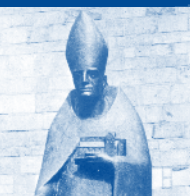


# Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert  
Domschatz

**1/2018**

Programm für die  
erste Jahreshälfte

**Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde der Dommusik in Essen,**

mit dem neuen Jahr 2018 dürfen wir dankbar auf die vergangenen 60 Jahre zurückblicken. Am 1.1.1958 wurde das tausendjährige Münster am Hellweg zur Kathedrale des von Papst Pius XII. gegründeten Bistums Essen.

Mit der Erhebung zur Domkirche verbindet sich auch in den darauffolgenden Jahren die Gründung des Domchores, der Domsingknaben und des Mädchenchores. Die Chöre am Essener Dom wuchsen in diesen 60 Jahren zu überregional geschätzten Ensembles heran und tragen zusammen mit den Domorganisten bis heute zum feierlichen Gelingen der Domliturgie in Kapitels- und Pontifikalämtern bei.

Dabei galt und gilt es, dem Anspruch im Wandel der Zeit gerecht zu werden, das ganze Bild der Kirchenmusik von Gregorianik bis zur Musik unserer Zeit abzubilden, zur Freude der Menschen und zum Lobe Gottes.

Das vorliegende Programm soll ein sichtbares Zeichen dieses Anspruches sein.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, um unseren Dom, Essens starke Mitte, in Liturgie und Konzert zu erleben!

Ihnen allen wünsche ich für das Jahr 2018 Gottes Segen und alles Gute!

Ihr Harald Martini



Leiter der Essener Domsingknaben

## LITURGIE UND KONZERTE

### Erste Jahreshälfte 2018

- 01.01.18** Montag **Hochfest der Gottesmutter Maria – Neujahr**  
18.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Michael Haydn: Missa sub titulo Sancti Leopoldi  
Weihnachtslieder in Sätzen für Gemeinde, Chor,  
Orchester und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom  
Sinfonisches Collegium Essen
- 06.01.18** Samstag **Hochfest der Erscheinung des Herrn**  
10.00 Uhr **Ewiges Gebet**  
**Pontifikalamt**  
**anschl. Betstunden in der Anbetungskirche**  
Proprium: „Ecce advenit“  
Missa Lux et origo  
Schola der Bischöflichen Kirchenmusikschule  
Leitung: Jörg Stephan Vogel
- 15.30 Uhr **Vesper zum Abschluss des Ewigen Gebets**  
**in der Anbetungskirche**
- 16.00 Uhr **Offenes Singen mit alten und neuen Liedern zur**  
**Weihnachtszeit**  
Essener Domchor  
Leitung: Jörg Stephan Vogel  
Essener Domsingknaben  
Leitung: Harald Martini  
Mädchenchor am Essener Dom  
Leitung: Raimund Wippermann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen  
*Eintritt frei*
- 18.30 Uhr **Festhochamt**
- 07.01.18** Sonntag **Fest der Taufe des Herrn**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Harald Martini

- 07.01.18** Sonntag **Offenes Singen mit alten und neuen**  
16.00 Uhr **Liedern zur Weihnachtszeit**  
Essener Domchor  
Leitung: Jörg Stephan Vogel  
Essener Domsingknaben  
Leitung: Harald Martini  
Mädchenchor am Essener Dom  
Leitung: Raimund Wippermann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen  
*Eintritt frei*
- 11.01.18** Donnerstag **Choral@Leben.18\_1**  
20.00 Uhr **Magnificat – Meine Seele erhebt den Herren**  
Buxtehude: Magnificat primi toni BuxWV 203  
Orgelempore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 14.01.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Andrew Carter: Missa brevis für Chor und Orgel  
John Rutter: „I will sing with the spirit“  
für Chor und Orgel  
Mädchenchor am Essener Dom
- 20.01.18** Samstag **Verleihung der missio canonica**  
18.30 Uhr **Pontifikalamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Manuel Weidenheimer
- 21.01.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Jörg Stephan Vogel
- 16.00 Uhr **Göttliche Liturgie im Byzantinisch-russischen**  
**Ritus**
- 23.01.18** Dienstag **Gedenktag des Seligen Nikolaus Groß**  
19.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Jörg Stephan Vogel





- |                 |                       |  |                 |                      |  |
|-----------------|-----------------------|--|-----------------|----------------------|--|
| <b>28.01.18</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Kapitelsamt</b><br>F. Mendelssohn Bartholdy: 100. Psalm<br>„Jauchzet dem Herrn alle Welt“<br>„Verleih uns Frieden gnädiglich“<br>Mädchenkantorei am Paderborner Dom<br>Essener Domsingknaben<br>Leitung: Gabriele Sichler-Karle und Harald Martini          | <b>18.02.18</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr | <b>1. Fastensonntag</b><br><b>Kapitelsamt</b><br>Claudio Casciolini: Missa sine nomine<br>für Chor a cappella<br>Mädchenchor am Essener Dom  |
| <b>02.02.18</b> | Freitag<br>19.00 Uhr  | <b>Fest Darstellung des Herrn</b><br><b>Pontifikalamt – Kerzenweihe</b><br>JG f. +Bischof Dr. Hubert Luthe<br>J.S. Bach: Kantate „Ich habe genug“ BWV 82<br>Harald Martini, Bariton<br>Harmonie universelle<br>Leitung: Domorganist Sebastian Küchler-Blessing |                 | 15.30 Uhr            | <b>Zulassungsfeier zu den Sakramenten</b><br>Kantorin: Katharina Beckmann  |
| <b>04.02.18</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Kapitelsamt</b><br>Johann Pachelbel: „Singet dem Herrn ein neues Lied“<br>Choralsätze zu Liedern im Gotteslob<br>Essener Domchor  | <b>23.02.18</b> | Freitag<br>18.30 Uhr | <b>1. Fastenpredigt</b><br>Tomas Luis de Vittoria: „Popule meus“<br>Györgi Bardos: „Eli, Eli“<br>Sergej Rachmaninow: „Ave Maria“<br>Essener Domsingknaben  |
| <b>07.02.18</b> | Mittwoch<br>19.30 Uhr | <b>DIMENSION DOMORGEL I</b><br><b>Gitarre und Orgel</b><br>Mircea Gogoncea, Gitarre<br>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  | <b>24.02.18</b> | Samstag<br>12.00 Uhr | <b>Orgelmeditation in der Fastenzeit</b><br><b>Ecce lignum crucis</b><br>KMD Andreas Fröhling, Gelsenkirchen<br>anschl. Kunst in Kürze   |
| <b>11.02.18</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr  | <b>Kapitelsamt</b><br>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br>Kantor: N.N.  | <b>25.02.18</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr | <b>2. Fastensonntag</b><br><b>Kapitelsamt</b><br>Missa de Angelis<br>Lieder und Motetten zur Fastenzeit<br>Essener Domsingknaben und<br>Knabenchor der Marienbasilika Kevelaer<br>Leitung: Harald Martini und Sebastian Piel |
| <b>14.02.18</b> | Mittwoch<br>19.00 Uhr | <b>Aschermittwoch</b><br><b>Pontifikalamt</b><br>Antonio Lotti: Missa a tre in a<br>Cristobal Morales: „Lamentationes“<br>Männerchor der Essener Domsingknaben   | <b>02.03.18</b> | Freitag<br>18.30 Uhr | <b>2. Fastenpredigt</b><br>Psalmvertonungen und Wechselgesänge<br>nach Texten von Huub Oosterhuis<br>Essener Domchor   |
| <b>17.02.18</b> | Samstag<br>12.00 Uhr  | <b>Orgelmeditation in der Fastenzeit</b><br><b>Farbiges Gold</b><br>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing<br>anschl. Kunst in Kürze   | <b>03.03.18</b> | Samstag<br>12.00 Uhr | <b>Orgelmeditation in der Fastenzeit</b><br><b>Gegrüßet seist du, Königin</b><br>Johannes Lamprecht, München<br>anschl. Kunst in Kürze   |
|                 |                       |  | <b>04.03.18</b> | Sonntag<br>10.00 Uhr | <b>3. Fastensonntag</b><br><b>Kapitelsamt</b><br>Bob Chilcott: Peace Mass für Chor und Orgel<br>Mädchenchor am Essener Dom   |



- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>08.03.18</b> Donnerstag<br/>20.00 Uhr</p> | <p><b>Choral@Leben.18_2</b><br/><b>Pater noster – Vater unser</b><br/>Steigleder: Tabulatur Buch Darinnen daß Vatter unser<br/>Orgelepore im Essener Dom<br/>Domkapitular Dr. Michael Dörnemann<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> | <p><b>18.03.18</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p> | <p><b>5. Fastensonntag</b><br/><b>Kapitelsamt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br/>Kantor: Jörg Stephan Vogel</p>   |
| <p><b>09.03.18</b> Freitag<br/>18.30 Uhr</p>    | <p><b>3. Fastenpredigt</b><br/>Tomas Luis de Vittoria: „Domine non sum dignus“<br/>Giovanni Perluigi da Palestrina: „O Domine“<br/>Männerstimmen der Essener Domsingknaben</p>   | <p>16.00 Uhr</p>                             | <p><b>CHOR-SINFONIK I</b><br/><b>Giovanni B. Pergolesi</b><br/><b>STABAT MATER</b><br/>Solisten und Orchester<br/>Mädchenchor am Essener Dom<br/>Leitung: Raimund Wippermann<br/><i>Eintritt: 15,- € / 10,- €</i></p>              |
| <p><b>10.03.18</b> Samstag<br/>12.00 Uhr</p>    | <p><b>Orgelmeditation in der Fastenzeit</b><br/><b>Schau hin nach Golgatha</b><br/>Henning Pertiet, Verden<br/>anschl. Kunst in Kürze</p>  | <p><b>19.03.18</b> Montag<br/>17.30 Uhr</p>  | <p><b>Hl. Josef, Bräutigam der Gottesmutter Maria</b><br/><b>Festhochamt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br/>Kantor: Raimund Wippermann</p>  |
| <p><b>11.03.18</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>    | <p><b>4. Fastensonntag (Laetare)</b><br/><b>Kapitelsamt</b><br/>Proprium: Laetare Ierusalem<br/>Ordinarium: Missa Adventus et Quadragesima<br/>Choralschola der Essener Domsingknaben</p>  | <p><b>23.03.18</b> Freitag<br/>18.30 Uhr</p> | <p><b>5. Fastenpredigt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br/>Kantorin: Julia Best</p>  |
| <p><b>16.03.18</b> Freitag<br/>18.30 Uhr</p>    | <p><b>4. Fastenpredigt</b><br/>Andres Gouzes: Luzernarium<br/>Douglas Coombes: aus „Psalms for dancing“<br/>für Chor und Orgel<br/>Agneta Sköld: Magnificat<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p>   | <p><b>24.03.18</b> Samstag<br/>12.00 Uhr</p> | <p><b>Orgelmeditation in der Fastenzeit</b><br/><b>Was ich geschrieben habe, das habe ich geschrieben</b><br/>Jan Martin Chrost, Heidenheim an der Brenz<br/>Stipendiat der Stiftung Eberhard Kraus<br/>anschl. Kunst in Kürze</p> |
| <p><b>17.03.18</b> Samstag<br/>12.00 Uhr</p>    | <p><b>Orgelmeditation in der Fastenzeit</b><br/><b>...und sie kreuzigten ihn</b><br/>Dominik Gerhard Essen<br/>anschl. Kunst in Kürze</p>  | <p><b>25.03.18</b> Sonntag<br/>9.45 Uhr</p>  | <p><b>Palmsonntag</b><br/><b>Palmweihe und Palmprozession</b><br/>Liturgische Gesänge</p>  |
|   |  | <p>10.00 Uhr</p>                             | <p><b>Pontifikalamt</b><br/>Lieder, Motetten und Choräle zur Passion<br/>Essener Domsingknaben</p>   |
|   |  | <p><b>26.03.18</b> Montag<br/>19.00 Uhr</p>  | <p><b>Musikalisches Abendgebet in der Karwoche</b><br/>Giovanni B. Pergolesi: „Stabat Mater“<br/>Solisten und Streichquintett<br/>Mädchenchor am Essener Dom<br/>Leitung: Raimund Wippermann</p>                                   |



- 27.03.18** Dienstag **Musikalisches Abendgebet in der Karwoche**  
19.00 Uhr „Paratum cor meum“ – Geistliche Musik von Johann Rosenmüller, Heinrich Schütz, Christoph Bernhard  
Mitglieder des Johann Rosenmüller Ensembles  
Nils Giebelhausen, Tenor  
Anette Sichelschmidt, Violine  
Arno Paduch, Cornett  
Leitung und Orgel: Jörg Stephan Vogel
- 28.03.18** Mittwoch **Musikalisches Abendgebet in der Karwoche**  
19.00 Uhr Essener Domsingknaben  
Franz Liszt: „Via crucis“  
Essener Domsingknaben  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 29.03.18** Donnerstag **Gründonnerstag**  
9.00 Uhr **Chrisam-Messe**  
Neue Geistliche Lieder  
Solisten des Mädchenchors am Essener Dom und Band
- 19.00 Uhr **Hl. Messe vom Letzten Abendmahl – Pontifikalamt**  
Giovanni Matteo Asola: „Christus factus est“  
Ola Gjelo: „Ubi caritas“  
Claudio Merulo: „Qui manducat meam carnem“  
Giovanni Perluigi da Palestrina: „O bone Jesu“  
Männerstimmen der Essener Domsingknaben
- 30.03.18** Freitag **Karfreitag**  
9.30 Uhr **Kreuzweg auf der Halde Prosper Haniel in Bottrop**  
15.00 Uhr **Die Feier vom Leiden und Sterben Christi**  
Motetten und Liedsätze zur Passion  
Essener Domchor

### Hochfest der Auferstehung des Herrn – Ostern

- 31.03.18** Samstag **Die Feier der Osternacht**  
21.30 Uhr **Pontifikalamt**  
Felix Mendelssohn: „Surrexit pastor bonus“  
für Chor und Orgel  
Psalmen und Gesänge zur Osternacht  
Mädchenchor am Essener Dom

- 01.04.18** Sonntag **Ostersonntag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
W.A. Mozart: Missa Brevis D-Dur KV 194  
Vokalsolisten  
Kammerorchester  
Essener Domchor
- 17.00 Uhr **Ostervesper**  
Kantor: Jörg Stephan Vogel
- 02.04.18** Montag **Ostermontag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
J.S. Bach: „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“  
BWV 6  
Solisten und Orchester  
Leitung: Raimund Wippermann

In der Zeit vom 3.4.2018 bis zum 9.5.2018 wird die Domorgel ausgereinigt.

- 08.04.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantorin: Katharina Beckmann
- 09.04.18** Montag **Hochfest Verkündigung des Herrn**  
17.30 Uhr **Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Harald Martini
- 15.04.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr György Orbán: Missa sexta für Chor und Klavier  
Mädchenchor am Essener Dom
- 22.04.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr J.G. Rheinberger: Messe in F op. 190  
Männerstimmen der Essener Domsingknaben und  
Ehemalige der Essener Domsingknaben
- 29.04.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Motetten und Liedsätze  
Essener Domchor



- 04.05.18** Freitag **Evensong – Abendsegen für die Stadt**  
19.00 Uhr Essener Domsingknaben
- 06.05.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Heino Schubert: Paulus-Messe für Gemeinde, Chor und Orgel  
Gabriel Fauré: „Cantique de Racine“  
Mädchenchor am Essener Dom
- 10.05.18** Donnerstag **Hochfest Christi Himmelfahrt**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
W.A. Mozart: Krönungsmesse KV 317  
Essener Domsingknaben  
Solisten  
Mitglieder der Essener Philharmoniker
- 13.05.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Harald Martini
- 18.05.18** Freitag **Pontifikalamt zur Priesterweihe**  
18.00 Uhr Lieder und Gesänge zur Priesterweihe  
Mädchenchor am Essener Dom
- 20.05.18** Sonntag **Pfingstsonntag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt**  
Maurice Durufié: Messe Cum Iubilo für Chor und Orchester  
Douglas Coombes: „O clap your hands“ aus:  
„Psalms for dancing“  
Mädchenchor am Essener Dom  
Sinfonisches Collegium Essen
- 17.00 Uhr **Pfingstvesper**  
Kantor: Raimund Wippermann
- 21.05.18** Montag **Pfingstmontag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung**  
Neue Geistliche Lieder und Gesänge  
Essener Domchor
- 24.05.18** Donnerstag **Choral@Leben18\_3**  
20.00 Uhr **Veni sancte spiritus – Komm heiliger Geist**  
Matthias Weckmann: Komm heiliger Geist,  
Herre Gott  
Orgelempore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 27.05.18** Sonntag **Dreifaltigkeitssonntag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt zum 70jährigen Priesterjubiläum von Dompropst em. Ferdinand Schulte-Berge**  
W.A. Mozart: Orgelsonomese KV 259  
Essener Domsingknaben  
Mitglieder der Essener Philharmoniker
- 31.05.18** Donnerstag **Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt auf dem Burgplatz und Prozession**  
Lieder und Gesänge zum Fronleichnamsfest in Sätzen für Gemeinde, Chor und Bläser  
Mädchenchor am Essener Dom  
Essener Domsingknaben  
Essener Domchor  
Bläser der Essener Philharmoniker
- 03.06.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: N.N.
- 08.06.18** Freitag **Hochfest Heiligstes Herz Jesu**  
17.30 Uhr **Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Jörg Stephan Vogel
- 10.06.18** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Jörg Stephan Vogel
- 13.06.18** Mittwoch **VOICES I**  
19.30 Uhr **„Missa est – Alleluja“**  
– Messe- und Psalm-Kompositionen unserer Zeit –  
Mädchenchor am Essener Dom  
Leitung: Raimund Wippermann



- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>15.06.18</b> Freitag<br/>18.00 Uhr</p>  | <p><b>Beauftragungsfeier der Gemeindereferenten/innen Pontifikalamt</b><br/>Neue Geistlicher Lieder und Gesänge<br/>Essener Domchor</p>  | <p><b>04.07.18</b> Mittwoch<br/>12.00 Uhr</p>   | <p><b>Lunchkonzert im Kreuzgang Flöten- und TastenKlang</b><br/>Nerses Ohanyan, Flöte<br/>Miroslav Nisic, Akkordeon</p>  |
| <p><b>17.06.18</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>  | <p><b>Pontifikalamt zum 70. Geburtstag von Weihbischof Wilhelm Zimmermann</b><br/>Bob Chilcott: A Little Jazz Mass für Chor und Klavier<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p>   | <p>19.30 Uhr</p>                                | <p><b>DIMENSION DOMORGEL II Orgel und Blech</b><br/>Salaputia Brass<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p>   |
| <p><b>22.06.18</b> Freitag<br/>17.30 Uhr</p>  | <p><b>Festhochamt des Kreuzbundes</b><br/>Kirchenchor St. Mariä Rosenkranz Mülheim-Styrum</p>  | <p><b>05.07.18</b> Donnerstag<br/>12.00 Uhr</p> | <p><b>Lunchkonzert im Kreuzgang SaitenKlang</b><br/>Dorothea Schupelius, Violine<br/>Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben</p>  |
| <p><b>24.06.18</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>  | <p><b>Hochfest Geburt des Hl. Johannes' des Täufers Kapitelsamt</b><br/>Feierliche Aufnahme der neuen Sänger<br/>Missa de Angelis<br/>Christian Heiß: „Singen von Gottes Wegen“<br/>F. Mendelssohn Bartholdy: „Jauchzt dem Herrn alle Welt“<br/>Henryk Jan Botor: „Misericordias Domini“<br/>Essener Domsingknaben</p> | <p><b>06.07.18</b> Freitag<br/>12.00 Uhr</p>    | <p><b>Lunchkonzert im Kreuzgang LiedKlang</b><br/>Harald Martini, Bariton<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing, Klavier</p>  |
| <p><b>29.06.18</b> Freitag<br/>17.30 Uhr</p>  | <p><b>Hochfest der Apostel Petrus und Paulus Festhochamt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br/>Kantor: Jörg Stephan Vogel</p>  | <p>19.00 Uhr</p>                                | <p><b>Evensong – Abendsegen für die Stadt</b><br/>Essener Domchor</p>  |
| <p><b>01.07.18</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>  | <p><b>Kapitelsamt</b><br/>Heinrich Schütz: aus den Kleinen Geistlichen Konzerten<br/>Junge Sänger/innen des Essener Domchores</p>  | <p><b>07.07.18</b> Samstag<br/>12.00 Uhr</p>    | <p><b>Lunchkonzert im Dom OrgelKlang: Zum Lunch mit der Königin</b><br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p>   |
| <p><b>02.07.18</b> Montag<br/>12.00 Uhr</p>   | <p><b>Lunchkonzert im Kreuzgang ChorKlang</b><br/>VoiceMix Konstanz<br/>Leitung: Prof. Steffen Schreyer</p>  | <p><b>08.07.18</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>    | <p><b>Hochfest Jahrestag der Weihe der Kathedrale Kirche Kapitelsamt</b><br/>Raimund Wippermann:<br/>Missa di Sant' Anna für Chor, Gemeinde und Orgel<br/>Rolf Rudin: „Gesegneter Regen“ aus:<br/>„Irische Segenswünsche“<br/>für Chor a cappella<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p> |
| <p><b>03.07.18</b> Dienstag<br/>12.00 Uhr</p> | <p><b>Lunchkonzert im Kreuzgang HarfenKlang</b><br/>Clara Busemann, Harfe</p>  | <p><b>15.07.18</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>    | <p><b>Kapitelsamt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br/>Kantorin: Katharina Beckmann</p>   |

In den Ferien werden die sonntäglichen Hochämter musikalisch mit Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesängen gestaltet.



- 15.08.18** Mittwoch 19.00 Uhr **Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel**  
**Pontifikalamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Manuel Weidenheimer
- 16.08.18** Donnerstag 19.00 Uhr **Fest des Hl. Altfred – Gründer des Stiftes Essen**  
**Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantorin: Julia Best

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

### Tägliche Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom  
(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)

## Domkonzerte

### CHOR-SINFONIK

**Sonntag, 18. März 2018, 16.00 Uhr**

#### CHOR-SINFONIK I

Giovanni B. Pergolesi

STABAT MATER

Solisten und Orchester

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Raimund Wippermann

Eintritt: 15,- € / 10,- €

**Samstag, 22. Dezember 2018**

#### CHOR-SINFONIK II

JOHANN SEBASTIAN BACH: WEIHNACHTSORATORIUM I + III

CAMILLE SAINT-SAËNS: ORATORIO DE NOËL

Essener Domsingknaben

Solisten

Mitglieder der Essener Philharmoniker

Leitung: Harald Martini

Eintritt: 20,- € / 10,- €

Informationen zum Kartenvorverkauf werden rechtzeitig veröffentlicht.





## VOICES

### „... DEM NAMEN GOTTES STIMME GEBEN...“

Die Programme dieser Konzerte zeigen die ganze Vielfalt und Breite, mit der Menschen zu allen Zeiten versucht haben, die Dimension Gottes in Worte und Töne zu fassen, um das eigentlich Unfassbare erfahrbar zu machen – sei es in kunstvoll geformter Musik aus verschiedenen Stilepochen, oder sei es in Form von Volksliedern, die in einfachen Worten und mit leicht eingänglichen Melodien oft dennoch eine große gedankliche und auch theologische Tiefe aufweisen und davon zeugen, dass vor noch gar nicht so langer Zeit Leben und Glauben auf eine ganz natürliche Weise unmittelbar miteinander verbunden waren.

In diesem Sinne verstehen wir Dommusiker und auch die eingeladenen Gast-Ensembles diese Konzerte als eine Einladung an alle Menschen, die die Sehnsucht, über den Rand hinaus zu schauen, noch nicht verloren haben, und in diesem Sinne als einen bedeutenden Beitrag zur City-Pastoral an unserer Domkirche.

**Mittwoch, 13. Juni 2018, 19.30 Uhr**

### VOICES I

„MISSA EST – ALLELUIA“

- Messe- und Psalm-Kompositionen unserer Zeit -

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Raimund Wippermann

**Mittwoch, 3. Oktober 2018, 19.30 Uhr**

### VOICES II

DAS VOLKSLIED UND SEINE SPUREN IN DER KUNST-MUSIK

Eine Begegnung zwischen der Ukraine und Deutschland -

Mädchenchor am Essener Dom

Konzertchor Mädchenchor am Essener Dom

Chor „con anima“, Kiew

Leitung: Prof. Krechko / Prof. Raimund Wippermann

**Mittwoch, 21. November 2018, 19.30 Uhr**

### VOICES III

- MISERERE MEI -

Canticorum, Solisten-Ensemble des WDR Runfunkchores und

Choralschola der Essener Domsingknaben

**Mittwoch, 5. Dezember 2018, 19.30 Uhr**

### VOICES IV

„BEREDEN VÄG FÖR HERRAN“

- Chormusik zum Advent -

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Raimund Wippermann

Der Eintritt zu den Konzerten der VOICES-Reihe ist frei. Nach dem Konzert wird am Ausgang jeweils um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.

## Fastenpredigten

### Ecce homo

**Freitag, 23.02.2018** Pater Klaus Mertes

**Freitag, 02.03.2018** N.N.

**Freitag, 09.03.2018** Gabriele Wilpers

**Freitag, 16.03.2018** Prof. Dr. Stephan Sahn

**Freitag, 23.03.2018** Dr. Andrea Pichlmeier

jeweils um 18.30 Uhr im Dom zu Essen

Die Fastenpredigten werden von der Essener Dommusik musikalisch gestaltet.

## 15. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS AM ESSENER DOM

### KRIEG UND FRIEDEN

Im Jahre 2018 jährt sich zum hundertsten Mal das Ende des ersten Weltkriegs, der ersten Katastrophe, die Europa im vergangenen Jahrhundert heimgesucht hat. Nach über siebenzig Jahren Frieden scheint das ganze Grauen, das dieser sogenannte Vater aller Dinge mit sich bringt, zeitweise vergessen, scheint der flehentliche Schrei „Nie wieder Krieg“, der über die blutgetränkten Schlachtfelder gellte, fast gänzlich verhallt, und so setzen sich die Domorganisten deutscher Kathedraalkirchen musikalisch mit Krieg und Frieden auseinander, sodass sichtbar und hörbar wird: Alle, die zum Schwert greifen, werden durch das Schwert umkommen.

**Mittwoch, 22.08.2018, 19.30 Uhr**

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing, Essen

**Mittwoch, 29.08.2018, 19.30 Uhr**

Domorganist Prof. Matthias Maierhofer, Freiburg

**Mittwoch, 05.09.2018, 19.30 Uhr**

Domorganist Prof. Eberhard Lauer, Hamburg

**Mittwoch, 12.09.2017, 19.30 Uhr**

Domorganist Markus Eichenlaub, Speyer

**Mittwoch, 19.09.2017, 19.30 Uhr**

Domorganist Thomas Schmitz, Münster

**Mittwoch, 26.09.2017, 19.30 Uhr**

Domorganist Prof. Winfried Böning, Köln

Orgelkonzerte mit Videoübertragung

Der Eintritt zu den Konzerten im Rahmen des Orgelzyklus ist frei. Nach dem Konzert wird am Ausgang um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn

## Orgelmeditationen in der Fastenzeit

Im Rahmen unseres täglichen Mittagsimpulses „Komm zur Ruhe – um 12 im Dom“ finden an den Samstagen in der Fastenzeit jeweils um 12 Uhr mittags halbstündige Orgelmeditationen statt.

Die Gäste sind teils arrivierte Kirchenmusiker aus nah und fern, teils hochbegabte Studenten am Beginn einer internationalen Karriere, und es wird spannend sein, die Rieger-Orgel unter so unterschiedlichen Händen und Füßen zu erleben und zu erleben, wie auch der Dom und das Instrument Einfluss nehmen auf das Musizieren so unterschiedlicher Musiker wie Andreas Fröhling, der Neuen Musik sehr zugewandt, Dominik Gerhard, dem Dom seit Jahrzehnten vertraut oder Henning Pertiet, der völlig frei, aus dem Moment heraus, ohne jegliches Thema improvisieren wird: da kommen dann das Geschehen auf Golgatha und die über tausendjährige Geschichte von Essens starker Mitte ganz unmittelbar zusammen.

**Samstag, 17.02.2018, 12.00 Uhr**

FARBIGES GOLD

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Samstag, 24.02.2018, 12.00 Uhr**

ECCE LIGNUM CRUCIS

KMD Andreas Fröhling, Gelsenkirchen

**Samstag, 03.03.2018, 12.00 Uhr**

GEGRÜSSET SEIST DU, KÖNIGIN

Johannes Lamprecht, München

**Samstag, 10.03.2018, 12.00 Uhr**

SCHAU HIN NACH GOLGATHA

Henning Pertiet, Verden

**Samstag, 17.03.2018, 12.00 Uhr**

...UND SIE KREUZIGTEN IHN

Dominik Gerhard, Essen

**Samstag, 24.03.2018, 12.00 Uhr**

WAS ICH GESCHRIEBEN HABE, HABE ICH GESCHRIEBEN

Jan Martin Chrost, Heidenheim an der Brenz

Stipendiat der Stiftung Eberhard Kraus

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Essener Dommusik





## DIMENSION DOMORGEL

Die diesjährige Saison von DIMENSION DOMORGEL ist geprägt von wiederum ganz neuen Impulsen, die zu einem neuen Verständnis von Dom und Domorgel einladen: sind im Dialog mit klassischer Gitarre besonders die leisen, feinen Töne gefragt, rückt andererseits das Blechbläserensemble Salaputia Brass die Maßstäbe zurecht: wenn diese Musiker, die zu den Spitzenkräften ihres Fachs gehören, auch nur ein wenig loslegen, wirkt der zuvor noch als machtvoll empfundene Klang der vollen Orgel plötzlich nur noch als verhältnismäßig zurückhaltend.

Bei „Tanz im Dom“ lotet der junge Tänzer und Geiger Yves Ytier ganz im Folkwang-Gedanken die Grenzen zwischen Musik und Tanz aus und mag damit an die alttestamentarisch überlieferten Tänze vor der Bundeslade erinnern, bevor dann am Abend mit Kai Frömbgen gleichsam der musikalische Prolog zum Weihnachtsgeschehen entsteht.

**Mittwoch, 7. Februar 2018, 19.30 Uhr**

### DIMENSION DOMORGEL I

GITARRE UND ORGEL

Mircea Gogoncea, Gitarre

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 4. Juli 2018, 19.30 Uhr**

### DIMENSION DOMORGEL II

ORGEL UND BLECH

Salaputia Brass

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 14. November 2018, 19.30 Uhr**

### DIMENSION DOMORGEL III

TANZ IM DOM

Yves Ytier, Tanz und Violine

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 12. Dezember 2018, 19.30 Uhr**

### DIMENSION DOMORGEL IV

VON SCHALMEIEN UND ENGELSHARFEN

- Konzert bei Kerzenschein -

Prof. Kai Frömbgen, Oboe

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Der Eintritt zu den Konzerten der Konzertreihe DIMENSION DOMORGEL ist frei. Nach dem Konzert wird am Ausgang um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn



## Choral@Leben.18

Drei große Gebete der Bibel – Magnificat, der Lobgesang Mariens, das Vater unser und das Nunc dimittis, der Lobgesang des greisen Simeon – sowie die Pfingstantiphon „Veni, sancte spiritus“ sind in ihrer meisterhaften Vertonung durch Komponisten von Früh- und Hochbarock Thema der diesjährigen Gesprächskonzerte auf der Orgelempore mit Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing.

Ihre bis heute einzigartige Tiefe der Texte und der prachtvolle Orgelklang, in dessen Gewand die Komponisten diese Texte hüllten, werden inhaltlich wie musikalisch erschlossen und laden ein, die wichtige Brücke fürs Leben zu schaffen: Intelligo, ut credam („Ich verstehe, damit ich glauben kann“) – Credo, ut intelligam („Ich glaube, damit ich erkennen kann“).

**Donnerstag, 11. Januar 2018, 20.00 Uhr**  
**Choral@Leben.18\_1**

**MAGNIFICAT – MEINE SEELE ERHEBT DEN HERREN**  
Buxtehude: Magnificat primi toni BuxWV 203  
Orgelempore im Essener Dom

**Donnerstag, 8. März 2018, 20.00 Uhr**  
**Choral@Leben.18\_2**

**PATER NOSTER – VATER UNSER**  
Steigleder: Tabulatur Buch Darinnen daß Vatter unser  
Orgelempore im Essener Dom

**Donnerstag, 24. Mai 2018, 20.00 Uhr**  
**Choral@Leben.18\_3**

**VENI SANCTE SPIRITUS – KOMM HEILIGER GEIST**  
Weckmann: Komm heiliger Geist, Herre Gott  
Orgelempore im Essener Dom

**Donnerstag, 8. November 2018, 20.00 Uhr**  
**Choral@Leben.18\_4**

**NUNC DIMITTIS – NUN LÄSSEST DU, HERR**  
Buxtehude: Mit Fried und Freud BuxWV 76  
Orgelempore im Essener Dom

*Eintritt frei.*

*Zugang jeweils über den Kreuzgang zwischen Anbetungskirche und Haus am Dom (Kettwiger Straße)*

## Lunchkonzerte

Auf die erfreuliche Resonanz in den Vorjahren hin kommen nun zum dritten Mal junge, hervorragende Musiker an den Dom, um den Kreuzgang von Essens starker Mitte, den vielleicht schönsten Ort des Essener Stadtkerns, mit Klängen zu füllen. Erstmals in diesem Jahr aber erklingt eine Harfe im Kreuzgang, erstmals aber machen sich Harald Martini und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing daran, mit einem klassischen Liedprogramm die Möglichkeiten dieses atmosphärisch so dichten Gevierts auszuloten.

**Montag, 2. Juli 2018, 12.00 Uhr**

**CHORKLANG**  
VoiceMix Konstanz  
Leitung: Prof. Steffen Schreyer

**Dienstag, 3. Juli 2018, 12.00 Uhr**

**HARFENKLANG**  
Clara Busemann, Harfe

**Mittwoch, 4. Juli 2018, 12.00 Uhr**

**FLÖTEN- UND TASTENKLANG**  
Nerses Ohanyan, Flöte  
Miroslav Nisic, Akkordeon

**Donnerstag, 5. Juli 2018, 12.00 Uhr**

**SAITENKLANG**  
Dorothea Schupelius, Violine  
Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben

**Freitag, 6. Juli 2018, 12.00 Uhr**

**LIEDKLANG**  
Harald Martini, Bariton  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing, Klavier

**Samstag, 7. Juli 2018, 12.00 Uhr**

**ORGELKLANG: ZUM LUNCH MIT DER KÖNIGIN**  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Bei schlechtem Wetter finden die Konzerte im Dom statt.

Der Eintritt ist frei.



## Domschatzkammer Essen

### Veranstaltungen im 1. Halbjahr 2018

Der Essener Domschatz bewahrt einen Kirchenschatz von europäischem Rang. Der Schatz erwuchs aus dem Leben des Essener Frauenstifts, das um 850 gegründet wurde. Bis zur Auflösung des Stiftes im Jahre 1803 bestimmten die Stiftsfrauen mit der Äbtissin die Geschicke der Stadt. Die große Blüte erlebte das Stift im 10. und 11. Jahrhundert. Von dieser Epoche zeugt die bedeutende Schatzkunst.

#### Sonderausstellung

bis 4. Februar 2018

Gestern – Heute – Morgen

**Bürger sichern Essens historisches Erbe**

Fotoausstellung der Domschatzkammer zu Kriegszerstörungen und Wiederaufbau der Münsterkirche anlässlich des 70-jährigen Bestehens des Münsterbauvereins.

13., 14. und 28. Januar 2018

**Kommunionkindertage am Essener Dom**

**Eine Entdeckungsreise durch die Bischofskirche**

Information und Anmeldung:

Christel Punsmann

Telefon: 0201/2204-412

E-Mail: domschatz@bistum-essen.de

#### Neue Veranstaltungsreihe

**Mein Dom – Glaube und Kunst**

20. März 2018, 20.00 Uhr

**Abendführung mit Oberbürgermeister Thomas Kufen durch den Essener Dom**

Dauer: 60 Minuten

Treffpunkt: Domhof

Kostenbeitrag: 5,00 € p.P.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Kartenvorverkauf ab 24. Februar 2018 im Foyer der Domschatzkammer.

Der Erlös kommt dem Münsterbauverein zugute.

19. Juni 2018, 20.00 Uhr

**Abendführung mit Dompropst Msgr. Thomas Zander durch den Essener Dom**

Dauer: 60 Minuten

Treffpunkt: Domhof

Kostenbeitrag: 5,00 € p.P.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Kartenvorverkauf ab 26. Mai 2018 im Foyer der Domschatzkammer.

Der Erlös kommt dem Münsterbauverein zugute.

#### „Kunst in Kürze“

Im Anschluss an die jeweils samstags um 12.00 Uhr stattfindenden Orgelmeditationen in der Fastenzeit, bietet die Domschatzkammer Essen Kurzführungen zu Kunstwerken rund um Dom und Domschatz an.

17. Februar 2018

„Farbiges Gold“ – Mittelalterliche Schmuckstücke im Essener Frauenstift

24. Februar 2018

„Ecce lignum crucis“ – Das Otto-Mathilden-Kreuz im Domschatz

3. März 2018

„Gegrüßet seist du, Königin“ – Die Gottesmutter der Immerwährenden Hilfe im Essener Dom

10. März 2018

„Schau hin nach Golgatha“ – Kreuzigungsdarstellungen am Dom

17. März 2018

„... und sie kreuzigten ihn“ – Das Theophanu-Kreuz im Domschatz

24. März 2018

„Was ich geschrieben habe, das habe ich geschrieben“ – Mittelalterliche Handschriften aus dem Essener Frauenstift

Beginn: ca. 12.40 Uhr

Dauer der Führung: ca. 25 Minuten

Treffpunkt: Siebenarmiger Leuchter

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Teilnahme ist kostenlos.

**Sonderführung****2. März 2018, 16.00 Uhr****„Geschichten aus Licht und Farbe“**

Fenstergestaltung im Essener Dom

Dauer: ca. 45 Minuten

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 3,00 € p. P.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**2. März 2018, 17.00 Uhr****„Meisterwerke der Glasmalerei des 20. Jahrhunderts in den Rheinlanden“  
Buchvorstellung in der Domschatzkammer**

Wie unterschiedlich die Fenstergestaltung im Spannungsfeld zwischen historischer, rekonstruierter, moderner sowie zeitgenössischer Architektur sein kann – unter anderem am Beispiel der modernen Glaskunst im Essener Dom – zeigt der hier vorgestellte Band II aus dem B. Kühlen Verlag.

**Sonderführung****14. April 2018, 15.30 Uhr****„Ein Blick ins himmlische Jerusalem“**

Ottomische Goldschmiedekunst im Domschatz

Dauer: ca. 45 Minuten

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 6,00 € p. P.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Sonderführung****5. Mai 2018, 15.30 Uhr****„Maria Himmelskönigin“**

Die Goldene Madonna und ihre Krone

Dauer: ca. 45 Minuten

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 6,00 € p. P.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**8. Juni 2018, 17.00 bis 22.00 Uhr****Kulturpfadfest**

Das Programm wird rechtzeitig veröffentlicht.

**Öffentliche Führung durch Dom und Domschatz**

Essens Geschichte in einer Stunde – kompakt und spannend gibt es jeden Sonntag um 15.30 Uhr einen Rundgang durch die Domkirche und ihre Schatzkammer.

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 6,00 € p. P.

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

**City-Kirchen-Führung**

Jeden Samstag um 11.00 Uhr werden im Rahmen eines zweistündigen Rundgangs die fünf Essener City-Kirchen vorgestellt.

Treffpunkt ist das Foyer der Domschatzkammer.

Kostenbeitrag: 5,00 € p. P.

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Selbstverständlich ist auch die Buchung von individuellen Gruppenführungen durch den Dom und die Schatzkammer möglich. Führungen auf der gesamten Dominsel sind nur durch vom Domkapitel beauftragte Personen gestattet.



## Essener Dommusik

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!

### **Essener Domchor**

Leitung: Jörg Stephan Vogel  
donnerstags 19.15 – 21.30 Uhr  
Kontakt: Tel. 02 01 / 22 04-284

### **Essener Domsingknaben**

Leitung: Harald Martini  
Differenzierte Probezeiten des Chores  
Musikalische Früherziehung  
Kontakt: Tel. 02 01 / 22 04-427  
Tel. 02 01 / 22 04-490

### **Mädchenchor am Essener Dom**

Leitung: Prof. Raimund Wippermann  
Differenzierte Probezeiten des Chores  
Musikalische Früherziehung  
Kontakt: Tel. 02 01 / 22 04-490

[www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)





**Herausgeber**

Domkapitel am Hohen Dom zu Essen

**Musik am Essener Dom**

Domorganist Sebastian KÜchler-Blessing

Essener Domchor – Leitung: Jörg Stephan Vogel

Essener Domsingknaben – Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom – Leitung: Prof. Raimund Wippermann

**Essener Domschatz**

Leitung: Andrea Wegener M.A.

Internet: [www.domschatz-essen.de](http://www.domschatz-essen.de)

**Kontaktadresse**

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04 490

Internet: [www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

E-mail: [dommusik@bistum-essen.de](mailto:dommusik@bistum-essen.de)

**Satz und Druck:**

news-media Druck & Werbung e. K., Marl

**Fotos Titelseite**

Martin Engelbrecht (+)

**Änderungen vorbehalten**



**Domkapitel  
Essen**