

Kirchenmusik in der Essener Domkirche

Samstag, 26. März 2016
21.30 Uhr

- Feier der Osternacht -

Mädchenchor am Essener Dom
Leitung: Prof. Raimund Wippermann
Orgel: Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Beim Einzug
in die Kirche:

GL 312, 1

Lumen Christi

Exsultet

Lied

GL 334, 1 – 3

O Licht der wunderbaren Nacht

Hinführung zu den
Lesungen

1. Lesung

Gen 1,1-2,2

(Lektorin: Frau Bartjes)

Antwortgesang

GL 312,2

Sende aus deinen Geist

+ Psalm 8 (J.Kursawa)

Gebet

2. Lesung

Gen 22, 1-18

(Lektor: Herr Eissing)

Antwortgesang

GL 312,3

Behüte mich, Gott

+ Psalm 16 (nach Kantorenbuch zum GOTTESLOB)

Gebet

3. Lesung

Ex 14, 15 – 15,1

(Lektorin: Frau Böddecker)

Antwortgesang

GL 771

Singet dem Herrn ein neues Lied

im Satz für Chor und Gemeinde

Gebet

4. Lesung

Jes 54, 5 - 14

(Lektorin: Frau Bartjes)

Antwortgesang

F. Mendelssohn

Hebe deine Augen auf

für Chor a cappella

Gebet

Feierliche Intonation (Bischof)

des Gloria

R. Wippermann

Gloria aus:

Missa di S. Anna

für Chor, Gemeinde und Orgel

Gemeinde – Kehrverse siehe Extrablatt

Epistel	Röm 6, 3-11	<i>(Lektor: Herr Eissing)</i>
Halleluja	GL 312, 9 + R. Wippermann	feierliches Oster-Halleluja <i>(auf 3 Tonstufen; nach der 3. Stufe:)</i> Psalm 118 <i>(Kantorenbuch Nr. 209, 4)</i> Coda zum Oster-Halleluja
Evangelium		
Osterlied	GL 318	Christ ist erstanden
Predigt		
<u>TAUFFEIER:</u> Hinführung zur Allerheiligen-Litanei		<i>(Bischof)</i>
Allerheiligen-Litanei: GL 556		
Taufwasserweihe		
Erneuerung des Taufversprechens		
Besprenzung mit Weihwasser	GL 779, 1 + 2	Fest soll mein Taufbund immer stehn
Fürbittruf	GL 586, 6	Te rogamus, audi nos <i>(Lektorin: Frau Böddecker)</i>
<u>EUCARISTIEFEIER:</u> Gabenbereitung:	Henry Purcell GL 752, 1 + 2	Sound the trumpet <i>für Chor und Basso continuo</i> Halleluja lasst uns singen <i>im Satz für Gemeinde, Chor und Orgel</i>
Sanctus:	GL 712	Heilig, heilig, dreimal heilig <i>im Satz für Gemeinde, Chor und Orgel</i>
Agnus Dei:	André Caplet	Agnus Dei aus: Messe à trois voix <i>für Chor a cappella</i>
Kommunion:	Felix Mendelssohn GL 175, 2	Surrexit pastor bonus <i>für Soli, Chor und Orgel</i> Oster-Halleluja + Dank-Psalm <i>(Ps 118 für 4-stg. Chor und Orgel)</i>
Schlussgebet und Segen		
Schlusslied:	GL 750, 1 + 2	Das Grab ist leer <i>im Satz für Gemeinde, Chor und Orgel</i>
Auszug:	Jean Langlais	Incantation pour un jour saint für Orgel