

# Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert,  
Domschatzkammer

# 1/2016

Programm für die  
erste Jahreshälfte

**Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde der Dommusik in Essen,**

das Jahr 2016 wird musikalisch geprägt sein durch das Gedenken an den 100. Todestag des spätromantischen Komponisten Max Reger, der am 11. Mai 1916 im Alter von 43 Jahren starb. Max Reger ist nicht zuletzt durch seine vielen Orgelwerke bekannt. Im Rahmen der Aufführung seiner Sinfonietta A-Dur im Essener Saalbau 1906 musizierte er in der Johannis-Kirche, der Anbetungskirche des Doms, auf der damaligen Orgel. Von daher gibt es auch eine Verbindung zwischen dem Komponisten und unserem Dom.

Im Essener Dom wird an seinem 100. Todestag im Rahmen der Reihe „DIMENSION DOMORGEL“ an Max Reger erinnert, etwa mit der Fantasie über B-A-C-H für Orgel. Johann Sebastian Bach war für Reger „Anfang und Ende aller Musik“.

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing und ich werden im Reger-Jahr in einer Gesprächskonzertreihe mit dem Namen Choral@Reger.16 alle Choralfantasien des Spätromantikers theologisch und musikalisch beleuchten. Der Katholik Reger hatte eine Vorliebe für die protestantischen Chormelodien, die zum Ausdruck kommt in seinem Ausspruch: „Die Protestanten wissen gar nicht, welchen musikalischen Schatz sie an ihren Chorälen besitzen!“ Bewusst wollen wir die Fantasien über diese Choräle, in den passenden Zeiten des Kirchenjahres erklingen lassen. Mitte des Jahres feiern wir das 700jährige Bestehen des gotischen Teils unseres Domes. In einer Festwoche vom 2. – 9. Juli finden zahlreiche besonders gestaltete Gottesdienste, Führungen und Konzerte statt. Neben den Veranstaltungen zum Domjubiläum und im Reger-Jahr laden wir auch herzlich ein zu den vielen anderen musikalisch gestalteten Gottesdiensten und Konzerten, zu den Führungen und Veranstaltungen des Domschatzes.

Ich freue mich, wenn wir uns auch im Jahre 2016 im Dom begegnen.

So verbleibe ich mit dem Wunsch für ein von Gott gesegnetes Jahr 2016!

Ihr



Domkapitular Msgr. Michael Dörnemann  
Domzeremoniar

## LITURGIE UND KONZERTE

### Erste Jahreshälfte 2016

- 01.01.16** Freitag **Hochfest der Gottesmutter Maria – Neujahr**  
 10.00 Uhr **Hochamt**  
 18.00 Uhr **Pontifikalamt**  
 Michael Haydn: Missa sub titulo Sancti Leopoldi  
 Weihnachtslieder in Sätzen für Gemeinde, Chor,  
 Orchester und Orgel  
 Mädchenchor am Essener Dom  
 Sinfonisches Collegium Essen  
 Solisten
- 03.01.16** Sonntag **2. Sonntag nach Weihnachten**  
 10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 06.01.16** Mittwoch **Hochfest der Erscheinung des Herrn**  
 – **Ewiges Gebet**  
 10.00 Uhr **Festhochamt**  
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 16.45 Uhr **Pontifikalvesper zum Abschluss des**  
**Ewigen Gebetes**  
 Kantor: Domkantor Wolfgang Endrös
- 17.30 Uhr **Pontifikalamt**  
 Jean Langlais: Missa in simplicitate  
 für Chor und Orgel  
 Mädchenchor am Essener Dom
- 09.01.16** Samstag **Offenes Singen zur Weihnachtszeit**  
 16.00 Uhr Essener Domchor  
 Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös  
 Essener Domsingknaben  
 Leitung: Harald Martini  
 Mädchenchor am Essener Dom  
 Leitung: Raimund Wippermann  
 Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
 Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen  
*Eintritt frei*

- 10.01.16** Sonntag **Fest der Taufe des Herrn**  
 10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 16.00 Uhr **Offenes Singen zur Weihnachtszeit**  
 Essener Domchor  
 Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös  
 Essener Domsingknaben  
 Leitung: Harald Martini  
 Mädchenchor am Essener Dom  
 Leitung: Raimund Wippermann  
 Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
 Bläser des Sinfonischen Collegiums Essen  
*Eintritt frei*
- 14.01.16** Donnerstag **Choral@Reger.16\_1**  
 20.00 Uhr Phantasie über „Wie schön leuchtet der Morgenstern“  
 op. 40, 1  
 Orgeltempore im Essener Dom  
 Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und  
 Domorganist Sebastian Küchler-Blessing stellen die  
 sieben Choralfantasien von Max Reger in Wort und  
 Musik theologisch und musikalisch vor.
- 17.01.16** Sonntag **Kapitelsamt**  
 10.00 Uhr Neue Geistliche Lieder  
 Essener Domsingknaben
- 23.01.16** Samstag **Gedenktag des Seligen Nikolaus Groß**  
 18.30 Uhr **Pontifikalamt**  
 Musikalische Gestaltung durch den Chor  
 „Semper More“  
 Leitung: Meinrad Rupieper
- 24.01.16** Sonntag **Kapitelsamt**  
 10.00 Uhr Motetten und Liedsätze des 19. und 20. Jahrhunderts  
 Essener Domchor
- 31.01.16** Sonntag **Kapitelsamt**  
 10.00 Uhr Carl-Bertil Agnestic: Missa in discantu  
 für Chor a cappella  
 Mädchenchor am Essener Dom





- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>02.02.16</b> Dienstag<br/>17.30 Uhr</p> | <p><b>Fest Darstellung des Herrn (Mariä Lichtmess)</b><br/><b>Pontifikalamt – Kerzenweihe</b><br/><b>2. JG f. +Bischof Dr. Hubert Luthe</b><br/>Johann Sebastian Bach:<br/>Kantate „Ich habe genug“ BWV 82<br/>Schola, Bass-Solo, Instrumentalisten<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> | <p><b>21.02.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>    | <p><b>2. Fastensonntag</b><br/><b>Kapitelsamt</b><br/>Lieder und Motetten zur Fastenzeit<br/>Essener Domsingknaben</p>   |
| <p><b>03.02.16</b> Mittwoch<br/>19.30 Uhr</p> | <p><b>DIMENSION DOMORGEL I</b><br/><b>„BILDER EINER AUSSTELLUNG“</b><br/>Alexej Gerassimez, Schlagwerk<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p>  | <p><b>26.02.16</b> Freitag<br/>18.30 Uhr</p>    | <p><b>2. Fastenpredigt</b><br/>Essener Domchor</p>   |
| <p><b>07.02.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>  | <p><b>Kapitelsamt</b><br/>Orgelmusik und Kantorengesänge</p>   | <p><b>27.02.16</b> Samstag<br/>12.00 Uhr</p>    | <p><b>Orgelmeditation in der Fastenzeit</b><br/>Sebastian Ruf, Freiburg<br/>anschl. Kurzführung im Dom</p>   |
| <p><b>10.02.16</b> Mittwoch<br/>17.30 Uhr</p> | <p><b>Aschermittwoch</b><br/><b>Pontifikalamt</b><br/>Max Gulbins: „Herr, lehre mich tun nach<br/>deinem Wohlgefallen“<br/>Kurt Bikkembergs: „Will this clamour rise to you?“<br/>André Caplet: Sanctus und Agnus Dei<br/>aus Messe a trois voix<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p>                | <p><b>28.02.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>    | <p><b>3. Fastensonntag</b><br/><b>Kapitelsamt</b><br/>Michael Haydn: Missa in tempore quadragesimae<br/>für Chor und Orgel<br/>Hugo Distler: „So sehr hat Gott die Welt geliebt“<br/>Essener Domchor</p>   |
| <p><b>13.02.16</b> Samstag<br/>12.00 Uhr</p>  | <p><b>Orgelmeditation in der Fastenzeit</b><br/>Otto Maria Krämer, Straelen<br/>anschl. Kurzführung im Dom</p>   | <p><b>04.03.16</b> Freitag<br/>18.30 Uhr</p>    | <p><b>3. Fastenpredigt</b><br/>Instrumental- und Orgelmusik<br/>Kantor: Domkantor Wolfgang Endrös</p>  |
| <p><b>14.02.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>  | <p><b>1. Fastensonntag</b><br/>Andrew Carter: Missa Brevis für Chor und Orgel<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p>   | <p><b>05.03.16</b> Samstag<br/>12.00 Uhr</p>    | <p><b>Orgelmeditation in der Fastenzeit</b><br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing, Essen<br/>anschl. Kurzführung im Dom</p>   |
| <p><b>14.02.16</b> Sonntag<br/>15.30 Uhr</p>  | <p><b>Zulassungsfeier zu den Sakramenten</b></p>   | <p><b>06.03.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p>    | <p><b>4. Fastensonntag</b><br/><b>Kapitelsamt</b><br/>Bob Chilcott: Peace Mass<br/>für Chor und Orgel<br/>Richard Bartmuss: „Wenn der Herr die Gefangenen<br/>Zions erlösen wird“<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p>   |
| <p><b>19.02.16</b> Freitag<br/>18.30 Uhr</p>  | <p><b>1. Fastenpredigt</b><br/>Essener Domsingknaben</p>   | <p><b>10.03.16</b> Donnerstag<br/>20.00 Uhr</p> | <p><b>Choral@Reger.16_2</b><br/>Phantasie über „Straf mich nicht mit deinem Zorn“<br/>op. 40, 2<br/>Orgelempore im Essener Dom<br/>Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing stellen die<br/>sieben Choralfantasien von Max Reger in Wort und<br/>Musik theologisch und musikalisch vor.</p> |
| <p><b>20.02.16</b> Samstag<br/>12.00 Uhr</p>  | <p><b>Orgelmeditation in der Fastenzeit</b><br/>Marius Mack, Sulzburg/Trossingen<br/>anschl. Kurzführung im Dom</p>  |   |  |



- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>11.03.16</b> Freitag<br/>18.30 Uhr</p> | <p><b>4. Fastenpredigt</b><br/>Miklós Koscár: „Super flumina Babylonis“<br/>Richard Bartmuss: „Wenn der Herr die Gefangenen<br/>Zions erlösen wird“<br/>Jürgen Kursawa: Deutsches Magnificat<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p> | <p><b>22.03.16</b> Dienstag<br/>19.00 Uhr</p>   | <p><b>Musikalisches Abendgebet in der Karwoche</b><br/>„...gehorsam bis zum Tod...“<br/>Aleksandras Kačanauskas: „Christus factus est“<br/>Juozas Naujalis: „In monte Oliveti“,<br/>„Tristis est anima mea“<br/>Artúr Harmat: „O crux ave“<br/>Alajos Werner: „Tenebrae factae sunt“<br/>Essener Domchor</p> |
| <p><b>12.03.16</b> Samstag<br/>12.00 Uhr</p> | <p><b>Orgelmeditation in der Fastenzeit</b><br/>Dominik Gerhard, Essen<br/>anschl. Kurzführung im Dom</p>   | <p><b>23.03.16</b> Mittwoch<br/>19.00 Uhr</p>   | <p><b>Musikalisches Abendgebet in der Karwoche</b><br/>Franz Liszt: „Via crucis“<br/>Bariton Solo<br/>Essener Domsingknaben</p>  |
| <p><b>13.03.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p> | <p><b>5. Fastensonntag<br/>Kapitelsamt</b><br/>Proprium: „Judica me, Deus“<br/>Missa Adventus et Quadragesima<br/>Choralschola der Essener Domsingknaben</p>  | <p><b>24.03.16</b> Donnerstag<br/>09.00 Uhr</p>   | <p><b>Gründonnerstag<br/>Chrisam-Messe</b><br/>Neue Geistliche Lieder<br/>in Sätzen für Vorsänger, Band und Gemeinde<br/>Solisten des Mädchenchores am Essener Dom<br/>mit Band<br/>Leitung: Raimund Wippermann</p>  |
| <p><b>18.03.16</b> Freitag<br/>18.30 Uhr</p> | <p><b>5. Fastenpredigt</b><br/>Schola der Essener Domsingknaben</p>   | <p><b>19.03.16</b> Samstag<br/>10.00 Uhr</p>  | <p><b>HI. Josef, Bräutigam der Gottesmutter Maria<br/>Festhochamt</b><br/>Kantorengesänge: Domkantor Wolfgang Endrös</p>   |
| <p><b>20.03.16</b> Sonntag<br/>09.45 Uhr</p> | <p><b>Palmsontag<br/>Palmweihe und Palmprozession</b><br/>Liturgische Gesänge</p>   | <p><b>25.03.16</b> Freitag<br/>09.30 Uhr<br/>15.00 Uhr</p>  | <p><b>HI. Messe vom Letzten Abendmahl<br/>Pontifikalamt</b><br/>Francis Poulenc: „Seigneur, je vous en prie“<br/>Giovanni Pierluigi da Palestrina: „O bone Jesu“<br/>Tomás Luis de Victoria: „Domine, non sum dignus“<br/>Männerstimmen der Essener Domsingknaben</p>  |
| <p><b>21.03.16</b> Montag<br/>19.00 Uhr</p>  | <p><b>Pontifikalamt</b><br/>Choräle zur Passion<br/>Essener Domsingknaben</p>   | <p><b>Karfreitag</b><br/><b>Kreuzweg auf der Halde Prosper Haniel in Bottrop<br/>Die Feier vom Leiden und Sterben Christi</b><br/>Johann Sebastian Bach: Choräle aus<br/>der Johannespassion<br/>Marian Sawa: „Popule meus“<br/>Ernö Lányi: „Adoramus te“<br/>Essener Domchor</p> | <p><b>Musikalisches Abendgebet in der Karwoche</b><br/>„Ecco homo - ecce agnus dei“<br/>- komponierte und improvisierte Musik -<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p>   |



## Hochfest der Auferstehung des Herrn – Ostern

- |  |  |  |  |                  |   |   |  |  |   |   |  |  |   |  |   |  |   |   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------|---|---|--|--|---|---|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|
| <p><b>26.03.16</b> Samstag<br/>21.30 Uhr</p> | <p><b>Die Feier der Osternacht</b><br/><b>Pontifikalamt</b><br/>Felix Mendelssohn: „Surrexit pastor bonus“<br/>Psalmen und Gesänge zur Osternacht<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p> | <p><b>27.03.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p> | <p><b>Ostersonntag</b><br/><b>Pontifikalamt</b><br/>Otto Nicolai: Messe in D-Dur für Soli, Chor und Orchester<br/>Sinfonisches Collegium Essen<br/>Essener Domchor</p> | <p>17.00 Uhr</p> | <p><b>Ostervesper</b><br/>Kantor: Domkantor Wolfgang Endrös</p> | <p><b>28.03.16</b> Montag<br/>10.00 Uhr</p> | <p><b>Ostermontag</b><br/><b>Pontifikalamt</b><br/>Charles Gounod: Messe no. 5 in C aux séminaires<br/>Männerstimmen der Essener Domsingknaben</p> | <p><b>03.04.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p> | <p><b>Kapitelsamt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge</p> | <p><b>04.04.16</b> Montag<br/>17.30 Uhr</p> | <p><b>Verkündigung des Herrn</b><br/><b>Festhochamt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br/>Kantor: Raimund Wippermann</p> | <p><b>10.04.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p> | <p><b>Kapitelsamt</b><br/>Alexander Gretschaninov: Missa festiva für Chor und Orgel<br/>Essener Domchor</p> | <p><b>17.04.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p> | <p><b>Kapitelsamt</b><br/>Benjamin Britten: Missa Brevis in D op. 69 für Chor und Orgel<br/>David Wilcocks: Psalm 150 für Chor und Orgel<br/>Mädchenchor am Essener Dom</p> | <p><b>24.04.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p> | <p><b>Kapitelsamt</b><br/>H. Schubert: Paulus Messe<br/>Essener Domsingknaben</p> | <p><b>27.04.16</b> Mittwoch<br/>19.30 Uhr</p> | <p><b>VOICES I</b><br/>„... ALS HÄTT’ DER HIMMEL DIE ERDE STILL GEKÜST...“<br/>Biblische und nicht-biblische Sehnsuchts-Bilder in Kompositionen von Schumann, Mendelssohn, Pärt u.a.<br/>Konzertchor Mädchenchor am Essener Dom<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing<br/>Leitung: Raimund Wippermann</p> | <p><b>30.04.16</b> Samstag<br/>18.30 Uhr</p> | <p><b>Pontifikalamt zur Verleihung der missio canonica</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge</p> | <p><b>01.05.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p> | <p><b>Kapitelsamt</b><br/>Josef Gabriel Rheinberger: Missa brevis in F op. 117 für Chor a cappella<br/>Essener Domchor</p> | <p><b>05.05.16</b> Donnerstag<br/>10.00 Uhr</p> | <p><b>Hochfest Christi Himmelfahrt</b><br/><b>Pontifikalamt</b><br/>Giacomo Carissimi: Missa concertata in C<br/>Solisten<br/>Ensemble für alte Musik<br/>Essener Domsingknaben</p> | <p><b>08.05.16</b> Sonntag<br/>10.00 Uhr</p> | <p><b>Kapitelsamt</b><br/>Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge<br/>Kantor der Essener Domsingknaben</p> | <p><b>11.05.16</b> Mittwoch<br/>19.30 Uhr</p> | <p><b>DIMENSION DOMORGEL II</b><br/>„STRADIVARI IM DOM“<br/>Tobias Feldmann, Violine<br/>Gabriel Schwabe, Violoncello<br/>Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> | <p><b>13.05.16</b> Freitag<br/>18.00 Uhr</p> | <p><b>Pontifikalamt zur Priesterweihe</b><br/>Mädchenchor am Essener Dom</p> |
|--|--|--|--|------------------|---|---|--|--|---|---|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|



- 15.05.16** Sonntag **Pfingstsonntag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt zum Hochfest und zum 60-jährigen Priesterjubiläum von Dompropst em. Günter Berghaus**  
Josef Gabriel Rheinberger: Messe in Es-Dur für Mädchenchor, Orchester und Orgel (Orchesterfassung: Raimund Wippermann)  
Mädchenchor am Essener Dom  
Sinfonisches Collegium Essen
- 17.00 Uhr **Pfingstvesper**  
Kantor: Raimund Wippermann
- 16.05.16** Montag **Pfingstmontag**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung**  
Alan Wilson: Missa Sancti Petri für Chor, Bläser und Orgel  
Bläser des Sinfonischen Collegiums  
Essener Domchor
- 19.05.16** Donnerstag **Choral@Reger.16\_3**  
20.00 Uhr Phantasie über den Choral „Halleluja! Gott zu loben“ op. 52, Nr. 3  
Orgelempore im Essener Dom  
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing stellen die sieben Choralfantasien von Max Reger in Wort und Musik theologisch und musikalisch vor.
- 22.05.16** Sonntag **Dreifaltigkeitssonntag**  
10.00 Uhr **Kapitelsamt**  
Proprium: „Benedicta sit Sancta Trinitas“  
Missa Lux et origo  
Choralschola der Essener Domsingknaben
- 26.05.16** Donnerstag **Hochfest des Leibes und Blutes Christi Fronleichnam**  
09.00 Uhr **Pontifikalamt auf dem Burgplatz und Prozession**  
Lieder und Gesänge zum Fronleichnamfest in Sätzen für Gemeinde, Chor und Bläser  
Essener Domsingknaben  
Mädchenchor am Essener Dom  
Bläser der Essener Philharmoniker  
Gesänge zur Prozession: Essener Domchor
- 29.05.16** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Raimund Wippermann
- 05.06.16** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr „Pueri Cantores“  
Essener Domsingknaben
- 08.06.16** Mittwoch **VOICES II**  
19.30 Uhr **„GEBETE DER HEILIGEN“**  
Männerchor Essener Domsingknaben  
Leitung: N.N.
- 10.06.16** Freitag **Hochfest Heiligstes Herz Jesu**  
17.30 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge  
Kantor: Domkantor Wolfgang Endrös
- 12.06.16** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa Aeterna Christi munera  
für Chor a cappella  
Essener Domchor
- 19.06.16** Sonntag **Pontifikalamt JG für +Kardinal Hengsbach**  
10.00 Uhr György Orbán: Missa Sexta  
für Chor und Klavier  
Mädchenchor am Essener Dom
- 24.06.16** Freitag **Geburt des Hl. Johannes' des Täuflers Festhochamt** (mit dem Kreuzbund)  
17.30 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 26.06.16** Sonntag **Kapitelsamt**  
10.00 Uhr Feierliche Aufnahme der neuen Sänger  
„Missa de Angelis“  
Essener Domsingknaben
- 29.06.16** Mittwoch **Hochfest der Apostel Petrus und Paulus Festhochamt**  
17.30 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge



Festwoche zum Jubiläumsjahr „700 Jahre Gotischer Dom“  
Das gesonderte Programm zur Festwoche wird rechtzeitig veröffentlicht.

- 03.07.16** Sonntag **Äußere Feier zum Jahrestag der Weihe der Kathedrale Kirche**  
10.00 Uhr **Pontifikalamt zu „700 Jahre Gotischer Dom“**  
Venezianische Mehrchörigkeit  
Mädchenchor am Essener Dom  
Essener Domsingknaben  
Essener Domchor
- 05.07.16** Dienstag **VOICES III – Sonderkonzert aus Anlass des Dom-Jubiläums „SACRED CONCERT“**  
19.30 Uhr  
Duke Ellington: Sacred Konzert  
Vocal-Ensemble am Essener Dom  
Big Band  
Margareta Bengtson, Sopran  
Leitung: Raimund Wippermann  
Aufgrund des besonderen Charakters des Konzerts erheben wir einen Eintritt in Höhe von 20.- € / 10.- €
- 08.07.16** Freitag **Jahrestag der Weihe der Kathedrale Kirche**  
18.00 Uhr **Beauftragungsfeier der Gemeindeferenten/innen**
- In den Ferien werden die sonntäglichen Hochämter musikalisch mit Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesängen gestaltet.
- 15.08.16** Montag **Hochfest – Mariä Aufnahme in den Himmel**  
17.30 Uhr **Pontifikalamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
- 16.08.16** Dienstag **Fest des Hl. Altfrid – Gründer des Stiftes Essen**  
17.30 Uhr **Festhochamt**  
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge

Termin- und Programmänderungen vorbehalten

### Tägliche Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom  
(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)

## Domkonzerte

### CHOR-SINFONIK

**Sonntag, 13. November 2016, 16.00 Uhr**  
**CHOR-SINFONIK I**

„ICH BIN DER WELT ABHANDEN GEKOMMEN...“  
Gustav Mahler: Rückert-Lieder  
Gabriel Fauré: Requiem (Frauenchor-Fassung)  
Mädchenchor am Essener Dom  
Sinfonisches Collegium Essen  
Leitung: Raimund Wippermann

**Sonntag, 27. November 2016, 16.00 Uhr**  
**CHOR-SINFONIK II**

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: DETTINGER TE DEUM  
JOHANN SEBASTIAN BACH: „MEINE SEEL ERHEBT DEN HERRN“ BWV 10  
Europäisches Barockorchester „Le Chardon“ (Ltg: Hajo Wienroth)  
Essener Domchor  
Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös

Kostenbeitrag: 10,00 € / 20,00 €  
Der **Kartenvorverkauf** für Konzerte, die im Essener Dom stattfinden, ist jeweils in der Domschatzkammer in der Woche vor dem Konzert (Dienstag bis Samstag zu den jeweiligen Öffnungszeiten).

Kein Einlass nach Konzertbeginn.





## DIMENSION DOMORGEL

**Mittwoch, 3. Februar 2016, 19.30 Uhr**  
**DIMENSION DOMORGEL I**  
„BILDER EINER AUSSTELLUNG“  
Alexej Gerassimez, Schlagwerk  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 11. Mai 2016**  
**DIMENSION DOMORGEL II**  
„STRADIVARI IM DOM“  
Tobias Feldmann, Violine  
Gabriel Schwabe, Violoncello  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 26. Oktober 2016**  
**DIMENSION DOMORGEL III**  
„KINDERTOTENLIEDER“  
N.N., Rezitation  
Harald Martini, Bass  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

**Mittwoch, 21. Dezember 2016**  
**DIMENSION DOMORGEL IV**  
„BACHPREISTRÄGER SPIELEN BRANDENBURGISCHE KONZERTE“  
Johannes Lang, Orgel  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Der Eintritt zu den Konzerten **DIMENSION DOMORGEL** ist frei. Nach dem Konzert wird am Ausgang jeweils um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn.

## VOICES

**Mittwoch, 27. April 2016, 19.30 Uhr**  
**VOICES I**  
„... ALS HÄTT’ DER HIMMEL DIE ERDE STILL GEKÜST...“  
Biblische und nicht-biblische Sehnsuchts-Bilder in Kompositionen von Schumann, Mendelssohn, Pärt u.a.  
Konzertchor Mädchenchor am Essener Dom  
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing  
Leitung: Raimund Wippermann

**Mittwoch, 8. Juni 2016, 19.30 Uhr**  
**VOICES II**  
„GEBETE DER HEILIGEN“  
Männerchor Essener Domsingknaben  
Leitung: N.N.

**Dienstag, 5. Juli 2016, 19.30 Uhr**  
**VOICES III – Sonderkonzert aus Anlass des Dom-Jubiläums**  
„SACRED CONCERT“  
Duke Ellington: Sacred Konzert  
Vocal-Ensemble am Essener Dom  
Big Band  
Margareta Bengtson, Sopran  
Leitung: Raimund Wippermann  
Aufgrund des besonderen Charakters des Konzerts erheben wir einen Eintritt in Höhe von 20.- € / 10.- €

**Mittwoch, 16. November 2016, 19.30 Uhr**  
**VOICES IV**  
„NORDISCHE KLÄNGE“  
Mädchenchor der Kathedrale Riga, Lettland  
Leitung: Aira Birzina

**Mittwoch, 7. Dezember 2016, 19.30 Uhr**  
**VOICES V**  
„BEREDEN VÅG FÖR HERREN –  
BEREITET DEM HERRN DEN WEG“  
- Skandinavische Chormusik zum Advent -  
Mädchenchor am Essener Dom  
Leitung: Raimund Wippermann

Nach dem Konzert wird am Ausgang jeweils um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten. Kein Einlass nach Konzertbeginn.

### „13. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS AM ESSENER DOM“

*„Durch mich gelangt man zu der Stadt der Schmerzen, / Durch mich zu wandellosen Bitternissen, / Durch mich erreicht man die verlorenen Herzen. (...) Vor mir ward nichts Geschaffenes bereitet, / Nur ewiges Sein, so wie ich ewig bin: / Laßt jede Hoffnung, die ihr mich durchschreitet.“*

Nicht erst seit diesen Worten aus Dantes „Göttlicher Komödie“ geht eine große, fast unerklärliche Faszination vom Inferno, von der Hölle aus: ihr Bild ist seit Jahrhunderten Inspiration für bildende Künstler, Maler, Schriftsteller, Komponisten und Theologen. Die aktuellen Geschehnisse auf dem Erdenrund lassen diese Bilder zur schrecklichen Realität werden, und so stehen im Mittelpunkt des diesjährigen Internationalen Orgelzyklus am Essener Dom Werke, bei denen es im wahrsten Sinne des Wortes zur Sache geht. Sie stehen im Kontrast zu je einer Komposition, die die Gastorganisten aus den bekanntesten Musikstücken der Welt – also etwa der „Air“ von Bach – zu wählen haben. So wird jedes dieser sechs Konzerte zu einem Abstecken des Extremen: ein Versuch, Unsagbares durch die Musik aussprechbar zu machen.

**Mittwoch, 17.08.2016, 19.30 Uhr**

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing, Essen

**Mittwoch, 24.08.2016, 19.30 Uhr**

Prof. Nathan Laube, Rochester/NY

**Mittwoch, 31.08.2016, 19.30 Uhr**

1.Preisträger der ION

**Mittwoch, 07.09.2016, 19.30 Uhr**

Prof. Dr. h.c. Christoph Bossert

**Mittwoch, 14.09.2016, 19.30 Uhr**

Thomas Ospital, Paris

**Mittwoch, 21.09.2016, 19.30 Uhr**

Prof. Zsigmond Szathmáry

### Orgelmeditationen in der Fastenzeit

Essener Dom als Karrieresprungbrett für junge Organisten

Die Gäste sind teils arrivierte Kirchenmusiker aus Essen und Umgebung, teils junge Organisten am Beginn einer internationalen Karriere, sei es in der kirchenmusikalischen Tätigkeit, bei Wettbewerben oder als Konzertorganisten: so ist beispielsweise Anna-Victoria Baltrusch, die in der Adventszeit 2014 an der Domorgel musizierte, zur Organistin am Neumünster in Zürich ernannt worden und unterrichtet zusätzlich an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, während Christian Barthen (ebenfalls im Advent 2014 zu Gast) mittlerweile an einer der wichtigsten romantischen Orgeln Deutschlands amtiert. Lisa Hummel wurde seit ihrer Orgelmeditation in der Fastenzeit 2015 bei gleich zwei Wettbewerben ausgezeichnet: dem internationalen Orgelwettbewerb in Korschenbroich und dem Chorleitungswettbewerb des Allgemeinen Deutschen Cäcilienverbandes.

So darf man gespannt sein, welche nächsten Schritte auf der Karriereleiter die Gäste der kommenden, aber auch der vergangenen Orgelmeditationen machen.

**Samstag, 21.02.2016, 12.00 Uhr**

Otto Maria Krämer, Straelen

**Samstag, 28.02.2016, 12.00 Uhr**

Marius Mack, Sulzburg/Trossingen

**Samstag, 07.03.2016, 12.00 Uhr**

Sebastian Ruf, Freiburg

**Samstag, 14.03.2016, 12.00 Uhr**

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing, Essen

**Samstag, 21.03.2016, 12.00 Uhr**

Dominik Gerhard, Essen

**Samstag, 28.03.2016, 12.00 Uhr**

Anna Pikulska, Mainz

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Essener Dommusik





## Choral@Reger.16

### Sämtliche Choralfantasien von Max Reger

„Das waren Klänge von einer solch ehernen Wucht, erhabenen Majestät und Weihe, wie sie seit den Tagen Johann Sebastian Bachs wohl nicht mehr von eines Sterblichen Geist ersonnen; das waren Stentorstimmen, Heroldsrufe, die den Anbruch einer neuen Epoche auf dem Gebiete der Orgelliteratur verkünden mussten.“ Dieser ersten Reaktion auf die Phantasie D-Dur über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ von Adalbert Lindner, erster Musiklehrer von Max Reger, spüren sieben Gesprächskonzerte – immer donnerstags um 20 Uhr auf der Orgelempore des Essener Doms – nach. Domkapitular Dr. Michael Dörnemann und Domorganist Sebastian Küchler-Blessing beleuchten den theologischen, historischen und musikalischen Hintergrund dieser Fantasien über protestantische Choräle und stellen dar, warum Reger, selbst „katholisch bis in die Fingerspitzen“, bewusst diese Musik über diese Texte und Melodien schrieb.

*Eintritt frei.*

**Donnerstag, 14. Januar 2016, 20 Uhr**

**Choral@Reger.16\_1**

Phantasie über „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ op. 40, 1  
Orgelempore im Essener Dom

**Donnerstag, 10. März 2016, 20 Uhr**

**Choral@Reger.16\_2**

Phantasie über „Straf mich nicht mit deinem Zorn“ op. 40, 2  
Orgelempore im Essener Dom

**Donnerstag, 19. Mai 2016, 20 Uhr**

**Choral@Reger.16\_3**

Phantasie über den Choral „Halleluja! Gott zu loben“ op. 52, Nr. 3  
Orgelempore im Essener Dom

**Donnerstag, 20. Oktober 2016, 20 Uhr**

**Choral@Reger.16\_4**

Phantasie D-Dur über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“ op. 27  
Orgelempore im Essener Dom

**Donnerstag, 10. November, 20 Uhr**

**Choral@Reger.16\_5**

Phantasie für Orgel über den Choral „Freu dich sehr, o meine Seele“ op. 30  
Orgelempore im Essener Dom

**Donnerstag, 24. November, 20 Uhr**

**Choral@Reger.16\_6**

Phantasie über den Choral „Alle Menschen müssen sterben“ op. 52, Nr. 1  
Orgelempore im Essener Dom

**Donnerstag, 15. Dezember, 20 Uhr**

**Choral@Reger.16\_7**

Phantasie und Fuge für Orgel über den Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op. 52, Nr. 2  
Orgelempore im Essener Dom



## Fastenpredigten

Das heilige Jahr der Barmherzigkeit

**Freitag, 19.02.2016**

**Freitag, 26.02.2016**

**Freitag, 04.03.2016**

**Freitag, 11.03.2016**

**Freitag, 18.03.2016**

jeweils um 18.30 Uhr im Dom zu Essen

## Domschatzkammer Essen

### Veranstaltungen im 1. Halbjahr 2016

Der Essener Domschatz bewahrt einen Kirchenschatz von europäischem Rang. Der Schatz erwuchs aus dem Leben des Essener Frauenstifts, das um 850 gegründet wurde. Bis zur Auflösung des Stiftes im Jahre 1803 bestimmten die Stiftsfrauen mit der Äbtissin die Geschicke der Stadt. Die große Blüte erlebte das Stift im 10. und 11. Jahrhundert. Von dieser Epoche zeugt die bedeutende Schatzkunst.

### 3. November 2015 – 31. Januar 2016

#### **Verlängerung der Ausstellung!**

**„Mit Äbtissin Mathilde durch den Winter – PLAYMOBIL-Ausstellung im Essener Domschatz“**

### 3. Januar 2016, 14.00 Uhr

#### **„Engel auf den Feldern singen“**

Sonderführung zu den Altargemälden von Barthel Bruyn

Dauer: ca. 45 Minuten

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 3,00 €

### 23. und 31. Januar 2016

#### **Kommunionkindertage am Essener Dom**

Das Programm und Einzelheiten zum Ablauf werden gesondert veröffentlicht.

### 23. April 2016

#### **„Kulturiade – Ein Blick hinter Essener Kultüren“ in Kooperation mit der EMG – Essen Marketing GmbH**

14.00 Uhr Geschichten aus Licht und Farbe – Führung zu den Fenstern der Domkirche

15.00 Uhr „Gebet in Beton“ – Führung zum Vaterunser in der Adveniat-Krypta

Die Teilnahme an diesen Führungen ist kostenlos.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

### 14. Mai 2016

#### **„Essen sein Schatz“**

Sonderführung zur Goldenen Madonna und ihrer Krone

Dauer: ca. 45 Minuten

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 3,00 €

**10. Juni 2016, 17.00 – 22.00 Uhr**

**Kulturpfadfest**

Das Programm wird rechtzeitig veröffentlicht.

**Öffentliche Führung durch Dom und Domschatz**

Jeden Sonntag um 15.30 Uhr werden im Rahmen einer einstündigen Führung die wichtigsten Aspekte der Stiftsgeschichte erläutert. Ebenso werden die Baugeschichte der Domkirche sowie ausgewählte Kunstwerke des Domschatzes gezeigt.

Treffpunkt: Foyer der Domschatzkammer

Kostenbeitrag: 5,- €

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

**City – Kirchen – Führung**

Immer samstags um 11.00 Uhr werden im Rahmen eines zweistündigen Rundgangs die fünf Essener City-Kirchen vorgestellt.

Treffpunkt ist das Foyer der Domschatzkammer.

Kostenbeitrag: 5,- €

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Selbstverständlich ist auch die Buchung von individuellen Gruppenführungen durch den Dom und die Schatzkammer möglich. Führungen auf der gesamten Dominsel sind nur durch vom Domkapitel beauftragte Personen gestattet.

Im Anschluss an die jeweils samstags um 12.00 Uhr stattfindenden Orgelmeditationen in der Fastenzeit, bietet die Domschatzkammer Essen besondere Kurzführungen zu folgenden Themen an:

**13. Februar 2016**

„Jesus Christus, Licht der Welt“ – Der Siebenarmige Leuchter

**20. Februar 2016**

„Ex oriente lux“ – Höhepunkte der Architektur

**27. Februar 2016**

„Lichtgestalt in dunkler Zeit“ – Die Kapelle des Seligen Nikolaus Groß

**05. März 2016**

„Adveniat regnum tuum“ – Das Vater Unser in der Adveniat-Krypta

**12. März 2016**

„Durch seine Wunden sind wir geheilt“ – Die Grablege

**19. März 2016**

„O' Haupt voll Blut und Wunden“ – Der Kreuzweg

Beginn: ca. 12.40 Uhr

Dauer der Führung: ca. 30 Minuten

Treffpunkt: Siebenarmiger Leuchter

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Teilnahme ist kostenlos.



## Essener Dommusik

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!

### **Essener Domchor**

Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös

dienstags 19.15 – 21.30 Uhr

(Damen und Herren im wöchentlichen Wechsel)

donnerstags 19.15 – 21.30 Uhr

Kontakt: Tel. 2204-326

Tel. 2204-490

### **Essener Domsingknaben**

Leitung: Harald Martini

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 2204-427

Tel. 2204-490

### **Mädchenchor am Essener Dom**

Leitung: Prof. Raimund Wippermann

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 2204-326

Tel. 2204-490

[www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)



**Herausgeber**

Domkapitel am Hohen Dom zu Essen

**Musik am Essener Dom**

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Essener Domchor – Leitung: Domkantor Wolfgang Endrös

Essener Domsingknaben – Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom – Leitung: Prof. Raimund Wippermann

**Essener Domschatz**

Leitung: Dr. Birgitta Falk

Internet: [www.domschatz-essen.de](http://www.domschatz-essen.de)

**Kontaktadresse**

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04-326

02 01 / 22 04-490

Internet: [www.dommusik-essen.de](http://www.dommusik-essen.de)

E-mail: [dommusik@bistum-essen.de](mailto:dommusik@bistum-essen.de)

**Satz und Druck:**

news-media Druck & Werbung e. K., Marl

**Fotos Titelseite**

Martin Engelbrecht (+)

**Änderungen vorbehalten**



**Domkapitel  
Essen**