

# Kirchenmusik im Hohen Dom zu Essen

Freitag, 14. April 2017  
15.00 Uhr

- Karfreitag -  
Feier vom Leiden und Sterben Christi

Essener Domchor und Studierende der  
Bischöfl. Kirchenmusikschule  
Leitung: Jörg Stephan Vogel

---

**Einzug:** - Stille -

## 1. Lesung

**Antwortgesang:** GL 658, 1 V/A „In manus tuas, Pater“  
+ Ps. 31 (Auswahl)

## 2. Lesung

**Gesang vor der Passion:** Gregorianisches „Christus factus est“  
Graduale

**Zur Passion:** Choräle + Liedstrophen

Nach: „Danach schickte ihnen Hannas gefesselt zum Hohenpriester Kajaphas.“ (Joh. 18,24)  
GI 267,1 „O Mensch beweine deine Sünde groß“

Nach „Barrabas aber war ein Straßenräuber!“ (Joh. 18, 40)

**Johann Crüger**

**Herzliebster Jesu, 1-3**

Nach: „...damit er gekreuzigt würde“ (Joh. 19, 16a)

**J.S.Bach,**

**Choral**

**„Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe“**

Nach: „...gab er seinen Geist auf.“ (Joh. 19, 30)

## Stille

**L.Petzold/Kreuels**

**„Dornen stehn am Stein“(1-3)**

Nach: „...auf den blicken, den sie durchbohrt haben.“ (Joh. 19, 37)

**Heinrich Schütz**

**Ehre sei dir Christe**

## Homilie

## Große Fürbitten

## Ruf zur

**Kreuzerhebung:** GL 308, 2 „Ecce lignum“

**Kreuzverehrung:** Tomasz Luis de Victoria „Popule meus“ (Improperien)  
mit Versen analog GR/GT 176 f.

**GL 294 A**

**„O du hochheiliger Kreuz“**

**G. P. da Palestrina**

**„O crux ave“**

**Zwischen Kreuzverehrung  
und Kommunionfeier: Melchior Franck**

**„Also hat Gott die Welt geliebt“**

**zur Kommunion: Taizé**

**„Adoramus te, Christe“**

+ Auswahl aus Ps. 21 (22)

**GL 497, 1+3+5+6**

**„Gottheit tief verborgen“**

**nach der Verkündigung des Evangeliums Joh 19,38-42 zur Grablegung  
(während Prozession):**

**GL 295, 1 - 4 A**

**„O Traurigkeit, o Herzeleid“**

**am Grab:**

**J.S. Bach,**

**Choral**

**„Wenn ich einmal soll scheiden“**

**(alternativ GI 289, 6+7)**

**Auszug:**

**- Stille -**