiensten an viele Orte in Deutschland und im Ausland führen. Die besonderen Termine in unserem Dom finden Sie hier:

### 25 JAHRE MÄDCHENCHOR AM ESSENER DOM | BESONDERE TERMINE 2017

**Sonntag, 2. Juli 2017**

**Festhochamt aus Anlass des 25-jährigen Bestehens  
des Mädchenchores am Essener Dom**

J. G. Rheinberger: Messe in Es für Chor und Orgel

Felix Mendelssohn: „Laudate pueri Dominum“

Raimund Wippermann: Psalm 96 für Soli, Chor und Orgel



DONNERSTAG 5. OKTOBER -  
SONNTAG, 8. OKTOBER 2017

## MÄDCHENCHOR-FESTIVAL

**Donnerstag, 5. Oktober 2017**

**Konzert I**

Mädchenchor am Essener Dom

**Freitag, 6. Oktober 2017**

**Konzert II**

Mädchenchor am Kölner Dom

**Samstag, 7. Oktober 2017**

**Konzert III**

Gast-Chor

**Sonntag, 8. Oktober 2017**

**Abschluss-Gottesdienst**

Ausführliche Informationen zum Mädchenchor-Festival gibt es  
ab April 2017 auf der Homepage der Essener Dommusik unter  
[www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

## Domschatzkammer Essen

### Veranstaltungen im 1. Halbjahr 2017

Der Essener Domschatz bewahrt einen Kirchenschatz von europäischem Rang. Der Schatz erwuchs aus dem Leben des Essener Frauenstifts, das um 850 gegründet wurde. Bis zur Auflösung des Stiftes im Jahre 1803 bestimmten die Stiftsfrauen mit der Äbtissin die Geschicke der Stadt. Die große Blüte erlebte das Stift im 10. und 11. Jahrhundert. Von dieser Epoche zeugt die bedeutende Schatzkunst.

**25. November 2016 – 29. Januar 2017**

**„Mit Äbtissin Mathilde durch den Winter“**

**Playmobilausstellung im Essener Domschatz – wieder da!**

**8. Januar 2017, 14.00 Uhr**

**„Engel auf den Feldern singen“**

Sonderführung zu den Altargemälden von Barthel Bruyn d. Ä.

Dauer der Führung: ca. 45 Minuten

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 3,00 €

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**18. und 19. Februar 2017**

**Kommunionkindertage am Essener Dom**

Information und Anmeldung:

Christel Punsmann

Telefon: 0201/2204-412

E-Mail: [domschatz@bistum-essen.de](mailto:domschatz@bistum-essen.de)

**20. Mai 2017**

**„Maria Himmelskönigin“, 14.00 Uhr**

Sonderführung zur Goldenen Madonna und ihrer Krone

Dauer: ca. 45 Minuten

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 6,00 €

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**7. Juli 2017, 17.00 – 22.00 Uhr**

**Kulturpfadfest**

Das Programm wird rechtzeitig veröffentlicht.



### **Öffentliche Führung durch Dom und Domschatz**

Jeden Sonntag um 15.30 Uhr werden im Rahmen einer einstündigen Führung die wichtigsten Aspekte der Stiftsgeschichte erläutert. Ebenso werden die Baugeschichte der Domkirche sowie ausgewählte Kunstwerke des Domschatzes gezeigt.

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 6,00 €

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

### **City-Kirchen-Führung**

Immer samstags um 11.00 Uhr werden im Rahmen eines zweistündigen Rundgangs die fünf Essener City-Kirchen vorgestellt.

Treffpunkt ist das Foyer der Domschatzkammer.

Kostenbeitrag: 5,00 €

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Selbstverständlich ist auch die Buchung von individuellen Gruppenführungen durch den Dom und die Schatzkammer möglich. Führungen auf der gesamten Dominsel sind nur durch vom Domkapitel beauftragte Personen gestattet.

### **„Kunst in Kürze“**

Im Anschluss an die jeweils samstags um 12.00 Uhr stattfindenden Orgelmeditationen in der Fastenzeit, bietet die Domschatzkammer Essen Kurzführungen zu Kunstwerken rund um Dom und Domschatz an.

### **4. März 2017**

„Farbiges Gold“ – Mittelalterliche Schmuckstücke aus Burgund und deren Verwendung im Essener Frauenstift

### **11. März 2017**

„Ecce lignum crucis“ –  
Das Otto-Mathilden-Kreuz im Essener Domschatz

### **18. März 2017**

„Gegrüßet seist du, Königin“ –  
Die Gottesmutter der Immerwährenden Hilfe im Essener Dom

### **25. März 2017**

„Schau hin nach Golgatha“ – Die Kreuzigungsgruppe an der Kettwiger Straße und andere Kreuzigungsdarstellungen am Essener Dom

**1. April 2017**

„...und sie kreuzigten ihn“ –

Das Kreuznagelreliquiar und das Theophanu-Evangeliar

**8. April 2017**

„Was ich geschrieben habe, das habe ich geschrieben“ –

Mittelalterliche Handschriften aus dem Essener Frauenstift

Beginn: ca. 12.40 Uhr

Dauer der Führung: ca. 30 Minuten

Treffpunkt: Siebenarmiger Leuchter

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Teilnahme ist kostenlos.



## Essener Dommusik

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!



### **Essener Domchor**

Leitung: Jörg-Stephan Vogel  
donnerstags 19.15 – 21.30 Uhr  
Kontakt: Tel. 22 04-326  
Tel. 22 04-490

### **Essener Domsingknaben**

Leitung: Harald Martini  
Differenzierte Probezeiten des Chores  
Musikalische Früherziehung  
Kontakt: Tel. 22 04-427  
Tel. 22 04-490

### **Mädchenchor am Essener Dom**

Leitung: Prof. Raimund Wippermann  
Differenzierte Probezeiten des Chores  
Musikalische Früherziehung  
Kontakt: Tel. 22 04-326  
Tel. 22 04-490

[www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

MUSIK AM HOHEN DOM ZU ESSEN  
PROBEZEITEN DER CHÖRE

**Ihre Notizen:**

Ihre Notizen:





**Herausgeber**

Domkapitel am Hohen Dom zu Essen

**Musik am Essener Dom**

Domorganist Sebastian KÜchler-Blessing

Essener Domchor – Leitung: Jörg-Stephan Vogel

Essener Domsingknaben – Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom – Leitung: Prof. Raimund Wippermann

**Essener Domschatz**

Leitung: Dr. Vera Henkelmann

Internet: [www.domschatz-essen.de](http://www.domschatz-essen.de)

**Kontaktadresse**

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04-326

02 01 / 22 04-490

Internet: [www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

E-mail: [dommusik@bistum-essen.de](mailto:dommusik@bistum-essen.de)

**Satz und Druck:**

news-media Druck & Werbung e. K., Marl

**Fotos Titelseite**

Martin Engelbrecht (+)

**Änderungen vorbehalten**



**Domkapitel  
Essen**