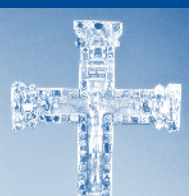
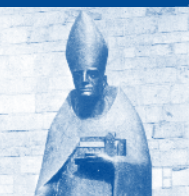


# Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert,  
Domschatzkammer

## 2/2017

Programm für die  
zweite Jahreshälfte

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde der Essener Dommusik,

die Chorkonzerte im Essener Dom werden auch in der zweiten Jahreshälfte durch das 25-jährige Jubiläum unseres Mädchenchores geprägt, der Anfang Oktober den Jugend-Mädchenchor der Chorakademie Dortmund und den Mädchenchor am Kölner Dom, mit seinem Chorleiter, dem ehemaligen Essener Domsingknaben, Domkantor Oliver Sperling zu einem Chorfestival eingeladen hat.

Darüber hinaus laden wir Sie ein, unsere Domsingknaben am 2. Adventssonntag im Konzert zu hören, die im vergangenen Juni 28 neue Sänger in den Chor aufnehmen konnten und sich auf über 30 Jungen in der Vorschule nach den Sommerferien freuen dürfen. Das vorweihnachtliche Programm dieses Konzertes hält zwei festliche Kantaten Johann Sebastian Bachs und das Weihnachtsoratorium Camille Saint Saëns für Sie bereit.

Die VOICES-Konzerte der zweiten Jahreshälfte werden vom Norddeutschen Kammerchor und von unserem Mädchenchor gestaltet und geben Reformationsgedenken und Kirchenjahr einen bedeutenden musikalischen Impuls.

Mit dem 14. Internationalen Orgelzyklus nehmen Ende August unter dem Titel „Ein Sommernachtstraum: social media und Orgel“ die Konzerte auf unserer Domorgel ihren Anfang. Die Reihe DIMENSION DOMORGEL verbindet in einzigartiger Weise Pantomime und Orgelmusik und findet ihren Abschluss in einem adventlichen Konzert bei Kerzenschein.

Die Reihe Choral@Bach.17 erschließt uns die theologische Tiefe der Musik Bachs in den bewährten Gesprächskonzerten auf der Orgelbühne.

Im vorliegenden Halbjahresprogramm wird sichtbar: Die Sängerrinnen und Sänger, die Musiker am Essener Dom wollen in Liturgie und Konzert dem Namen Gottes eine Stimme geben zur Freude der Menschen.

Harald Martini



Leiter der Essener Domsingknaben

## LITURGIE UND KONZERTE

### Zweite Jahreshälfte 2017

In den Ferien werden die sonntäglichen Hochämter musikalisch mit Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesängen gestaltet.

- |                 |                       |  |                 |                       |   |
|-----------------|-----------------------|--|-----------------|-----------------------|---|
| <b>15.08.17</b> | Dienstag<br>19.00 Uhr | <b>Hochfest – Mariä Aufnahme in den Himmel<br/>Pontifikalamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  | <b>13.09.17</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>14. Internationaler Orgelzyklus<br/>am Essener Dom 4.0</b><br>Vernetzungen<br>Domorganist Prof. Ruben J. Sturm, Rottenburg   |
| <b>16.08.17</b> | Mittwoch<br>19.00 Uhr | <b>Fest des Hl. Altfrid – Gründer des Stiftes Essen<br/>Festhochamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: Manuel Weidenheimer  | <b>17.09.17</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Caritassonntag<br/>Kapitelsamt</b><br>Heino Schubert: Paulus-Messe<br>F. M. Bartholdy: „Verleih uns Frieden“<br>Essener Domsingknaben  |
| <b>23.08.17</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>14. Internationaler Orgelzyklus<br/>am Essener Dom 4.0</b><br>Ein Sommernachtstraum – social media und Orgel<br>Prof. Edoardo Bellotti, Rochester   | <b>20.09.17</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>14. Internationaler Orgelzyklus<br/>am Essener Dom 4.0</b><br>Avatare – Bearbeitungen für Orgel<br>Domorganist Prof. Franz-Josef Stoiber, Regensburg   |
| <b>30.08.17</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>14. Internationaler Orgelzyklus<br/>am Essener Dom 4.0</b><br>Ein europäisches Konzert<br>Karol Mossakowski, Paris  | <b>24.09.17</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Äußere Feier des Hochfestes<br/>Hll. Kosmas und Damian,<br/>Patrone der Kathedrale Kirche<br/>Kapitelsamt</b><br>Motetten und Liedsätze von<br>Johann Pachelbel, Heinrich Schütz,<br>Henry Purcell, Rudolf Mauersberger<br>Essener Domchor |
| <b>03.09.17</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Kapitelsamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: Harald Martini  |                 | 16.00 Uhr             | <b>Andacht mit Reliquienverehrung der Hll. Kosmas<br/>und Damian der russisch-orthodoxen Gemeinde<br/>(Moleben)</b>   |
| <b>06.09.17</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>14. Internationaler Orgelzyklus<br/>am Essener Dom 4.0</b><br>KlangBilder<br>Martin Sturm, Würzburg   | <b>26.09.17</b> | Dienstag<br>17.30 Uhr | <b>Hochfest Hll. Kosmas und Damian,<br/>Patrone der Kathedrale Kirche<br/>Festhochamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: Jörg Stephan Vogel  |
| <b>10.09.17</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Kapitelsamt</b><br>Feierliche Aufnahme neuer Sängerinnen in den<br>Mädchenchor<br>Benjamin Britten: Missa Brevis in D op. 62<br>David Willcocks: Psalm 150 für Chor und Orgel<br>Mädchenchor am Essener Dom | <b>27.09.17</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>14. Internationaler Orgelzyklus<br/>am Essener Dom 4.0</b><br>Vox populi, vox organi<br>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing   |
|                 |                       |  | <b>30.09.17</b> | Samstag<br>18.30 Uhr  | <b>Erntedankgottesdienst des Rates für<br/>Forstwirtschaft</b>  |





- |                 |                         |   |                 |                         |  |
|-----------------|-------------------------|---|-----------------|-------------------------|--|
| <b>01.10.17</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr    | <b>Erntedankfest<br/>Kapitelsamt</b><br>Nerses Ohanyan, Flöte<br>Kantor: Katharina Beckmann   | <b>15.10.17</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr    | <b>Äußere Feier des Hochfestes<br/>„Maria, Mutter vom Guten Rat“<br/>Pontifikalamt</b><br>Hans Leo Haßler: Missa Dixit Maria<br>Tomás Luis de Victoria: „Ave Maria“<br>Essener Domsingknaben                 |
| <b>05.10.17</b> | Donnerstag<br>19.30 Uhr | <b>Mädchenchor-Festival<br/>„Dem Namen Gottes Stimme geben“</b><br>– Chormusik aus 5 Jahrhunderten –<br>Jugend-Mädchenchor der Chorakademie Dortmund<br>Leitung: Kelley Sundin<br>Mädchenchor am Essener Dom<br>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing<br>Leitung: Raimund Wippermann | <b>18.10.17</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr   | <b>VOICES III<br/>„Mitten wir im Leben sind“ –<br/>Vertonungen von Luther-Liedern</b><br>Norddeutscher Kammerchor<br>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing<br>Leitung: Maria Jürgensen                      |
| <b>06.10.17</b> | Freitag<br>19.30 Uhr    | <b>Mädchenchor-Festival<br/>Virtuose Chormusik</b><br>– Eine China-Nachlese –<br>Konzertchor<br>Mädchenchor am Essener Dom<br>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing<br>Leitung: Raimund Wippermann   | <b>22.10.17</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr    | <b>Kapitelsamt zum Sonntag der Weltmission</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: Harald Martini  |
| <b>07.10.17</b> | Samstag<br>16.30 Uhr    | <b>Mädchenchor-Festival<br/>„Der Herr ist mein Licht und mein Heil“</b><br>– Werke von Arnold Mendelssohn,<br>Christopher Tambling, Ola Gjeilo u.a. –<br>Mädchenchor am Kölner Dom<br>Leitung: Domkantor Oliver Sperling  | <b>29.10.17</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr    | <b>Kapitelsamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: Raimund Wippermann  |
| <b>08.10.17</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr    | <b>Kapitelsamt</b><br>Bob Chilcott: Peace Mass<br>John Rutter: „I will sing with the spirit“<br>Mädchenchor am Kölner Dom<br>Mädchenchor am Essener Dom<br>Leitung: Oliver Sperling / Raimund Wippermann  | <b>01.11.17</b> | Mittwoch<br>10.00 Uhr   | <b>Hochfest Allerheiligen<br/>Pontifikalamt</b><br>André Caplet: Messe a trois voix für Chor a cappella<br>Konzertchor Mädchenchor am Essener Dom<br>Ruhr-Brass Quintett: Werke für Bläserensemble und Orgel |
| <b>11.10.17</b> | Mittwoch<br>17.30 Uhr   | <b>„Maria, Mutter vom Guten Rat“<br/>Festhochamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: Jörg Stephan Vogel   | <b>02.11.17</b> | Donnerstag<br>19.00 Uhr | <b>Allerseelen<br/>Requiem mit anschl. Segnung der Gräber auf dem<br/>Kapitelsfriedhof</b><br>Proprium: „Requiem aeternam“<br>Missa pro defunctis<br>Choralschola der Essener Domsingknaben                  |
|                 |                         |   | <b>05.11.17</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr    | <b>Kapitelsamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: Harald Martini  |
|                 |                         |   | <b>08.11.17</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr   | <b>DIMENSION DOMORGEL III<br/>Pantomime und Orgel</b><br>Pantomime JOMI<br>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  |



**12.11.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr György Orbán: Missa Sexta für Chor und Klavier  
Douglas Coombes: aus „Psalms for dancing“ für Chor  
und Klavier  
Mädchenchor am Essener Dom

**16.11.17** Donnerstag **CHORAL@BACH.17\_3**  
20.00 Uhr Katechismus-Choräle aus dem 3. Theil  
der Clavier-Übung  
Orgelepore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**19.11.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr William Byrd: „Ave Verum corpus“  
aus der Missa sine Nomine à 4  
Essener Domchor

**25.11.17** Samstag **Diakonweihe**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**

**26.11.17** Sonntag **Christkönigssonntag**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
J.G. Rheinberger: Messe in B op. 172  
Männerstimmen der Essener Domsingknaben

**In der Adventszeit finden jeden Sonntag um 19.00 Uhr musikalisch  
besonders gestaltete Gottesdienste im Essener Dom statt.**

**02.12.17** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**  
12.00 Uhr „Mache dich auf und werde Licht“  
Alexander Toepper, Münster  
anschließend Kunst in Kürze

**03.12.17** Sonntag **1. Adventssonntag**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
J.G. Rheinberger: Messe A-Dur für Chor und Orgel  
F.M. Bartholdy: „Veni, Domine“  
Mädchenchor am Essener Dom

**08.12.17** Freitag **Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen  
Jungfrau und Gottesmutter Maria**  
19.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Heino Schubert: Paulus-Messe für Chor,  
Gemeinde und Orgel  
Petr Eben: Liturgische Gesänge zum Festtag  
Mädchenchor am Essener Dom

**09.12.17** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**  
12.00 Uhr „Macht hoch die Tür“  
Christian Gössel, Kempen  
anschließend Kunst in Kürze

**10.12.17** Sonntag **2. Adventssonntag**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Johannes Eccard: „Übers Gebirg Maria geht“  
Max Reger: „Unser lieben Frauen Traum“  
Essener Domchor

16.00 Uhr **CHOR-SINFONIK I**  
J.S. Bach: „Nun komm der Heiden Heiland“ BWV 62  
C. Saint-Saëns: Weihnachtsoratorium  
J.S. Bach: „Gelobt seist du, Herr Jesu Christ“ BWV 91  
Mitglieder der Essener Philharmoniker  
Christine Alexander, Sopran  
Beate Koepp, Mezzosopran  
Elisabeth Graf, Alt  
Thomas Iwe, Tenor  
Richard Logiewa, Bariton  
Essener Domsingknaben  
Leitung: Harald Martini

**13.12.17** Mittwoch **VOICES IV**  
19.30 Uhr **„Bereden väg för Herran“ –  
„Bereitet dem Herrn den Weg“**  
– Skandinavische Musik zum Advent –  
Mädchenchor am Essener Dom  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
Leitung: Raimund Wippermann

**16.12.17** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**  
12.00 Uhr „Des freuet sich der Engel Schar“  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
anschließend Kunst in Kürze



- |          |                         |  |          |                        |  |
|----------|-------------------------|--|----------|------------------------|--|
| 17.12.17 | Sonntag<br>10.00 Uhr    | <b>3. Adventssonntag<br/>Kapitelsamt</b><br>Günther Raphael: „Maria durch ein Dornwald geht“<br>Max Reger: „Es kommt ein Schiff geladen“<br>Essener Domsingknaben  | 25.12.17 | Montag<br><br>8.00 Uhr | <b>Weihnachten – Hochfest der Geburt des Herrn<br/>Hirtenamt</b><br>weihnachtliche Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: Katharina Beckmann   |
| 20.12.17 | Mittwoch<br>19.30 Uhr   | <b>DIMENSION DOMORGEL IV</b><br>„... da vor Freud alle Engel singen“<br>– <b>Konzert bei Kerzenschein</b> –<br>Violine und Orgel<br>Franziska Hölscher, Violine<br>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing                                  | 25.12.17 | 10.00 Uhr              | <b>Pontifikalamt</b><br>W.A. Mozart: Missa in C<br>„Orgelsolemnese“ KV 259<br>Festliche Musik zu Weihnachten<br>Solisten<br>Mitglieder der Essener Philharmoniker<br>Essener Domsingknaben<br>Leitung: Harald Martini  |
| 21.12.17 | Donnerstag<br>20.00 Uhr | <b>Choral@Bach.17_4</b><br>Canonische Veränderungen über<br>„Vom Himmel hoch, da komm ich her“ BWV 769<br>Orgelempore im Essener Dom<br>Domkapitular Dr. Michael Dörnemann<br>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing                       | 25.12.17 | 17.00 Uhr              | <b>Weihnachtsvesper</b><br>Kantor: Harald Martini  |
| 23.12.17 | Samstag<br>12.00 Uhr    | <b>Orgelmeditation in der Adventszeit</b><br>„Ich steh an deiner Krippen hier“<br>Johanna Soller, München<br>anschließend Kunst in Kürze   | 26.12.17 | Dienstag<br>10.00 Uhr  | <b>Fest des Hl. Stephanus – 2. Weihnachtsfeiertag<br/>Pontifikalamt</b><br>Marc-Antoine Charpentier:<br>Messe de Minuit pour Noël<br>Solisten<br>Kammerorchester<br>Essener Domchor  |
| 24.12.17 | Sonntag<br>10.00 Uhr    | <b>4. Adventssonntag<br/>Kapitelsamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: Harald Martini  | 31.12.17 | Sonntag<br>10.00 Uhr   | <b>Fest der heiligen Familie<br/>Kapitelsamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: Manuel Weidenheimer   |
|          | 22.00 Uhr               | <b>Vigilfeier und anschl.<br/>Christmette in der Heiligen Nacht</b><br>Michael Praetorius: Liedbearbeitungen zu<br>Weihnachtschorälen<br>Arcangelo Corelli: aus dem „Weihnachtskonzert“<br>Sinfonisches Collegium Essen<br>Essener Domchor | 31.12.17 | 17.30 Uhr              | <b>Silvester<br/>Jahresschlussmesse</b><br>Frank Düppenbecker, Trompete  |
|          |                         |  | 01.01.18 | Montag<br>18.00 Uhr    | <b>Hochfest der Gottesmutter Maria – Neujahr<br/>Pontifikalamt</b><br>Michael Haydn: Missa sub titulo Sancti Leopoldi<br>Weihnachtslieder in Sätzen für Gemeinde, Chor,<br>Orchester und Orgel<br>Mädchenchor am Essener Dom<br>Sinfonisches Collegium Essen |



- 06.01.18** Samstag **Hochfest der Erscheinung des Herrn**  
**Ewiges Gebet**  
 10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
 anschl. **Betstunden in der Anbetungskirche**  
 Proprium: „Ecce advenit“  
 Schola der Bischöflichen Kirchenmusikschule Essen
- 15.30 Uhr Vesper zum Abschluss des Ewigen Gebets in der Anbetungskirche
- 16.00 Uhr **Offenes Singen mit alten und neuen Liedern zur Weihnachtszeit**  
 Mädchenchor am Essener Dom  
 Essener Domsingknaben  
 Essener Domchor
- 18.30 Uhr **Festhochamt**
- 07.01.18** Sonntag **Fest der Taufe des Herrn**  
 10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
 Kantor: Harald Martini
- 16.00 Uhr **Offenes Singen mit alten und neuen Liedern zur Weihnachtszeit**  
 Mädchenchor am Essener Dom  
 Essener Domsingknaben  
 Essener Domchor
- 14.01.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
 10.00 Uhr Andrew Carter: Missa Brevis für Chor und Orgel  
 Mädchenchor am Essener Dom
- 20.01.18** Samstag **Verleihung der missio canonica**  
 18.30 Uhr **Pontifikalamt**  
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 21.01.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
 10.00 Uhr Motetten und Liedsätze von Palestrina und Gabrieli  
 Essener Domchor
- 16.00 Uhr **Göttliche Liturgie**

- 23.01.18** Dienstag **Gedenktag des Seligen Nikolaus Groß**  
 19.00 Uhr **Pontifikalamt**  
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
 Kantor: Jörg Stephan Vogel

- 28.01.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
 10.00 Uhr Mädchenkantorei am Paderborner Dom  
 Essener Domsingknaben  
 Leitung: Gabriele Sichler-Karle und Harald Martini

- 02.02.18** Freitag **Fest der Darstellung des Herrn**  
 19.00 Uhr **Pontifikalamt – Kerzenweihe**  
 JG f. +Bischof Dr. Hubert Luthe  
 J.S. Bach: Kantate „Ich habe genug“ BWV 82  
 Harald Martini, Bariton  
 Harmonie universelle

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

### Tägliche Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom  
 (ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)



## Domkonzerte

### CHOR-SINFONIK

Die Essener Domsingknaben sind in diesem Jahr wieder mit einem Konzert in der Chor-Sinfonik-Konzertreihe zu hören. Sie machen sich mit der Adventskantate „Nun komm der Heiden Heiland“ musikalisch auf den Weg nach Bethlehem. Im Weihnachtsoratorium von Camille Saint-Saëns wird dann zunächst die Bachsche Musik aufgegriffen und führt zunächst zu den Hirten auf dem Felde, denen der Engel die Geburt des Heilands verkündet, um dann mit dem weihnachtlichen Schlusssatz „Tollite Hostias“ überzuleiten in die festliche Weihnachtskantate „Gelobt seist du, Herr Jesu Christ“, die in ihrer Besetzung mit Pauken und Hörnern die Geburt Jesu in prächtigen Klangfarben feiert. In diesem Konzert setzen die Domsingknaben die Tradition Johann Sebastian Bachs fort, der seine Kantaten für die Knabenstimmen der Leipziger Thomaskirche komponierte.

**Sonntag, 10. Dezember 2017, 16.00 Uhr**

#### CHOR-SINFONIK I

**J.S. BACH: „NUN KOMM DER HEIDEN HEILAND“ BWV 62**

**C. SAINT-SAËNS: WEIHNACHTSORATORIUM**

**J.S. BACH: „GELOBT SEIST DU, HERR JESU CHRIST“ BWV 91**

Mitglieder der Essener Philharmoniker

Christine Alexander, Sopran

Beate Koepf, Mezzosopran

Elisabeth Graf, Alt

Thomas Iwe, Tenor

Richard Logiewa, Bariton

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Kostenbeitrag: 10,--€ / 20,--€ zzgl. VVK-Gebühren

Kartenvorverkauf ab Herbst 2017: [www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

### VOICES

#### „... DEM NAMEN GOTTES STIMME GEBEN...“

Die Programme dieser Konzerte zeigen die ganze Vielfalt und Breite, mit der Menschen zu allen Zeiten versucht haben, die Dimension Gottes in Worte und Töne zu fassen, um das eigentlich Unfassbare erfahrbar zu machen – sei es in kunstvoll geformter Musik aus verschiedenen Stilepochen, oder sei es in Form von Volksliedern, die in einfachen Worten und mit leicht eingänglichen Melodien oft dennoch eine große gedankliche und auch theologische Tiefe aufweisen und davon zeugen, dass vor noch gar nicht so langer Zeit Leben und Glauben auf eine ganz natürliche Weise unmittelbar miteinander verbunden waren.

In diesem Sinne verstehen wir Dommusiker und auch die eingeladenen Gast-Ensembles diese Konzerte als eine Einladung an alle Menschen, die die Sehnsucht, über den Rand hinaus zu schauen, noch nicht verloren haben, und in diesem Sinne als einen bedeutenden Beitrag zur City-Pastoral an unserer Domkirche.

**Mittwoch, 18. Oktober 2017, 19.30 Uhr**

#### VOICES III

**„MITTEN WIR IM LEBEN SIND“ – VERTONUNGEN VON LUTHER-LIEDERN**

Norddeutscher Kammerchor

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Leitung: Maria Jürgensen

**Mittwoch, 13. Dezember 2017, 19.30 Uhr**

#### VOICES IV

**„BEREDEN VÅG FÖR HERRAN“ – „BEREITET DEM HERRN DEN WEG“**

– Skandinavische Musik zum Advent –

Mädchenchor am Essener Dom

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Leitung Raimund Wippermann

Der Eintritt zu den Konzerten der VOICES-Reihe ist frei. Nach dem Konzert wird am Ausgang um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.



## 14. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS 4.0

Die Interpreten des diesjährigen internationalen Orgelzyklus' am Essener Dom sind sowohl herausragende Interpreten als auch außergewöhnliche Improvisatoren, und so ermöglicht diese Kunst des freien Spiels die ersten „interaktiven“ Konzerte hier im Dom. So sind beispielsweise Themenwünsche für die Improvisationen des in den USA lehrenden Prof. Edoardo Bellotti über die social-media-Accounts des Bistums erbeten, während am Abend mit Martin Sturm drei vor Beginn gemeinsam zu malende Bilder die Inspiration für die Musik bietet; spannend wird, welches Wechselspiel sich zwischen Publikum und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing bei den Improvisationen auf Zuruf entspinnen wird. So suchen die sechs Konzerte des Orgelzyklus' einen Umgang mit der Vernetzung von allem mit allem, mit allen Errungenschaften wie auch mit allen Problemen, die diese oftmals beschworene neue Weltordnung mit sich bringt.

Auch in diesem Jahr wird die bereits traditionelle Videoübertragung realisiert: Die Hörer erleben live und in Farbe mit, wie der Organist am Spieltisch agiert – sie werden so gleichsam auch „Schauende“.

### Mittwoch, 23. August 2017, 19.30 Uhr

Ein Sommernachtstraum – social media und Orgel  
Prof. Edoardo Bellotti, Rochester

### Mittwoch, 30. August 2017, 19.30 Uhr

Ein europäisches Konzert  
Karol Mossakowski, Paris

### Mittwoch, 6. September 2017, 19.30 Uhr

KlangBilder  
Martin Sturm, Würzburg

### Mittwoch, 13. September 2017, 19.30 Uhr

Vernetzungen  
Domorganist Prof. Ruben J. Sturm, Rottenburg

### Mittwoch, 20. September 2017, 19.30 Uhr

Avatare – Bearbeitungen für Orgel  
Domorganist Prof. Franz-Josef Stoiber, Regensburg

### Mittwoch, 27. September 2017, 19.30 Uhr

Vox populi, vox organi  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Mit großzügiger Unterstützung der



Der Eintritt zu den Konzerten im Rahmen des Orgelzyklus ist frei – ein Kostenbeitrag am Ausgang wird erbeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn.





## Orgelmeditationen in der Adventszeit

Im Rahmen unseres täglichen Mittagsimpulses „Komm zur Ruhe – um 12 im Dom“, finden an folgenden Samstagen in der Adventszeit jeweils um 12 Uhr mittags halbstündige Orgelmeditationen statt.

## Essener Dom als Karrieresprungbrett für junge Organisten

Die Gäste sind teils arrivierte Kirchenmusiker, teils junge Organisten am Beginn einer internationalen Karriere, sei es in der kirchenmusikalischen Tätigkeit, bei Wettbewerben oder als Konzertorganisten: so ist beispielsweise Anna-Victoria Baltrusch, die in der Adventszeit 2014 an der Domorgel musizierte, mittlerweile am Neumünster in Zürich tätig und lehrt zusätzlich an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, während Christian Barthen (ebenfalls im Advent 2014 zu Gast) mittlerweile an einer der wichtigsten romantischen Orgeln Deutschlands amtiert. Lisa Hummel wurde seit ihrer Orgelmeditation in der Fastenzeit 2015 gleich mehrfach ausgezeichnet: beim internationalen Orgelwettbewerb in Korschbroich, beim Chorleitungswettbewerb des Allgemeinen Deutschen Cäcilienverbandes sowie beim Orgelwettbewerb der Internationalen Orgelwoche Nürnberg (ION), einem der renommiertesten Orgelwettbewerbe weltweit.

So darf man gespannt sein, welche nächsten Schritte auf der Karriereleiter die Gäste der kommenden, aber auch der vergangenen Orgelmeditationen machen.

Im Anschluss daran bietet die Domschatzkammer Essen Kurzführungen zu den Themen der Orgelmeditationen an.

### **Samstag, 2. Dezember 2017, 12.00 Uhr**

„Mache dich auf und werde Licht“ – Alexander Toepper, Münster

### **Samstag, 9. Dezember 2017, 12.00 Uhr**

„Macht hoch die Tür“ – Christian Gössel, Kempen

### **Samstag, 16. Dezember 2017, 12.00 Uhr**

„Des freuet sich der Engel Schar“ – Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

### **Samstag, 23. Dezember 2017, 12.00 Uhr**

„Ich steh an deiner Krippen hier“ – Johanna Soller, München

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Essener Dommusik  
Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

## DIMENSION DOMORGEL

**Mittwoch, 8. November 2017, 19.30 Uhr**

### **DIMENSION DOMORGEL III**

**PANTOMIME UND ORGEL**

Pantomime JOMI

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Eine stille Kunst ist sie, und gleichzeitig lädt sie zu Assoziationen, Bildern und Vertonungen ein: die Kunst der Pantomime. Am dritten Abend von DIMENSION DOMORGEL nun ist sie in all ihren Schattierungen erlebbar – in der sprach-, ja tonlosen Ausprägung völliger Ruhe, beantwortet von Orgelmusik und gleichzeitig unterlegt mit Orgelklängen, die Domorganist Sebastian Küchler-Blessing zur Kunst des Pantomimen JOMI improvisieren wird.

**Mittwoch, 20. Dezember 2017, 19.30 Uhr**

### **DIMENSION DOMORGEL IV**

**„... DA VOR FREUD ALLE ENGEL SINGEN“**

**– Konzert bei Kerzenschein –**

Violine und Orgel

Franziska Hölscher, Violine

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Nach „Stradivari im Dom“ im Mai 2016 erfüllen nunmehr zum zweiten Mal Geigenklänge den Dom, wenn Franziska Hölscher, eine der gefragtesten Kammermusikerinnen ihrer Generation und in Konzertsälen in ganz Europa zu Gast, der Einladung von Domorganist Sebastian Küchler-Blessing zum gemeinsamen Musizieren folgt.

Wenn der jubilierende Violinton sich mit den Klängen der Domorgel vereint, wird das alte Kirchenlied lebendig, in dem es heißt *„Fröhlich soll mein Herze springen / dieser Zeit, da vor Freud / alle Engel singen“*; es mag dann fast so sein, als hinge der Himmel voller Geigen.

Der Eintritt zu den Konzerten der Reihe DIMENSION DOMORGEL ist frei.  
Nach dem Konzert wird am Ausgang um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn.

## 25 JAHRE MÄDCHENCHOR AM ESSENER DOM

Vor 25 Jahren gründete Prof. Raimund Wippermann, damals Domkapellmeister am Hohen Dom zu Essen, im Auftrag des Essener Domkapitels den MÄDCHENCHOR AM ESSENER DOM. Was damals als Experiment begann, hat sich durchaus zu einer „Erfolgsstory“ entwickelt:

Innerhalb weniger Jahre ist der MÄDCHENCHOR AM ESSENER DOM zu einem wichtigen Ensemble der Essener Dommusik geworden und hat sich darüber hinaus durch zahlreiche Konzerte im In- und Ausland sowie durch Erfolge bei Wettbewerben ein überregionales Renommee erarbeitet.

Der „25. Geburtstag“ des Chores in diesem Jahr war Anlass für eine ganze Reihe außergewöhnlicher Aktivitäten im Jahr 2017, die den Chor mit seinen verschiedenen Gruppen zu Konzerten und Gottesdiensten an viele Orte in Deutschland und im Ausland führte. Ein Mädchenchor-Festival bietet mit 3 Konzerten und einem Fest-Gottesdienst in unserem Dom einen Überblick über die Leistungsfähigkeit der nordrhein-westfälischen Mädchenchöre:

### MÄDCHENCHOR-FESTIVAL

**Donnerstag 5. Oktober – Sonntag, 8. Oktober 2017**

**Donnerstag, 5. Oktober 2017, 19.30 Uhr**

#### Konzert I

**„Dem Namen Gottes Stimme geben“**

– Chormusik aus 5 Jahrhunderten –  
Jugend-Mädchenchor der Chorakademie Dortmund  
Leitung: Kelley Sundin  
Mädchenchor am Essener Dom  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
Leitung: Raimund Wippermann

**Freitag, 6. Oktober 2017, 19.30 Uhr**

#### Konzert II

**Virtuose Chormusik**

– Eine China-Nachlese –  
Konzertchor  
Mädchenchor am Essener Dom  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
Leitung: Raimund Wippermann

**Samstag, 7. Oktober 2017, 16.30 Uhr**

#### Konzert III

**„Der Herr ist mein Licht und mein Heil“**

– Werke von Arnold Mendelssohn, Christopher Tambling,  
Ola Gjeilo u.a. –  
Mädchenchor am Kölner Dom  
Leitung: Domkantor Oliver Sperling

**Sonntag, 8. Oktober 2017, 10.00 Uhr**

#### Kapitelsamt

Bob Chilcott: Peace Mass  
John Rutter: „I will sing with the spirit“  
Mädchenchor am Kölner Dom  
Mädchenchor am Essener Dom  
Leitung: Oliver Sperling / Raimund Wippermann

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Nach dem Konzert wird am Ausgang um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.





## Choral@Bach.17

### Choralgebundene Orgelwerke von Johann Sebastian Bach

*„Dem Höchsten Gott allein' zu Ehren, Dem Nächsten, draus  
sich zu belehren“*

Diesen Worten aus dem „Orgelbüchlein“ folgend laden Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing zur Beschäftigung mit Theologie und Musik im Schaffen von Johann Sebastian Bach ein. In repräsentativen Werken unterschiedlichster Prägung werden sie das Verhältnis von Wort und Musik, die Bedeutung der Theologie und die auch wortlos wirkende Schönheit der Musik beleuchten.

**Donnerstag, 16. November 2017, 20.00 Uhr**

#### **Choral@Bach.17\_3**

Katechismus-Choräle aus dem 3. Teil der Clavier-Übung  
Orgelepore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Donnerstag, 21. Dezember 2017, 20.00 Uhr**

#### **Choral@Bach.17\_4**

Canonische Veränderungen über „Vom Himmel hoch, da komm  
ich her“ BWV 769  
Orgelepore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

*Eintritt frei.*

*Zugang jeweils über den Kreuzgang zwischen Anbetungskirche und Haus am  
Dom (Kettwiger Straße).*

## Domschatzkammer Essen

### Veranstaltungen im 2. Halbjahr 2017

#### **FÜHRUNGEN**

**Samstag, 12. August 2017**

#### **„Heiliger Altfrid – Mitbegründer des Essener Frauenstiftes“**

15.30 Uhr Sonderführung u.a. mit Besuch der Altfrid-Krypta  
Dauer: 60 Minuten  
Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer  
Kostenbeitrag: 6,00 € p.P.  
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Sonntag, 10. September 2017**

#### **Tag des offenen Denkmals**

#### **„Macht und Pracht“ – Kunst und Architektur auf der Dominsel**

12.30 Uhr, 13.30 Uhr, 14.30 Uhr, 15.30 Uhr  
Dauer: jeweils 60 Minuten  
Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer  
Die Führungen sind kostenlos.  
Der Eintritt in die Schatzkammer beträgt 4,00 € p.P.  
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Samstag, 28. Oktober 2017**

#### **„Von Gold, Perlen und Edelsteinen“**

15.30 Uhr Familienführung durch Dom und Domschatz  
Dauer: 60 Minuten  
Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer  
Die Teilnahme für Familien ist kostenlos.  
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Samstag, 18. November 2017**

#### **„3, 4, 7, 8 und 12“ – Die Bedeutung von Zahlen in Kunst und Architektur**

15.30 Uhr Sonderführung im Essener Dom  
Dauer: 60 Minuten  
Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer  
Kostenbeitrag: 3,00 € p.P.  
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**18. November 2017 bis 4. Februar 2018**

#### **Sonderausstellung**

zu Kriegszerstörungen und Wiederaufbau des Essener Doms anlässlich des  
70-jährigen Bestehens des Münsterbauvereins.  
– Informationen werden rechtzeitig veröffentlicht –

**„Kunst in Kürze“**

Im Anschluss an die jeweils samstags um 12.00 Uhr stattfindenden Orgelmeditationen im Advent bietet die Domschatzkammer Essen besondere Kurzführungen zu Kunstwerken rund um Dom und Domschatz an.

**2. Dezember 2017****„Mache Dich auf und werde Licht“**

Der Siebenarmige Leuchter

**9. Dezember 2017****„Macht hoch die Tür, die Tor macht weit“**

Die Bronzeportale am Essener Dom

**16. Dezember 2017****„Des freuet sich der Engel Schar“**

Himmlische Boten im Essener Domschatz

**23. Dezember 2017****„Ich steh an deiner Krippen hier“**

Krippendarstellungen im Essener Domschatz

Beginn: jeweils ca. 12.40 Uhr

Dauer der Führung: ca. 25 Minuten

Treffpunkt: Siebenarmiger Leuchter

Die Teilnahme ist kostenlos.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Öffentliche Führung durch Dom und Domschatz**

Jeden Sonntag um 15.30 Uhr werden im Rahmen einer einstündigen Führung die wichtigsten Aspekte der Stiftsgeschichte erläutert. Ebenso werden die Baugeschichte der Domkirche sowie ausgewählte Kunstwerke des Domschatzes gezeigt.

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 6,00 € p.P.

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

**City-Kirchen-Führung**

Immer samstags um 11.00 Uhr werden im Rahmen eines zweistündigen Rundgangs die fünf Essener City-Kirchen vorgestellt.

Treffpunkt ist das Foyer der Domschatzkammer.

Kostenbeitrag: 5,00 € p.P.

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Essener Dommusik**

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!

**Essener Domchor**

Leitung: Jörg Stephan Vogel

donnerstags 19.15 – 21.30 Uhr

Kontakt: Tel. 22 04-326

Tel. 22 04-490

**Essener Domsingknaben**

Leitung: Harald Martini

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 22 04-427

Tel. 22 04-490

**Mädchenchor am Essener Dom**

Leitung: Prof. Raimund Wippermann

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 22 04-326

Tel. 22 04-490

[www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)





Ihre Notizen:



**Herausgeber**

Domkapitel am Hohen Dom zu Essen

**Musik am Essener Dom**

Domorganist Sebastian KÜchler-Blessing

Essener Domchor – Leitung: Jörg Stephan Vogel

Essener Domsingknaben – Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom – Leitung: Prof. Raimund Wippermann

**Essener Domschatz**

Kommissarische Leitung: Andrea Wegener M.A.

Internet: [www.domschatz-essen.de](http://www.domschatz-essen.de)

**Kontaktadresse**

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04-326

02 01 / 22 04-490

Internet: [www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

E-mail: [dommusik@bistum-essen.de](mailto:dommusik@bistum-essen.de)

**Satz und Druck:**

news-media Druck & Werbung e. K., Marl

**Fotos Titelseite**

Martin Engelbrecht (+)

**Änderungen vorbehalten**



**Domkapitel  
Essen**