

Kirchenmusik im Hohen Dom zu Essen

Sonntag, 27. März 2016
10.00 Uhr Pontificalamt

- Ostersonntag -

Stefanie Rodriguez, Sopran – Ulrike Kamps-Paulsen, Alt
Leo Leonhard Reso, Tenor – Harald Martini, Bass
Essener Domchor
Sinfonisches Collegium Essen
Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös
Orgel: Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Vor Beginn:	Orgel	Improvisation über „Resurrexi“ Introitus am Ostersonntag
Eröffnung:	GL 329, 1+2+5	„Das ist der Tag, den Gott gemacht“
Austeilung des Osterwassers:	GL 329, 3+4	„Wir sind getauft auf Christi Tod“
Gloria:	Otto Nicolai:	Messe in D für Soli, Chor und Orchester
Antwortpsalm:	GL 335	„Das ist der Tag, den der Herr gemacht“ <i>+ Verse aus Ps 118</i>
Sequenz:	GL 320	„Victimae paschali laudes“ (Choralschola und Gemeinde im Wechsel)
Halleluja:	GL 175, 2 Colin Mawby	österliches Halleluja + Coda
Credo:	Otto Nicolai:	Messe in D für Soli, Chor und Orchester
Fürbitruf:	GL 658, 4	„Christus, von den Toten erstanden“
Offertorium:	GL 324, 1-4	„Vom Tode heut erstanden ist“
Sanctus/ Benedictus:	Otto Nicolai:	Messe in D für Soli, Chor und Orchester
Agnus Dei :	GL 331, 1+2	„Ist das der Leib, Herr Jesu Christ“
Communio:	Otto Nicolai:	„Agnus Dei“ aus der Messe in D für Soli, Chor und Orchester
Hymnus:	GL 337, 1+2+5+7	„Freu dich, erlöste Christenheit“
zum Auszug:	Louis Vierne	Finale aus der Symphonie Nr. 1 op. 14