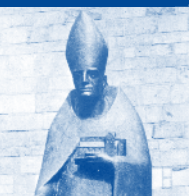


Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert
Domschatz

2/2020

Programm für die
zweite Jahreshälfte

Liebe Freundinnen und Freunde der Essener Dommusik
und des Essener Domschatzes,

„erstens kommt es anders und zweitens als man denkt“! Dieses bekannte Sprichwort ist mir in den vergangenen Monaten häufiger in den Sinn gekommen. Im ersten Halbjahr des Jahres 2020 sollte in mehreren Konzerten des Endes des 2. Weltkrieges gedacht werden. Nicht nur diese Konzerte mussten aufgrund der Corona-Pandemie ausfallen. Seit dem 16. März 2020 waren zunächst weder Gottesdienste, noch Chorproben, noch Konzerte oder Veranstaltungen der Domschatzkammer möglich. Ich denke, nicht nur mir hat an den Kar- und Ostertagen die besondere musikalische Gestaltung der Gottesdienste gefehlt. Die vergangene Zeit hat uns bewusst werden lassen, wie sehr wir Kunst und Musik in unserem Leben brauchen. Seit dem 10. Mai feiern wir wieder Gottesdienste im Dom. Kleinere Ensembles gestalten seit Christi Himmelfahrt die Sonn- und Festtagsgottesdienste wieder musikalisch. So kehrt langsam ein wenig Normalität zurück, auch wenn derzeit bei Gottesdiensten nur eine begrenzte Zahl von Mitfeiernden in den Dom darf. Wie es nach den Sommerferien mit der Probenarbeit weitergeht, ist ungewiss. Wir hoffen, dass unsere Chöre immer mehr zur normalen Probenarbeit zurückkehren und dann auch wieder in der gewohnten Weise Gottesdienste und Konzerte gestalten können. Wir hoffen, dass auch immer mehr Menschen die Gottesdienste im Dom wieder werden mitfeiern können.

Das Halbjahresprogramm, das Sie in den Händen halten, kann angesichts dieser vielen Unsicherheiten nur wenige Angaben zur musikalischen Gestaltung der Gottesdienste machen. Auch die geplanten Konzerte stehen weiterhin unter einem Vorbehalt. Prof. Wippermann möchte sich am 15. November mit einem sinfonischen Konzert des Mädchenchores verabschieden. Im Kapitelsamt am 3. Advent werden wir ihn nach fast 30 Jahren Dienst zunächst als Domkapellmeister und dann als langjähriger Leiter des Mädchenchores an unserer Kathedrale verabschieden. Halten Sie uns die Treue und bleiben wir miteinander verbunden! Gottes Segen möge Sie in diesen außergewöhnlichen Zeiten begleiten, schützen und stärken!

Herzliche Grüße
Ihr



Dr. Michael Dörnemann
- Domzeremoniar -

LITURGIE UND KONZERTE

Zweite Jahreshälfte 2020

In den Ferien werden die sonntäglichen Hochämter musikalisch mit Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesängen gestaltet.

Informationen zur Reservierung und zum Verkauf von Karten zu ALLEN Konzerten finden Sie rechtzeitig auf unserer Homepage unter www.dommusik-essen.de

- | | | |
|-----------------|----------------------|--|
| 15.08.20 | Samstag
10.00 Uhr | Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel
Pontifikalamt
Choralschola der Essener Domsingknaben |
| 16.08.20 | Sonntag
10.00 Uhr | Hl. Altfrid Gründer des Stiftes Essen
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Jörg Stephan Vogel |
| 23.08.20 | Sonntag
10.00 Uhr | Kapitelsamt mit Rundfunkübertragung
Mädchenchor am Essener Dom |
| 28.08.20 | Freitag
22.00 Uhr | Nächtlicher Gospelgottesdienst
Gospelchor St. Peter, Oberhausen |
| 30.08.20 | Sonntag
10.00 Uhr | Kapitelsamt
Essener Domsingknaben |
| 04.09.20 | Freitag
19.00 Uhr | Evensong
Abendsegen für die Stadt
Mädchenchor am Essener Dom |
| 06.09.20 | Sonntag
10.00 Uhr | Kapitelsamt
Mädchenchor am Essener Dom |
| 11.09.20 | Freitag
18.00 Uhr | Beauftragungsfeier
der Gemeindefereenten/innen
Simone van den Dool (Sopran)
Stephan Struck (Trompete)
Jörg Stephan Vogel (Keyboard)
Ensemble des Essener Domchors |



- 13.09.20** Sonntag **Kapitelsamt**
10.00 Uhr Ensemble des Essener Domchors
- 20.09.20** Sonntag **Kapitelsamt – Caritassonntag**
10.00 Uhr Essener Domsingknaben
- 25.09.20** Freitag **Priesterweihe**
18.00 Uhr Essener Domsingknaben
- 26.09.20** Samstag **Hochfest Hll. Kosmas und Damian,
Patrone der Kathedraalkirche**
10.00 Uhr **Festhochamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Harald Martini
- 27.09.20** Sonntag **Äußere Feier des Hochfestes
Hll. Kosmas und Damian, Patrone der
Kathedraalkirche**
10.00 Uhr **Festhochamt**
Mädchenchor am Essener Dom
- 16.00 Uhr **Andacht mit Reliquienverehrung der Hll. Kosmas
und Damian der russisch-orthodoxen Gemeinde
(Moleben)**
- 30.09.20** Mittwoch **VOICES II**
19.30 Uhr „MISSA EST – ALLELUJA“
– GEISTLICHE MUSIK UNTERSCHIEDLICHER STILISTIKEN –
Domorganist Sebastian Kähler-Blessing
Mädchenchor am Essener Dom
Leitung: Raimund Wippermann
- 02.10.20** Freitag **Evensong**
19.00 Uhr Abendsegens für die Stadt
Essener Domsingknaben
- 04.10.20** Sonntag **Kapitelsamt – Erntedank**
10.00 Uhr Ensemble des Essener Domchors
- 11.10.20** Sonntag **Hochfest „Maria, Mutter vom Guten Rat“
Kapitelsamt**
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Katharina Beckmann

- 18.10.20** Sonntag **Kapitelsamt**
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Harald Martini
- 21.10.20** Mittwoch **DIMENSION DOMORGEL III**
19.30 Uhr **LOBE DEN HERREN**
- MIT LIEDERN DURCH DAS JAHR -
Prof. Dr. Meinrad Walter
Das Publikum
Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing
- 25.10.20** Sonntag **Kapitelsamt – Sonntag der Weltmission**
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Katharina Beckmann
- 14.00 Uhr **Pontifikalamt zur Erwachsenenfirmung**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Katharina Beckmann
- 01.11.20** Sonntag **Hochfest Allerheiligen**
10.00 Uhr **Pontifikalamt**
Choralschola der Essener Domsingknaben
- 02.11.20** Montag **Allerseelen**
19.00 Uhr **Requiem mit anschl. Segnung der Gräber auf dem Kapitelsfriedhof**
Mädchenchor am Essener Dom
- 05.11.20** Donnerstag **Choral@Romantik.20_4**
20.00 Uhr **O WELT, ICH MUSS DICH LASSEN**
Johannes Brahms: die im Todesjahr entstandenen Choralvorspiele
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing
- 06.11.20** Freitag **Evensong**
19.00 Uhr Abendsegen für die Stadt
Geistliche Lieder und Arien des Barock
Solostimmen des Essener Domchors
Ensemble
- 08.11.20** Sonntag **Kapitelsamt**
10.00 Uhr Konzertchor Mädchenchor am Essener Dom



- 15.11.20** Sonntag **Kapitelsamt**
10.00 Uhr Ensemble des Essener Domchors
- 15.11.20** Sonntag **CHOR-SINFONIK I**
16.00 Uhr „IN PARADISUM“
– AUF DER GRENZE „LEBEN – TOD – LEBEN“ –
Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge für Bariton
und Orchester
Gabriel Fauré: Requiem für Chor und Orchester
(Frauenchorfassung)
Thomas Laske, Bariton
Mädchenchor am Essener Dom
Leitung: Prof. Raimund Wippermann
- 22.11.20** Sonntag **Christkönigssonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Essener Domsingknaben
- 27.11.20** Freitag **Nächtlicher Ökumenischer Taizégottesdienst**
22.00 Uhr
- In der Adventszeit werden die Hl. Messen sonntags
um 19.00 Uhr musikalisch besonders gestaltet
- 28.11.20** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**
12.00 Uhr Annette Drengk, Dortmund/Leipzig
- 29.11.20** Sonntag **1. Adventssonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Mädchenchor am Essener Dom
- 19.00 Uhr **Abendmesse**
Fulbert Slenczka, Violoncello
Solocellist der Duisburger Philharmoniker
- 02.12.20** Mittwoch **VOICES III**
19.30 Uhr „IN ERWARTUNG“
– CHOR- UND ORGELMUSIK ZUM ADVENT –
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Mädchenchor am Essener Dom
Leitung: Raimund Wippermann

- 04.12.20** Freitag **Evensong**
19.00 Uhr Abendsegen für die Stadt
Essener Domsingknaben
- 05.12.20** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**
12.00 Uhr Sebastian Bausch, St. Gallen
- 06.12.20** Sonntag **2. Adventssonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Essener Domsingknaben
- 19.00 Uhr **Abendmesse**
Heidi Luosujärvi, Akkordeon
Folkwang-Universität der Künste
- 08.12.20** Dienstag **Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen**
Jungfrau und Gottesmutter Maria
19.00 Uhr **Pontifikalamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Jörg Stephan Vogel
- 12.12.20** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**
12.00 Uhr Julian Becker, Hannover/Leipzig
1. Bundespreisträger „Jugend musiziert“ und
Stipendiat der Jürgen-Ponto-Stiftung
- 13.12.20** Sonntag **3. Adventssonntag (Gaudete)**
10.00 Uhr **Verabschiedung Prof. Wippermann**
Kapitelsamt
Mädchenchor am Essener Dom
- 19.00 Uhr **Abendmesse**
Markus Hinz spielt Neue Orgelmusik
St. Antonius Düsseldorf-Oberkassel
- 16.12.20** Mittwoch **DIMENSION DOMORGEL IV**
19.30 Uhr **WIE SOLL ICH DICH EMPFANGEN:**
VIOLA UND ORGEL
– KONZERT BEI KERZENSCHNITT –
Prof. Hartmut Rohde, Viola
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing



- 19.12.20** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**
12.00 Uhr Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 20.12.20** Sonntag **4. Adventssonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Ensemble des Essener Domchors
- 16.00 Uhr **CHOR-SINFONIK II**
– **MEINE SEELE PREIST DIE GRÖSSE DES HERRN –**
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium
BWV 248 Kantate I
Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat
Solisten
Barockorchester
Essener Domsingknaben
Leitung: Harald Martini
- 19.00 Uhr **Abendmesse**
Michael Schmidt-Casdorff, Traversflöte
Folkwang-Universität der Künste
- 24.12.20** Donnerstag **Hl. Abend**
22.00 Uhr **Vigilfeier und anschl.**
Christmette in der Heiligen Nacht
Weihnachtliche Instrumental- und Vokalmusik
Streich- und Blasinstrumente
Ensemble des Essener Domchors
- 25.12.20** Freitag **Weihnachten – Hochfest der Geburt des Herrn**
8.00 Uhr **Hirtenamt**
Weihnachtliche Orgelmusik und Gemeindelieder
Kantorin: Katharina Beckmann
- 9.40 Uhr Musik zu Einstimmung
10.00 Uhr **Pontifikalamt**
Lieder und Gesänge zum Weihnachtsfest
Solisten
Mitglieder der Essener Philharmoniker
Essener Domsingknaben
- 17.00 Uhr **Weihnachtsvesper**
Kantor: Harald Martini

- | | | |
|-----------------|------------|---|
| 26.12.20 | Samstag | Fest des Hl. Stephanus –
2. Weihnachtsfeiertag |
| | 10.00 Uhr | Pontifikalamt
Alte Instrumental- und Vokalmusik zu Weihnachten
Ensemble mit historischen Instrumenten
Ensemble des Essener Domchors |
| 27.12.20 | Sonntag | Fest der Hl. Familie |
| | 10.00 Uhr | Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: N.N. |
| 31.12.20 | Donnerstag | Jahresschlussmesse |
| | 17.30 Uhr | Reiner Ziesch, Trompete
Solotrompeter der Bochumer Symphoniker
Kantor: Jörg Stephan Vogel |
| 01.01.21 | Freitag | Hochfest der Gottesmutter Maria – Neujahr |
| | 18.00 Uhr | Pontifikalamt
Weihnachtslieder in Sätzen für Gemeinde, Chor,
Orchester und Orgel
Sinfonisches Collegium Essen
Mädchenchor am Essener Dom |
| 03.01.21 | Sonntag | Kapitelsamt |
| | 10.00 Uhr | Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Leonie Teßmer |
| 06.01.21 | Mittwoch | Hochfest Erscheinung des Herrn (Dreikönige) |
| | 10.00 Uhr | Ewiges Gebet
Festhochamt anschl. Betstunden in der
Anbetungskirche (-17.00)
Kantor: N.N. |
| | 17.00 Uhr | Vesper
Kantor: Harald Martini |
| | 19.00 Uhr | Pontifikalamt
Choralschola der Essener Domsingknaben |



Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

Tägliche Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom

(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)

Domkonzerte

VERSCHOBEN AUF 2021:

17. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS AM ESSENER DOM

– FRAUEN

Die allgegenwärtige Situation um das Corona-Virus wirbelt auch das Konzertleben durcheinander: Lockdowns, Einreiseperrren, Quarantäneregelungen, kurzfristige Einschränkungen... all das macht die Planung und Realisierung internationaler Konzertreihen zu einem schieren Glücksspiel.

Es bedarf allerdings gar nicht dieser Internationalität für die Entscheidung, den Orgelzyklus am Essener Dom in diesem Jahr nicht stattfinden zu lassen – der wichtigste Grund dafür liegt in Ihnen, dem hochgeschätzten Publikum: Wer einmal erleben durfte, wie Sie im womöglich vollbesetzten Dom über ein gesamtes Konzert hinweg mucksmäuschenstill sitzen, hören und fühlen auf das, was da von der Musik kommt, wie feinfühlig Sie auf jede Kleinigkeit reagieren, wie enthusiastisch Sie sein können, wenn Gastorganisten meisterlich mit Raum und Instrument umgehen – für den erscheint die Vorstellung von sechs Konzerten im Wochentakt, zu denen höchstens 65 Personen (oder wie viele es dann nach den jeweils geltenden Vorgaben auch immer sein mögen) mit Sicherheitsabstand erlaubt sind, als geradezu absurd: zu sehr leben die Orgelkonzerte im Dom von Ihrem Reagieren auf das, was da so an und mit der herrlichen Domorgel geschieht.

Die diesjährigen Gäste wie das diesjährige Motto verbieten geradezu, die geplante Reihe **ausfallen** zu lassen. Ich freue mich sehr darüber, dass die Damen, die dieses Jahr spielen sollten, freudig bereit dazu waren, ihre Konzerte um ein Jahr zu **verschieben**: dies immer in der Hoffnung, dass im Spätsommer 2021 wieder möglich ist, was die Orgelkonzerte im Essener Dom so einzigartig macht: völlige Konzentration trotz vollbesetzter Bänke, große Begeisterung – und das durch Sie, durch Ihre Sensibilität, Ihre Liebe zur Orgel, zur Musik und zum Essener Dom.

Ihr Domorganist Sebastian Küchler-Blessing



TERMINÜBERSICHT 2021

17. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS AM ESSENER DOM

– FRAUEN

Mittwoch, 18.8.2021, 19.30 Uhr

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Mittwoch, 25.8.2021, 19.30 Uhr

Bach-Preisträgerin Alina Nikitina, Visp

Mittwoch, 1.9.2021, 19.30 Uhr

Neumünsterorganistin Anna-Victoria Baltrusch, Zürich

Mittwoch, 8.9.2021, 19.30 Uhr

Ute Gremmel-Geuchen, Kempen

Mittwoch, 15.9.2021, 19.30 Uhr

Zuzana Ferjenčíková, Wien

Mittwoch, 22.9.2021, 19.30 Uhr

Sophie-Veronique Cauchefer-Choplin, Paris

VOICES

„... DEM NAMEN GOTTES STIMME GEBEN...“

Mit 2 Konzerten setzt der **Mädchenchor am Essener Dom** die Reihe der VOICES-Konzerte auch im Jahr 2020 fort: Stilistisch vielseitige, anspruchsvolle Chormusik auf hohem Niveau und in inhaltlich sinnvoller Programmzusammenstellung im Essener Dom erklingen zu lassen und auf diese Weise einen Beitrag zur City-Pastoral an unserer Domkirche zu leisten – dies ist die Intention dieser Konzertreihe. Die 2 Konzerte dieses Jahres setzen unterschiedliche inhaltliche Akzente:

VOICES II „**Missa est – Alleluja**“ präsentiert mit Messe- und Psalm-Kompositionen unterschiedlicher Epochen einen Überblick über das breite Repertoire des Mädchenchores am Essener Dom. Da auf Grund der Corona-Pandemie seit Mitte März dieses Jahres keine regulären Proben mehr möglich sind, werden die einzelnen Stücke in verschiedenen, zum Teil sehr kleinen Besetzungen gesungen.

VOICES III „**In Erwartung**“ bietet Chor- und Orgelmusik zum Advent und versucht, damit einen inhaltlichen und in die Tiefe führenden Gegenpol zu schaffen zur oft hektischen Vorweihnachtszeit und zur gedanklichen Oberflächlichkeit des Treibens auf den zahlreichen Weihnachtsmärkten.

Der **Mädchenchor am Essener Dom** versteht diese Konzerte als eine Einladung an alle Menschen, die die Sehnsucht, über den Rand hinaus zu schauen, noch nicht verloren haben.



Mittwoch, 30. September 2020, 19.30 Uhr
VOICES II

„MISSA EST – ALLELUJA“
– GEISTLICHE MUSIK UNTERSCHIEDLICHER STILISTIKEN –
Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing
Mädchenchor am Essener Dom
Leitung: Raimund Wippermann

Mittwoch, 2. Dezember 2020, 19.30 Uhr
VOICES III

„IN ERWARTUNG“
– CHOR- UND ORGELMUSIK ZUM ADVENT –
Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing
Mädchenchor am Essener Dom
Leitung: Raimund Wippermann

Wie in den vergangenen Jahren ist auch in diesem Jahr der Eintritt zu den VOICES-Konzerten frei. Nach den Konzerten bitten wir am Ausgang jeweils um eine Spende zur Förderung unserer Dommusik.

Informationen zur Reservierung von Karten für die Konzerte VOICES II und VOICES III finden Sie rechtzeitig auf unserer Homepage unter www.dommusik-essen.de

DIMENSION DOMORGEL

Vorweg eine Rückschau: Im April musste das Konzert DIMENSION DOMORGEL II - Schlafes Bruder coronabedingt abgesagt werden. Schon an dieser Stelle sei verraten, dass Ihnen die für diesen Abend vorgesehenen Kompositionen für Blechbläser und Orgel nicht durch den Lappen gehen: Das Konzert wäre eingebettet gewesen in eine CD-Produktion mit eben diesem Programm. In der ersten Juli-Woche waren denn auch Reinhold Friedrich, Enjott Schneider und die weiteren Mitsstreiter im Dom, um diese CD-Aufnahme zu realisieren. Zur Drucklegung dieser Terminübersicht steht der Schnitt dieser Silberscheibe noch aus - seien Sie herzlich eingeladen, die Medien von Dom und Bistum nachzuverfolgen, um nähere Informationen zum Erscheinen dieser ersten CD-Produktion seit 13 Jahren zu erhalten: das Aufnehmen selbst hat vom ersten bis zum letzten Ton ungemein viel Freude gemacht; auch die herrliche Domorgel konnte ihr Potenzial eindrucksvoll zeigen.

Im zweiten Halbjahr nun sind mit Prof. Dr. Meinrad Walter und Prof. Hartmut Rohde zwei Meister ganz unterschiedlicher Fächer zu Gast im Dom: Der Freiburger Theologe und Musikwissenschaftler hat die seltene Gabe, mit großem Fachwissen, höchster Formulierungskunst und gleichzeitig ungeheurer Liebe zu schreiben und zu sprechen - an seinem Abend wird es darum gehen, was das Kirchenlied eigentlich ist: nicht nur mal mehr, mal weniger schöne und gehaltvolle Töne und Texte, die an bestimmten Stellen im Gottesdienst erklingen, sondern theologisch-klingende Begleitung von der Wiege bis zur Bahre, von tiefstem Leid bis zu größter Freude, mit Blick auf den dreieinen Gott genauso wie vom Blickpunkt des Menschen aus, gleichzeitig ein Eingebettetsein in manchmal hunderte Jahre alte Überlieferung (auch immer samt als zeitgemäß empfundenen Änderungen)... sodass es wie bei „Lobe den Herren“ heißen kann: Er ist Dein Licht/Seele, vergiss es ja nicht. Lob ihn in Ewigkeit. Amen

Mit dem Berliner Violaprofessor ist einer „der“ Bratschistenmacher unserer Tage im Essener Dom zu Gast: Absolventen seiner Klasse musizieren teils auf Solopositionen in den bedeutendsten Orchestern - ob nun die Berliner Philharmoniker, das Gewandhausorchester oder die Staatskapelle Dresden konzertieren: immer sitzen da auch Rohde-Schüler und zeugen von der musikalischen und pädagogischen Kunst ihres Meisters. Zugleich reüssiert er aber auch international als Dirigent in der Berliner Philharmonie, Konzerthaus Wien, von Litauen rund um den Globus bis Korea.

Bei seinem Kerzenschein-Konzert nun werden Werke für Viola und Orgel erklingen, die er immer schon einmal in dieser Besetzung realisieren wollte - es gilt also, sich auf einen weiteren besonderen Abend dieser besonderen Konzertreihe zu freuen.



Besonders ist in diesem Jahr vieles: bitte verfolgen Sie die kurzfristigen Veröffentlichungen in elektronischen und gedruckten Medien – das Bestreben der Dommusik ist, so vielen Gästen als möglich ein so sicheres Besuchen auch dieser Konzertreihe zu ermöglichen: so bemühen wir uns, entsprechend den dann jeweils geltenden rechtlichen Vorgaben den Dom so weit als möglich geöffnet zu halten, auch wenn das beispielsweise bedeuten könnte, dass zur sitzplatzscharfen Nachverfolgung eine personalisierte Kartenvergabe notwendig sein könnte.

Unabhängig von allem aber: nach guter Sitte sind Sie eingeladen, die Konzerte der Reihe „Dimension Domorgel“ bei freiem Eintritt zu genießen.

Mittwoch, 21. Oktober 2020, 19.30 Uhr

DIMENSION DOMORGEL III

LOBE DEN HERREN

Prof. Dr. Meinrad Walter

Das Publikum

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Mittwoch, 16. Dezember 2020, 19.30 Uhr

DIMENSION DOMORGEL IV

WIE SOLL ICH DICH EMPFANGEN: VIOLA UND ORGEL

– KONZERT BEI KERZENSCHNITT –

Prof. Hartmut Rohde, Viola

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Nach dem Konzert wird am Ausgang um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn.

Informationen zur Reservierung von Karten für die Konzerte DIMENSION DOMORGEL III und DIMENSION DOMORGEL IV finden Sie rechtzeitig auf unserer Homepage unter www.dommusik-essen.de

Choral@Romantik.20

Leider fiel dem grassierenden Corona-Virus der zweite diesjährige Abend der Gesprächskonzerte zum Opfer; immerhin konnten wir den dritten mit „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ rund um die beiden Variationswerke über „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ von Franz Liszt im Rahmen einer Abendandacht begehen.

Auch der vierte Abend wird aus bekannten Gründen im gesamten Dom statt des gewohnten, intimeren Rahmen der Orgelempore stattfinden: vor allem die im letzten Lebensjahr entstandenen Choralvorspiele von Johannes Brahms stehen hier im Fokus. Teilweise spricht schon fast gotteslästerliche Verzweiflung aus ihnen, wenn der sterbenskranke Brahms anscheinend autobiographisch Zeilen wie *gesunden Leib gib mir* vertont, teilweise scheinbar tiefe Resignation mit Verstummen des Herzklopfens wie in *Herzlich tut mich verlangen* (und gleichzeitig: wie friedvoll endet diese wundervolle Kostbarkeit!), bevor die allerletzte Komposition, das *O Welt, ich muss dich lassen*, von einem inneren Leuchten, einer abgeklärten Ruhe und einem Seelenfrieden erfüllt ist: besser lässt sich Gottes gnäd'ge Hand kaum darstellen.

Donnerstag, 5. November 2020, 20.00 Uhr

Choral@Romantik.20_4

O WELT, ICH MUSS DICH LASSEN

Johannes Brahms: die im Todesjahr entstandenen Choralvorspiele

Domkapitular Dr. Michael Dörnemann

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Eintritt frei.

Zugang jeweils über den Kreuzgang zwischen Anbetungskirche und Haus am Dom (Kettwiger Straße).

CHOR-SINFONIK



Das Konzert „CHOR-SINFONIK I“ hat die Grenze und den Übergang vom Leben in den Tod und in ein neues Leben zum Thema: Mit den „Vier ernsten Gesängen“ für Bariton, Chor und Orchester von Johannes Brahms und dem „Requiem“ von Gabriel Fauré, das in diesem Konzert in einer Fassung für Frauenchor erklingt, erklingen zwei bedeutende Werke aus der Zeit der Romantik, die aus unterschiedlichen Perspektiven eine Antwort auf „die letzten Fragen“ zu geben versuchen.

Im Dom wird im Advent wiederum Musik erklingen, die uns in die weihnachtliche Festzeit einstimmen lässt. So dürfen wir uns am 4. Advent auf zwei Kompositionen freuen, von Vater und Sohn – Johann Sebastian und Carl Philipp Emanuel Bach; die noch in Teilen adventlich gestimmte 1. Kantate des Weihnachtsoratorium und den Lobgesang Mariens, das Magnificat.

Sonntag, 15.11.2020, 16.00 Uhr

CHOR-SINFONIK I

„IN PARADISUM“

– AUF DER GRENZE „LEBEN – TOD – LEBEN“ –

Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge für Bariton und Orchester

Gabriel Fauré: Requiem für Chor und Orchester (Frauenchorfassung)

Thomas Laske, Bariton

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Prof. Raimund Wippermann

Sonntag, 20.12.2020, 16.00 Uhr

CHOR-SINFONIK II

– MEINE SEELE PREIST DIE GRÖSSE DES HERRN –

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantate I

Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat

Solisten

Barockorchester

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Kostenbeitrag: 10,-€ / 20,-€

Informationen zum Verkauf von Karten für die Konzerte CHOR-SINFONIK I und CHOR-SINFONIK II finden Sie rechtzeitig auf unserer Homepage unter www.dommusik-essen.de

Orgelmeditationen in der Adventszeit

Die diesjährigen Orgelmeditationen bringen nach guter Tradition auch sehr junge, hervorragende Organisten in den Essener Dom: nun ist „Wunderkind“ ein viel zu oft genutzter Begriff, der zudem oft sogar so etwas wie einen Fluch mit sich zu bringen scheint (denn welches dieser Wunderkinder kann auch später im Berufsleben im selben Fach so wirklich reüssieren?)... Davon abgesehen, nötigen die Werdegänge auch der diesjährigen Gäste Respekt ab: ob nun Julian Becker als Stipendiat der Jürgen-Ponto-Stiftung und erster Bundespreisträger „Jugend musiziert“ auswendig anspruchsvollste Literatur musizieren wird – gleichzeitig ist er auch am Klavier sehr aktiv und erfolgreich, etwa in Weiterbildungen bei Igor Levit – oder Annette Drengk ihren Weg von der Freiburger Akademie für Begabtenförderung bis zum Konzertexamen, zahlreichen Preisen bei internationalen Orgelwettbewerben ging (derzeit wirkt sie übrigens auch als Assistentin von Prof. Raimund Wippermann beim Mädchenchor am Essener Dom): längst in Amt und Würden ist daneben Sebastian Bausch, der neben Orgel und Alter Musik die universitäre Forschung als wesentlichen Schwerpunkt setzt. Als Kind wuchs er praktisch auf an der berühmten Holzhey-Orgel der Benediktinerabtei Neresheim und saß dort regelmäßig neben dem jüngst verstorbenen P. Hugo Weihermüller OSB, der für ihn die Psalmgesänge so aufschrieb, dass schon der Elfjährige die monastischen Stundengebete begleiten konnte – heute führt er selbst junge musikbegeisterte Schüler an die Kirchenmusik und die Königin der Instrumente.

Unabhängig von all diesen Überlegungen, unbelastet auch von inflationär benutzten Begriffen wie „junge Talente“: wieder einmal gilt es, sich auf halbe Stunden wunderbarer Musik und geistlichen Impulses zu freuen.

Samstag, 28. November 2020, 12.00 Uhr

Annette Drengk, Dortmund/Leipzig

Samstag, 5. Dezember 2020, 12.00 Uhr

Sebastian Bausch, St. Gallen

Samstag, 12. Dezember 2020, 12.00 Uhr

Julian Becker, Hannover/Leipzig

1. Bundesträger „Jugend musiziert“

und Stipendiat der Jürgen-Ponto-Stiftung

Samstag, 19. Dezember 2020, 12.00 Uhr

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Essener Dommusik
Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

ESSENER DOMSCHATZ

VERANSTALTUNGEN

WIR HABEN EINEN SCHATZ

Öffentliche Führung durch Dom und Domschatz

Sonntag | 15.30 Uhr | 6,- € p.P.

CITY-KIRCHEN-FÜHRUNG

Führung durch fünf Essener Innenstadtkirchen

Samstag | 11.00-13.00 Uhr | 5,- € p.P.

Details zu den Veranstaltungen entnehmen Sie bitte aktuell auf www.domschatz-essen.de, alle Angaben zu den Veranstaltungen ohne Gewähr. Änderung vorbehalten.

Mit Ihrem Kommen erteilen Sie uns die Erlaubnis zur Veröffentlichung von Bild- und Videoaufnahmen, die im Rahmen der Veranstaltung entstehen.



ESSENER DOMMUSIK

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!

Essener Domchor

Leitung: Jörg Stephan Vogel

donnerstags 19.15 – 21.30 Uhr

Kontakt: Tel. 22 04-490

joergstephan.vogel@bistum-essen.de

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 22 04-427

Tel. 22 04-490

harald.martini@bistum-essen.de

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Prof. Raimund Wippermann

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 22 04-490

raimund.wippermann@bistum-essen.de

www.dommusik-essen.de

dommusik@bistum-essen.de



Herausgeber

Domkapitel am Hohen Dom zu Essen

Essener Dommusik

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Essener Domchor – Leitung: Jörg Stephan Vogel

Essener Domsingknaben – Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom – Leitung: Prof. Raimund Wippermann

Kontaktadresse

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04 490

Internet: www.dommusik-essen.de

E-mail: dommusik@bistum-essen.de

Essener Domschatz

Leitung: Andrea Wegener M.A.

Anschrift: Burgplatz 2

45127 Essen

Telefon: 0201 / 2204 206

Internet: www.domschatz-essen.de

E-mail: domschatz@bistum-essen.de

Satz und Druck:

news-media e. K., Marl

Fotos Titelseite

Martin Engelbrecht (+)

Änderungen vorbehalten



**Domkapitel
Essen**