

# Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert,  
Domschatzkammer

## 2/2016

Programm für die  
zweite Jahreshälfte

**Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde der Essener Dommusik,**

seit der Gründung des Essener Stifts vor mehr als 1000 Jahren kommen Menschen in unserer Domkirche zusammen, um gemeinsam im Gebet und in der Musik Gott zu suchen.

Wir haben im Juli den Wiederaufbau unseres Domes vor 700 Jahren in einer Festwoche gefeiert und wieder einmal wurde die herausragende Bedeutung der Kirchenmusik an der Essener Kathedrale hörbar.

Die erfolgreiche Reihe „Dimension Domorgel“ wird ebenso weitergeführt, wie die VOICES-Konzerte, in denen Sie sich von der hohen Qualität der Chormusik am Essener Dom überzeugen können.

Am Sonntag, dem 13. November wird der Mädchenchor am Essener Dom „Hör mein Bitten“ von Felix Mendelssohn Bartholdy und das Requiem von Gabriel Fauré zur Aufführung bringen. Nur zwei Wochen später, am 1. Adventssonntag, wird der Domchor zusammen mit dem Barockorchester „Le Chardon“ Werke von Carl Philipp Emanuel Bach und Georg Friedrich Händel aufführen. An dieser Stelle möchte ich auch auf den 13. Internationalen Orgelzyklus am Essener Dom hinweisen, der in Anlehnung an Dante unter dem Titel „Inferno“ steht und in sechs Konzerten unsere Domorgel klanglich in ungeahnten Facetten erstrahlen lässt.

Die Essener Domsingknaben haben einen neuen Chorleiter. Nachdem ich seit November 2015 den Chor kommissarisch geleitet habe, hat mich das Domkapitel nun dazu berufen, die Leitung des Chores dauerhaft zu übernehmen. Ich freue mich auf die verantwortungsvolle und schöne Aufgabe, den Knabenchor unseres Bistums als wichtige Institution der Kulturlandschaft des Ruhrgebiets weiterzuführen.

Mit Beginn des neuen Kirchenjahres im Advent dürfen wir uns jetzt schon darauf freuen, dass die überaus erfolgreiche PLAYMOBIL-Ausstellung im Essener Domschatz eine Neuauflage erfährt. Ich lade Sie herzlich ein, die Gottesdienste in der Domkirche zu besuchen und teilzuhaben an dem klingenden Schatz der Kirchenmusik aus 1000 Jahren, stets zum Lobe Gottes und zur Freude der Menschen,  
Ihr



Harald Martini  
Leiter der Essener Domsingknaben

## LITURGIE UND KONZERTE

### Zweite Jahreshälfte 2016

In den Ferien werden die sonntäglichen Hochämter musikalisch mit Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesängen gestaltet.

- |                 |                       |  |
|-----------------|-----------------------|--|
| <b>15.08.16</b> | Montag<br>17.30 Uhr   | <b>Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel<br/>Pontifikalamt<br/>Erhebung der Altfridreliquien</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor der Domsingknaben  |
| <b>16.08.16</b> | Dienstag<br>17.30 Uhr | <b>Fest des Hl. Altfrid – Gründer des Stiftes Essen<br/>Festhochamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor der Domsingknaben   |
| <b>17.08.16</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>13. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS „INFERNO“</b><br>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing<br>Werke von Bach (u.a. „Jesus bleibt meine Freude“<br>aus der Kantate BWV 147), Reger und Wagner<br>(Walkürenritt)         |
| <b>21.08.16</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Kapitelsamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor der Domsingknaben  |
| <b>24.08.16</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>13. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS „INFERNO“</b><br>Prof. Nathan Laube, Rochester/NY<br>Werke werden noch bekanntgegeben   |
| <b>28.08.16</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Kapitelsamt</b><br>György Orbán: Missa Sexta<br>für Chor und Klavier<br>Mädchenchor am Essener Dom  |
| <b>31.08.16</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>13. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS „INFERNO“</b><br>Preisträgerkonzert: 1. Preisträger der Intern.<br>Orgelwoche Nürnberg, Kensuke Ohira, München<br>Werke von Bach, Pachelbel, Ishii und Mozart<br>(Ave verum corpus) |
| <b>04.09.16</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Kapitelsamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und<br>Gemeindegesänge<br>Kantor: Thomas Stenzel   |
| <b>07.09.16</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>13. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS „INFERNO“</b><br>Prof. Dr. h.c. Christoph Bossert, Würzburg<br>Werke von Bach (u.a. Präludium C-Dur aus dem<br>Wohltemperierten Klavier), Reubke und Reger                          |
| <b>11.09.16</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Pontifikalamt als Dank für die<br/>Heiligsprechung von Mutter Teresa</b><br>Josef Gabriel Rheinberger: Missa brevis<br>F-Dur op. 117<br>Essener Domchor   |
| <b>14.09.16</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>13. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS „INFERNO“</b><br>Thomas Ospital, Paris<br>Werke von Liszt, Frank und Duruflé, Improvisation<br>über das Steigerlied   |
| <b>18.09.16</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Kapitelsamt</b><br>Proprium: „Salus populi ego sum“<br>Missa de Angelis<br>Choralschola der Essener Domsingknaben   |
| <b>21.09.16</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>13. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS „INFERNO“</b><br>Prof. Zsigmond Szathmáry, Budapest/Ehrenkirchen<br>Werke von Bach, Händel (Largo aus „Xerxes“), Liszt,<br>Szathmáry u.a.   |
| <b>25.09.16</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Äußere Feier des Hochfestes<br/>Hll. Kosmas und Damian, Patrone der<br/>Kathedralkirche<br/>Kapitelsamt</b><br>Alan Wilson: Missa Sancti Petri für Chor und Orgel<br>Essener Domchor                                |
|                 | 16.00 Uhr             | <b>Andacht mit Reliquienverehrung der Hll. Kosmas<br/>und Damian der russisch-orthodoxen Gemeinde<br/>(Moleben)</b>  |





- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>26.09.16</b> Montag<br/>17.30 Uhr</p>   | <p><b>Hochfest Hll. Kosmas und Damian,<br/>Patrone der Kathedalkirche<br/>Festhochamt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br/>Kantor der Domsingknaben</p>   | <p><b>11.10.16</b> Dienstag<br/>20.00 Uhr</p>   | <p><b>Gastkonzert</b><br/><b>„Een schoen gebet van onser lever<br/>Vrouwen...“</b><br/>Musik, Geistreiches und Geistvolles zum Hochfest<br/>Maria, Mutter vom Guten Rat<br/>Maria Jonas, Sopran<br/>Dr. Ina Germes-Dohmen<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p>   |
| <p><b>30.09.16</b> Freitag<br/>19.30 Uhr</p>  | <p><b>Gastkonzert</b><br/><b>„Maria“</b><br/>Pop-Oratorium in 6 Bildern von Thomas Gabriel,<br/>Text: Eugen Eckert<br/>für Solisten, Chor, Band und Instrumentalisten<br/>Leitung: Stefan Glaser</p>   | <p><b>16.10.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>    | <p><b>Kapitelsamt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge</p>  |
| <p><b>02.10.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>  | <p><b>Erntedankfest</b><br/><b>Kapitelsamt</b><br/><b>Feierliche Aufnahme neuer Sängerinnen</b><br/>Carl-Bertil Agnestic: Missa in discantu<br/>für Chor a cappella<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p>   | <p><b>20.10.16</b> Donnerstag<br/>20.00 Uhr</p> | <p><b>Choral@Reger.16_4</b><br/>Phantasie D-Dur über den Choral<br/>„Ein feste Burg ist unser Gott“ op.27<br/>Orgelempore im Essener Dom<br/>Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing stellen die<br/>sieben Choralphantasien von Max Reger in Wort und<br/>Musik theologisch und musikalisch vor.</p>  |
| <p><b>05.10.16</b> Mittwoch<br/>20.00 Uhr</p> | <p><b>Gastkonzert</b><br/><b>Uraufführung der Komposition<br/>von Dominik Susteck</b><br/>Eine Auftragskomposition der Bischöflichen<br/>Kirchenmusikschule<br/>anlässlich des 50jährigen Jubiläums<br/>Orgel: Studierende/Absolventen der Bischöfl.<br/>Kirchenmusikschule Essen<br/>Moderation: Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> | <p><b>23.10.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>    | <p><b>Kapitelsamt zum Sonntag der Weltmission</b><br/>- Investitur neuer Mitglieder des Domkapitels -<br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br/>Kantor: Thomas Stenzel</p>   |
| <p><b>09.10.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>  | <p><b>Äußere Feier des Hochfestes Maria,<br/>Mutter vom Guten Rat</b><br/><b>Pontifikalamt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br/>Kantor: Prof. Raimund Wippermann</p>  | <p><b>26.10.16</b> Mittwoch<br/>19.30 Uhr</p>   | <p><b>DIMENSION DOMORGEL III</b><br/><b>„Kindertotenlieder“</b><br/>Gustav Mahler: Kindertotenlieder, bearbeitet für<br/>Bariton und Orgel<br/>Viktor Ullmann: „Die Weise von Liebe und Tod des<br/>Cornets Christoph Rilke“ für Sprecher und Orgel<br/>(Theresienstadt, 1944)<br/>Paul Celan: Todesfuge (1944-45)<br/>Axel Thielmann, Rezitation<br/>Harald Martini, Bariton<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> |
| <p><b>11.10.16</b> Dienstag<br/>17.30 Uhr</p> | <p><b>Hochfest Maria, Mutter vom Guten Rat</b><br/><b>Festhochamt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br/>Kantor: Prof. Raimund Wippermann</p>   | <p><b>30.10.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>    | <p><b>Kapitelsamt</b><br/>Giovanni Battista Casali: Missa in G<br/>Essener Domsingknaben</p>   |



- 01.11.16** Dienstag 10.00 Uhr **Hochfest Allerheiligen Pontifikalamt**  
Alexander Gretschaninov: Missa festiva op. 154  
für Chor und Orgel  
Essener Domchor
- 02.11.16** Mittwoch 17.30 Uhr **Allerseelen Requiem mit anschl. Segnung der Gräber auf dem Kapitelsfriedhof**  
Gabriel Fauré: Requiem für Chor und Orgel  
(Bearbeitung für Frauenchor)  
Mädchenchor am Essener Dom
- 06.11.16** Sonntag 10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Heino Schubert: Paulus-Messe für Gemeinde,  
Chor und Orgel  
Felix Mendelssohn: „Hör mein Bitten“  
für Sopran-Solo, Chor und Orgel  
(Bearbeitung für Frauenchor: R. Wippermann)  
Laudate pueri Dominum für Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 10.11.16** Donnerstag 20.00 Uhr **Choral@Reger.16\_5**  
Phantasie für Orgel über den Choral  
„Freu dich sehr, o meine Seele“ op.30  
Orgelempore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing stellen die  
sieben Choralfantasien von Max Reger in Wort und  
Musik theologisch und musikalisch vor.
- 13.11.16** Sonntag 10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Aeterna  
Christi munera  
Essener Domchor

- 13.11.16** Sonntag 16.00 Uhr **CHOR-SINFONIK I**  
„Ich bin der Welt abhanden gekommen...“  
Felix Mendelssohn: „Hör mein Bitten“  
(Frauenchor-Fassung)  
Gustav Mahler: „Rückert-Lieder“  
Gabriel Fauré: „Requiem“ (Frauenchor-Fassung)  
Mädchenchor am Essener Dom  
Sinfonisches Collegium Essen  
Lena-Maria Kramer, Sopran  
Ulrike Kamps-Paulsen, Alt  
Leitung: Raimund Wippermann
- 16.11.16** Mittwoch 19.30 Uhr **VOICES IV**  
**Nordische Klänge**  
Mädchenchor der Kathedrale Riga, Lettland  
Leitung: Aira Birzina
- 20.11.16** Sonntag 10.00 Uhr **Christkönigsontag**  
**Pontifikalamt zum Abschluss des III. Jahres**  
Josef Gabriel Rheinberger: Messe in F op. 190  
für Männerchor und Orgel  
Männerstimmen der Essener Domsingknaben
- 24.11.16** Donnerstag 20.00 Uhr **Choral@Reger.16\_6**  
Phantasie D-Dur über den Choral  
„Alle Menschen müssen sterben“ op.52, Nr.1  
Orgelempore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing stellen die  
sieben Choralfantasien von Max Reger in Wort und  
Musik theologisch und musikalisch vor.

In der Adventszeit finden jeden Sonntag um 19.00 Uhr musikalisch besonders gestaltete Gottesdienste im Essener Dom statt.

- 26.11.16** Samstag 12.00 Uhr **Orgelmeditation in der Adventszeit**  
Hans-André Stamm, Leverkusen  
„Gegrüßet seist du, Himmelskönigin“  
anschl. Kurzführung im Dom



- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>27.11.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>  | <p><b>1. Adventssonntag<br/>Kapitelsamt</b><br/>Josef Gabriel Rheinberger: Messe A-Dur<br/>für Chor und Orgel<br/>Felix Mendelssohn: „Veni, Domine“<br/>für Chor und Orgel<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p>   | <p><b>08.12.16</b> Donnerstag<br/><br/>17.30 Uhr</p> | <p><b>Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen<br/>Jungfrau und Gottesmutter Maria<br/>Pontifikalamt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br/>Kantor: Wolfgang Endrös</p>   |
| <p>16.00 Uhr</p>                              | <p><b>CHOR-SINFONIK II</b><br/>Johann Sebastian Bach:<br/>„Meine Seel erhebt den Herrn“ BWV10<br/>Georg Philipp Telemann: Konzert für Traversflöte,<br/>Violine und Orchester e-Moll<br/>Georg Friedrich Händel: „Dettinger Te Deum“<br/>Charlotte Schäfer, Sopran<br/>Julia Husmann, Alt<br/>Thomas Iwe, Tenor<br/>Harald Martini, Bass<br/>Europäisches Barockorchester „Le Chardon“<br/>Essener Domchor<br/>Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös</p> | <p><b>10.12.16</b> Samstag<br/>12.00 Uhr</p>         | <p><b>Orgelmeditation in der Adventszeit</b><br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing<br/>„Hebt euch Ihr Tore, unser König kommt“<br/>anschl. Kurzführung im Dom</p>   |
| <p><b>03.12.16</b> Samstag<br/>12.00 Uhr</p>  | <p><b>Orgelmeditation in der Adventszeit</b><br/>Prof. Bernd Scherers, Flensburg<br/>„Sieh, dein Licht will kommen“<br/>anschl. Kurzführung im Dom</p>  | <p><b>11.12.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>         | <p><b>3. Adventssonntag „Gaudete“<br/>Kapitelsamt</b><br/>Hans Leo Hassler: Missa super dixit Maria<br/>Lieder zum Advent<br/>Essener Domsingknaben</p>  |
| <p><b>04.12.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>  | <p><b>2. Adventssonntag<br/>Kapitelsamt</b><br/>Michael Haydn: Missa in tempore adventu<br/>für Chor und Orgel<br/>Essener Domchor</p>  | <p><b>14.12.16</b> Mittwoch<br/>19.30 Uhr</p>        | <p><b>DIMENSION DOMORGEL IV</b><br/>„Bachpreisträger spielen Brandenburgische<br/>Konzerte“ für vier Hände und vier Füße<br/>Johannes Lang, Potsdam<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p>   |
| <p><b>07.12.16</b> Mittwoch<br/>19.30 Uhr</p> | <p><b>VOICES V</b><br/>„Bereden Väg För Herren-<br/>Bereitet dem Herrn den Weg“<br/>- Skandinavische Chormusik zum Advent -<br/>Mädchenchor am Essener Dom<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing<br/>Leitung: Raimund Wippermann</p>   | <p><b>15.12.16</b> Donnerstag<br/>20.00 Uhr</p>      | <p><b>Choral@Reger.16_7</b><br/>Phantasie und Fuge für Orgel über den Choral<br/>„Wachet auf, ruft uns die Stimme“<br/>op. 52, Nr.2<br/>Orgelempore im Essener Dom<br/>Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing stellen die<br/>sieben Choralfantasien von Max Reger in Wort und<br/>Musik theologisch und musikalisch vor.</p> |
|   |   | <p><b>17.12.16</b> Samstag<br/>12.00 Uhr</p>         | <p><b>Orgelmeditation in der Adventszeit</b><br/>Sebastian Heindl, Leipzig<br/>„Es ist für uns eine Zeit angekommen“<br/>anschl. Kurzführung im Dom</p>  |
|   |   | <p><b>18.12.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>         | <p><b>4. Adventssonntag „Rorate“<br/>Kapitelsamt</b><br/>Proprium: „Rorate coeli“<br/>Ordinarium: Missa Adventus et Quadragesima<br/>Choralschola der Essener Domsingknaben</p>  |



- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>24.12.16</b> Samstag<br/>22.00 Uhr</p> | <p><b>Heiligabend</b><br/><b>Vigilfeier und anschl.</b><br/><b>Christmette in der Heiligen Nacht</b><br/>Motetten und Weihnachtslieder<br/>Choräle aus dem Weihnachtsoratorium<br/>von Johann Sebastian Bach<br/>Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen<br/>Essener Domchor</p> | <p><b>01.01.17</b> Sonntag<br/>18.00 Uhr</p> | <p><b>Hochfest der Gottesmutter Maria –<br/>Neujahr</b><br/><b>Pontifikalamt</b><br/>Josef Gabriel Rheinberger: Messe in Es<br/>für Chor, Orchester und Orgel<br/>(Orchesterfassung: Raimund Wippermann)<br/>Weihnachtslieder in Sätzen für Gemeinde, Chor,<br/>Orchester und Orgel<br/>Mädchenchor am Essener Dom<br/>Sinfonisches Collegium Essen</p> |
| <p><b>25.12.16</b> Sonntag<br/>8.00 Uhr</p>  | <p><b>Weihnachten –<br/>Hochfest der Geburt des Herrn</b><br/><b>Hirtenamt</b><br/>weihnachtliche Orgelmusik und Gemeindelieder</p>   | <p><b>06.01.17</b> Freitag<br/>10.00 Uhr</p> | <p><b>Hochfest der Erscheinung des Herrn<br/>– Ewiges Gebet</b><br/><b>Festhochamt</b><br/>Orgelmusik , Kantoren- und Gemeindegänge<br/>Kantor: Harald Martini</p>  |
| <p>10.00 Uhr</p>                             | <p><b>Pontifikalamt</b><br/>Wolfgang Amadeus Mozart:<br/>Missa in C „Spatzenmesse“<br/>Georg Friedrich Händel: „Halleluja“ aus Messias<br/>Mitglieder der Essener Philharmoniker<br/>Solisten<br/>Essener Domsingknaben</p>   | <p>16.45 Uhr</p>                             | <p><b>Pontifikalvesper</b><br/>Kantor: Wolfgang Endrös</p>  |
| <p>17.00 Uhr</p>                             | <p><b>Weihnachtsvesper</b><br/>Kantor: Harald Martini</p>   | <p>17.30 Uhr</p>                             | <p><b>Pontifikalamt</b><br/>Jean Langlais: Missa in simplicitate<br/>für Chor und Orgel<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p>  |
| <p><b>26.12.16</b> Montag<br/>10.00 Uhr</p>  | <p><b>Fest des Hl. Stephanus – 2. Weihnachtsfeiertag</b><br/><b>Pontifikalamt</b><br/>Franz Schubert: Messe C–Dur D 452 für Soli,<br/>Chor und Orchester<br/>Sinfonisches Collegium Essen<br/>Essener Domchor</p>   | <p><b>07.01.17</b> Samstag<br/>16.00 Uhr</p> | <p><b>Offenes Singen mit alten und neuen Liedern zur<br/>Weihnachtszeit</b><br/>Mädchenchor am Essener Dom<br/>Leitung: Raimund Wippermann<br/>Essener Domsingknaben<br/>Leitung: Harald Martini<br/>Essener Domchor<br/>Leitung: N.N.<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing<br/>Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen</p>                      |
| <p><b>31.12.16</b> Samstag<br/>17.30 Uhr</p> | <p><b>Silvester</b><br/><b>Jahresschlussmesse</b><br/>Werke für Trompete und Orgel<br/>Trompete: Anke Hermann, Essen<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p>   |  |   |



- 08.01.17** Sonntag **Fest der Taufe des Herrn**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Orgelmusik , Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Raimund Wippermann
- 16.00 Uhr **Offenes Singen mit alten und neuen Liedern zur Weihnachtszeit**  
Mädchenchor am Essener Dom  
Leitung: Raimund Wippermann  
Essener Domsingknaben  
Leitung: Harald Martini  
Essener Domchor  
Leitung: N.N.  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen
- 14.01.17** Samstag **Pontifikalamt zur Verleihung der**  
18.30 Uhr **missio canonica**  
Orgelmusik , Kantoren- und Gemeindegesänge
- 15.01.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Neue geistliche Lieder  
Essener Domsingknaben
- 22.01.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Liedsätze und Motetten alter Meister  
Essener Domchor
- 23.01.17** Montag **Gedenktag des Seligen Nikolaus Groß**  
17.30 Uhr **Pontifikalamt**  
Orgelmusik , Kantoren- und Gemeindegesänge
- 29.01.17** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Bob Chilcott: „A Little Jazz Mass“  
für Chor und Klavier  
Mädchenchor am Essener Dom
- 16.00 Uhr Göttliche Liturgie im Byzantinischen Ritus

- 02.02.17** Donnerstag **Fest der Darstellung des Herrn**  
17.30 Uhr **Pontifikalamt – Kerzenweihe**  
JG f. +Bischof Dr. Hubert Luthe  
Johann Eccard: „Maria wallt zum Heiligtum“  
Johannes Brahms: „Warum ist das Licht gegeben“  
op. 74 Nr. 1  
Felix Mendelssohn: „Herr, nun lässest du deinen  
Diener in Frieden fahren“  
Vokalensemble am Essener Dom

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

### Tägliche Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom  
(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)



## Domkonzerte

### CHOR-SINFONIK

**Sonntag, 13. November, 16.00 Uhr**

#### CHOR-SINFONIK I

„ICH BIN DER WELT ABHANDEN GEKOMMEN...“

Felix Mendelssohn: „Hör mein Bitten“ (Frauenchor-Fassung)

Gustav Mahler: „Rückert-Lieder“

Gabriel Fauré: „Requiem“ (Frauenchor-Fassung)

Lena-Maria Kramer, Sopran

Ulrike Kamps-Paulsen, Alt

Mädchenchor am Essener Dom

Sinfonisches Collegium Essen

Leitung: Raimund Wippermann

**Sonntag, 27. November, 16.00 Uhr**

#### CHOR-SINFONIK II

Johann Sebastian Bach: „Meine Seel erhebt den Herrn“ BWV10

Georg Philipp Telemann: Konzert für Traversflöte,

Violine und Orchester e-Moll

Georg Friedrich Händel: „Dettinger Te Deum“

Charlotte Schäfer, Sopran

Julia Husmann, Alt

Thomas Iwe, Tenor

Harald Martini, Bass

Europäisches Barockorchester „Le Chardon“

Essener Domchor

Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös

Kostenbeitrag: 10,00 € / 20,00 € zzgl. VVK

[www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

Kein Einlass nach Konzertbeginn

### VOICES

**Mittwoch, 16. November, 19.30 Uhr**

#### VOICES IV

##### NORDISCHE KLÄNGE

Mädchenchor der Kathedrale Riga, Lettland

Leitung: Aira Birzina

**Mittwoch, 7. Dezember, 19.30 Uhr**

#### VOICES V

##### „BEREDEN VÄG FÖR HERREN- BEREITET DEM HERRN DEN WEG“

-Skandinavische Chormusik zum Advent -

Mädchenchor am Essener Dom

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Leitung: Raimund Wippermann

### DIMENSION DOMORGEL

**Mittwoch, 26. Oktober, 19.30 Uhr**

#### DIMENSION DOMORGEL III

##### „KINDERTOTENLIEDER“

Gustav Mahler: Kindertotenlieder, bearbeitet für Bariton und Orgel

Viktor Ullmann: „Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“

für Sprecher und Orgel (entstanden im Konzentrationslager Theresienstadt,

1944) Paul Celan: Todesfuge (1944-45)

Axel Thielmann, Rezitation

Harald Martini, Bariton

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Terminverschiebung vom 21.12. auf den 14.12.2016**

**Mittwoch, 14. Dezember, 19.30 Uhr**

#### DIMENSION DOMORGEL IV

##### „BACHPREISTRÄGER SPIELEN BRANDENBURGISCHE KONZERTE“

##### FÜR VIER HÄNDE UND VIER FÜSSE

Johannes Lang, Potsdam

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Der Eintritt zu den Konzerten der Reihen VOICES und DIMENSION DOMORGEL ist frei. Nach dem Konzert wird am Ausgang jeweils um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn



### 13. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS „INFERNO“

„Durch mich gelangt man zu der Stadt der Schmerzen, / Durch mich zu wandellosen Bitternissen, / Durch mich erreicht man die verlorenen Herzen. (...) Vor mir ward nichts Geschaffenes bereitet, / Nur ewiges Sein, so wie ich ewig bin: / Laßt jede Hoffnung, die ihr mich durchschreitet.“

Nicht erst seit diesen Worten aus Dantes „Göttlicher Komödie“ geht eine große, fast unerklärliche Faszination vom Inferno, von der Hölle aus: ihr Bild ist seit Jahrhunderten Inspiration für bildende Künstler, Maler, Schriftsteller, Komponisten und Theologen. Die aktuellen Geschehnisse auf dem Erdenrund lassen diese Bilder zur schrecklichen Realität werden, und so stehen im Mittelpunkt des diesjährigen Internationalen Orgelzyklus am Essener Dom Werke, bei denen es im wahrsten Sinne des Wortes zur Sache geht. Sie stehen im Kontrast zu je einer Komposition, die die Gastorganisten aus den bekanntesten Musikstücken der Welt – also etwa der „Air“ von Bach – zu wählen haben. So wird jedes dieser sechs Konzerte zu einem Abstecken des Extremen: ein Versuch, Unsagbares durch die Musik aussprechbar zu machen.

**Mittwoch, 17. August 2016, 19.30 Uhr**

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 24. August 2016, 19.30 Uhr**

Prof. Nathan Laube, Rochester/NY

**Mittwoch, 31. August 2016, 19.30 Uhr**

Preisträgerkonzert

1. Preisträger der Intern. Orgelwoche Nürnberg, Kensuke Ohira, München

**Mittwoch, 7. September 2016, 19.30 Uhr**

Prof. Dr. h.c. Christoph Bossert, Würzburg

**Mittwoch, 14. September 2016, 19.30 Uhr**

Thomas Ospital, Paris

**Mittwoch, 21. September 2016, 19.30 Uhr**

Prof. Zsigmond Szathmáry, Budapest/Ehrenkirchen

*Die Konzerte des Orgelzyklus werden auf einer Leinwand auf der Altarinsel übertragen!*

Der Eintritt zu den Konzerten im Rahmen des Orgelzyklus ist frei – ein Kostenbeitrag am Ausgang wird erbeten.  
Kein Einlass nach Konzertbeginn

### Orgelmeditationen in der Adventszeit

Essener Dom als Karrieresprungbrett für junge Organisten

Die Gäste sind teils arrivierte Kirchenmusiker, teils junge Organisten am Beginn einer internationalen Karriere, sei es in der kirchenmusikalischen Tätigkeit, bei Wettbewerben oder als Konzertorganisten: so wurde beispielsweise Lisa Hummel seit ihrer Orgelmeditation in der Fastenzeit 2015 vielfach ausgezeichnet: beim internationalen Orgelwettbewerb in Korschenbroich, dem Chorleitungswettbewerb des Allgemeinen Deutschen Cäcilienverbandes und, ganz aktuell, mit Publikumspreis und dem 2. Preis beim Wettbewerb der Internationalen Orgelwoche Nürnberg, einem der renommiertesten Orgelwettbewerbe weltweit.

Sebastian Ruf, der im März 2016 an der Domorgel gastierte, gewann kurz darauf den 3. Preis Internationalen Kurt-Boßler-Wettbewerb, während Deborah Hödtke, im Advent 2015 zu Gast, mit einem Sonderpreis beim Deutschen Musikwettbewerb, einem der wichtigsten nationalen Musikwettbewerbe, ausgezeichnet wurde.

So darf man gespannt sein, welche nächsten Schritte auf der Karriereleiter die Gäste der kommenden, aber auch der vergangenen Orgelmeditationen machen.

**Samstag, 26. November 2016, 12.00 Uhr**

„Gegrüßet seist Du, Himmelskönigin“

Hans André Stamm, Leverkusen

**Samstag, 3. Dezember 2016, 12.00 Uhr**

„Sieh, dein Licht will kommen“

Prof. Bernd Scherers, Flensburg

**Samstag, 10. Dezember 2016, 12.00 Uhr**

„Hebt euch, ihr Tore, unser König kommt!“

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Samstag, 17. Dezember 2016, 12.00 Uhr**

„Es ist für uns eine Zeit angekommen!“

Sebastian Heindl, Leipzig

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Essener Dommusik  
Termin- und Programmänderungen vorbehalten.





## Domschatzkammer Essen

### Veranstaltungen im 2. Halbjahr 2016

**Samstag, 13. August 2016, 14.00 Uhr**

#### „Bischof und Staatsmann – der Heilige Altfriad“

Sonderführung zum Leben und Wirken des Mitgründers des Stiftes Essen anlässlich seines Todestages am 15. August 874.

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kosten: 3,00 € pro Person

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Sonntag, 11. September 2016, 11.30 – 17.00 Uhr**

#### Tag des offenen Denkmals

Der Tag des offenen Denkmals steht in diesem Jahr unter dem Motto „Gemeinsam Denkmale erhalten“.

Das Team der Domschatzkammer beteiligt sich mit folgenden Aktionen:

1. 12.00 Uhr „Essen anno 1525“ – Führung zu den Altargemälden von Barthel Bruyn
2. 13.00 Uhr „Barockes Meisterwerk“ – Die Ausstattung der Anbetungskirche St. Johann
3. 14.00 Uhr „Geheime Orte“ – Das Grab der Äbtissin Theophanu
4. 15.00 Uhr „Großstadtidylle“ – der Kreuzgang am Essener Dom
5. 15.30 Uhr Öffentliche Führung durch den Essener Domschatz

Bei den Führungen 3. und 5. ist der Eintritt in die Domschatzkammer zu entrichten. Die Schatzkammer ist von 11.30 bis 17.00 Uhr geöffnet.

**Samstag, 8. Oktober 2016, 15.00 Uhr**

#### „Maria, Himmelskönigin“

Sonderführung zu Marienfiguren und Darstellungen der Mutter Gottes im Essener Domschatz

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kosten: 3,00 € pro Person

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Samstag, 12. November 2016, 15.00 Uhr**

#### „Tod und Auferstehung“

Sonderführung zum Kreuznagelreliquiar. Die Führung stellt neue Forschungsergebnisse zu diesem einzigartigen Schatzstück vor.

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kosten: 3,00 € pro Person

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Samstag, 26. November 2016 – Sonntag, 29. Januar 2017**

#### „Mit Äbtissin Mathilde durch den Winter“ – wieder da!

#### PLAYMOBIL-Ausstellung im Essener Domschatz

#### Sonderausstellung für Kinder und Familien

Mit Hilfe der beliebten Spielzeugfiguren werden die Geschichten von St. Martin, Nikolaus, der Geburt Jesu und der Arche Noah spielend leicht vermittelt. Weitere Informationen werden rechtzeitig veröffentlicht.

**Im Anschluss an die jeweils samstags um 12.00 Uhr stattfindenden Orgelmeditationen im Advent bietet die Domschatzkammer Essen besondere Kurzführungen zu folgenden Themen an:**

**26. November 2016**

„Gegrüßet seist Du, Himmelskönigin“ – Die Goldene Madonna

**03. Dezember 2016**

„Sieh, dein Licht will kommen“ – Der Siebenarmige Leuchter

**10. Dezember 2016**

„Hebt euch, ihr Tore, unser König kommt“ – Die Bronzeportale am Essener Dom

**17. Dezember 2016**

„Es ist für uns eine Zeit angekommen!“ – Das „Vater Unser“ in der Adveniat-Krypta

Beginn: ca. 12.30 Uhr

Dauer der Führung: ca. 30 Minuten

Treffpunkt: Siebenarmiger Leuchter im Essener Dom

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Teilnahme ist kostenlos.

**Sonntag, 11. Dezember 2016 und 08. Januar 2017****„Engel auf den Feldern singen“**

Führung zu den Altargemälden von Barthel Bruyn in der Anbetungskirche  
St. Johann

Beginn: 14.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Kostenbeitrag: 3,00 € p. P.

(Kombi-Ticket mit der am gleichen Sonntag stattfindenden öffentlichen

Führung durch Dom und Domschatz um 15.30 Uhr: 7,00 € p. P.)

**Kommunionkindertage am Essener Dom**

Samstag, 18. Februar 2017 von 13.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Sonntag, 19. Februar 2017 von 13.30 Uhr bis 17.30 Uhr

Information und Anmeldung:

Christel Punsmann

Telefon: 0201/2204-412

E-Mail: [domschatz@bistum-essen.de](mailto:domschatz@bistum-essen.de)

**Öffentliche Führung durch Dom und Domschatz**

Jeden Sonntag um 15.30 Uhr werden im Rahmen einer einstündigen  
Führung die wichtigsten Aspekte der Stiftsgeschichte erläutert. Ebenso  
werden die Baugeschichte der Domkirche sowie ausgewählte Kunstwerke  
des Domschatzes gezeigt.

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 5,00 € p. P.

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

**City-Kirchen-Führung**

Immer samstags um 11.00 Uhr werden im Rahmen eines zweistündigen  
Rundgangs die fünf Essener City-Kirchen vorgestellt.

Treffpunkt ist das Foyer der Domschatzkammer.

Kostenbeitrag: 5,00 € p. P.

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Essener Dommusik**

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren  
Chorgruppen ein!

**Essener Domchor**

Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös

dienstags 19.15 – 21.30 Uhr

(Damen und Herren im wöchentlichen Wechsel)

donnerstags 19.15 – 21.30 Uhr

Kontakt: Tel. 22 04-326

Tel. 22 04-490

**Essener Domsingknaben**

Leitung: Harald Martini

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 22 04-427

Tel. 22 04-490

**Mädchenchor am Essener Dom**

Leitung: Prof. Raimund Wippermann

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 22 04-326

Tel. 22 04-490

[www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)





**Herausgeber**

Domkapitel am Hohen Dom zu Essen

**Musik am Essener Dom**

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Essener Domchor – Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös

Essener Domsingknaben – Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom – Leitung: Prof. Raimund Wippermann

**Essener Domschatz**

Leitung: Dr. Birgitta Falk

Internet: [www.domschatz-essen.de](http://www.domschatz-essen.de)

**Kontaktadresse**

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04-326

02 01 / 22 04-490

Internet: [www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

E-mail: [dommusik@bistum-essen.de](mailto:dommusik@bistum-essen.de)

**Satz und Druck:**

news-media Druck & Werbung e. K., Marl

**Fotos Titelseite**

Martin Engelbrecht (+)

**Änderungen vorbehalten**



**Domkapitel  
Essen**