

Kirchenmusik im Hohen Dom zu Essen

Sonntag, 16.04.2017
10.00 Uhr

- Ostersonntag -
Pontifikalamt

Mädchenchor am Essener Dom
Sinfonisches Collegium Essen
Leitung: Harald Martini
Orgel: Domorganist Sebastian Kächler-Blessing

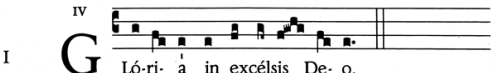
Vor Beginn:

Eröffnung: GL 329, 1+2+5 „Das ist der Tag, den Gott gemacht“

Austeilung des
Osterwassers: GL 329, 3+4 „Wir sind getauft auf Christi Tod“

Kyrie: Josef G. Rheinberger **Messe in A**
Chor, Orchester und Orgel

Gloria: Josef G. Rheinberger **Messe in A**
Chor, Orchester und Orgel

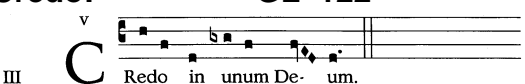


Antwortpsalm: GL 335 „Das ist der Tag, den der Herr gemacht“
+Verse aus Ps 118

Sequenz: GL 320 „Victimae paschali laudes“
Kantor und Gemeinde im Wechsel

Halleluja: GL 175, 2 **österliches Halleluja**
Unser Paschalamm ist geopfert:
Christus.
So lasst uns das Festmahl
feiern im Herrn.

Credo: GL 122 **Credo III**
Chor/Gemeinde im Wechsel



Fürbitruf: GL 658, 4 „Christus, von den Toten erstanden“

Offertorium: Henry Purcell „Sound the trumpet“
Chor, Orchester und Orgel

Sanctus/
Benedictus: Josef G. Rheinberger **Messe in A**
Soli, Chor, Orchester und Orgel

Agnus Dei : Josef G. Rheinberger **Messe in A**
Chor, Orchester und Orgel

Communio: Orgel

Hymnus: GL 752 „Halleluja lasst uns singen“
Gemeinde, Überchor und Orgel

zum Auszug: C.M. Widor **Toccata**
aus der Symphonie Nr. 5 f-moll op.42, 1