

Kirchenmusik in der Essener Domkirche

Samstag, 4. April 2015
21.30 Uhr Pontifikalamt

- Feier der Osternacht -

Mädchenchor am Essener Dom
Leitung: Prof. Raimund Wippermann
Orgel: Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Beim Einzug
in die Kirche:

GL 312, 1

Lumen Christi

Exsultet

Lied

GL 334, 1 – 3

O Licht der wunderbaren Nacht

Hinführung zu den Lesungen

1. Lesung

Gen 1,1-2,2

Antwortgesang

GL 312,2

Sende aus deinen Geist

+ Psalm 8 (J.Kursawa)

Gebet

2. Lesung

Ex 14,15 – 15,1

Antwortgesang

GL 771

Singet dem Herrn ein neues Lied

im Satz für Chor und Gemeinde

Gebet

3. Lesung

Bar 3,9-15.32 – 4.4

Antwortgesang

GL 312, 7

Herr, du hast Worte ewigen Lebens

+ Psalm 19

Gebet

4. Lesung

Ez 36, 16-17a.18-28

Antwortgesang

Nancy Telfer

Sicut cervus desiderat

Psalm 42 für 3stg. Chor a cappella

Gebet

Feierliche Intonation
des Gloria

R. Wippermann

Gloria aus:

Missa di S. Anna

für Chor, Gemeinde und Orgel

Gemeinde – Kehrverse siehe Extrablatt

Epistel

Röm 6, 3-11

Halleluja	GL 312, 9 +	feierliches Oster-Halleluja <i>(auf 3 Tonstufen; nach der 3. Stufe.)</i> Psalm 118 <i>(Kantorenbuch Nr. 209, 4)</i>
	R. Wippermann	Coda zum Oster-Halleluja
Evangelium		
Osterlied	GL 318	Christ ist erstanden
Predigt		
<u>TAUFFEIER:</u>		
Hinführung zur Allerheiligen-Litanei		(Bischof)
Allerheiligen-Litanei:GL 556		
Taufwasserweihe		
Erneuerung des Taufversprechens		
Besprenzung mit Weihwasser	GL 779, 1 + 2	Fest soll mein Taufbund immer stehn
Fürbittruf	GL 658,4	Christus, von den Toten erstanden
<u>EUCCHARISTIEFEIER:</u>		
Gabenbereitung:	Henry Purcell GL 752, 1 + 2	Sound the trumpet <i>für Chor und Basso continuo</i> Halleluja lasst uns singen <i>im Satz für Gemeinde, Chor und Orgel</i>
Sanctus:	GL 712	Heilig, heilig, dreimal heilig <i>im Satz für Gemeinde, Chor und Orgel</i>
Agnus Dei:	André Caplet	Agnus Dei aus: Messe à trois voix <i>für Chor a cappella</i>
Kommunion:	Felix Mendelssohn	Surrexit pastor bonus <i>für Soli, Chor und Orgel</i>
Schlussgebet und Segen		
Schlusslied:	GL 750, 1 - 3	Das Grab ist leer <i>im Satz für Gemeinde, Chor und Orgel</i>
Auszug:	Jean Langlais	Incantation pour un jour saint <i>für Orgel</i>